

IV. ÉVFOLYAM 9. SZÁM

1999. SZEPTEMBER

ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

INTERNET

K A L A U Z



A számítógép tehetsége

Miből lesz a (virtuális) cserebogár?

A Mester és Tina

Mindent az ágyból

Rajongásunk tárgyai: a sztárok

Tartalom és forma

A mi mIRCünk



9 771219 900009 99090

NINCS ami NINCS

Bármilyen meghajtót is használ adatainak tárolására,
biztosan talál hozzá egy **beleváló** Maxell adathordozót.



maxell
Info: 204-73-33



1999 2000

Az élet megy tovább



2000. év vizsgálatok az Albacomnál

Albacom Számítástechnikai Rt.
8000 Székesfehérvár Mártírok útja 9.
Tel.: *(22) 315-414, fax: (22) 327-532
www.albacom.hu, e-mail: info@albacom.hu

Budapesti Iroda
1139 Budapest Frangepán u. 8-10.
Tel.: (1) 329-1493,
Tel/fax: (1) 349-0152

5

értv amiért Önnek

az InterWare Internet

szolgáltatását érdemes választania

1

Gyors

A hazai Internet szerverek felé 100 Mbs, a külföld felé 2 Mbs sávszélességgel csatlakozunk, ami a legjobb sávszélesség/felhasználó arányt jelenti a hazai piacon. A behívásokat kizárólag V.90 szabványt támogató 56 kbs-os modemekkel fogadjuk.

2

Olcsó

Folyamatosan a piaci árak alatt kínáljuk mind telefonos, mind bérlet vonali szolgáltatásainkat. Hasonlítsa össze árlistánkat más szolgáltatók áraival!

3

Perc és forgalomdíj független árak

Nálunk minden ár perc- és forgalmidíj mentes. Ez nem csak olcsó, de kiszámítható költségeket is jelent. Különböző díjcsomagjaink napszakhoz kötődnek, azon belül korlátlan elérést biztosítanak, így jobban igazodnak az Ön szokásaihoz.

4

Ingyenes szolgáltatások

- Ingyenes 10 Mb webhely
- Ingyenes e-mail továbbítás
- Ingyenes bérlet vonal kiépítés
- ...és számos további díjmentes szolgáltatás

5

Ha nem tetszik, nem kell befizetnie

Amennyiben Ön egy telefonos szolgáltatásunkra előfizet, Önnek előfizetésekor nem kell fizetnie. Ekkor Ön egy csekket kap az első időszakról, melynek befizetésére egy hét áll rendelkezésére. Ha nem elégedett szolgáltatásunkkal, a csekket nem kell befizetni. Ha Ön bérlet vonali szolgáltatásunkra fizet elő, Önnek semmilyen egyszeri költsége nincs és ha nem elégedett, akkor egy hónapon belül visszaléphet és az első havi díjat is visszafizetjük.

Ízelítő árainkból

Korlátlan telefonos hozzáférés
(+ ingyenes Internet Kalauz)

5.000 Ft

64 Kbs bérlet vonali hozzáférés
forgalom függetlenül

95.000 Ft

18-07 óráig + 0-24 óráig hétvégén
(+ ingyenes Internet Kalauz)

4.000 Ft

64 Kbs bérlet vonali hozzáférés
1 Gb limittal

65.000 Ft

Telefonos hozzáférés 18-07 óráig

3.000 Ft

Web szerver elhelyezés
forgalom függetlenül

30.000 Ft

Telefonos hozzáférés 7-18 óráig

2.000 Ft

Domain név regisztráció .hu alá

8.000 Ft

Részletes árlistáért keressen minket telefonon vagy az Interneten!
A feltüntetett árak az áfa-t nem tartalmazzák!

InterWare

InterWare Kft.

1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.

Telefon: 06-40-200-166

E-mail: info@interware.hu

www.interware.hu

k@lauz
Next gener@tion – túl
a gig@hertzen 6
@ktuális

COMPAQ
Hírszór 8-10

iskol@
Miből lesz a (virtuális)
cserebogár? 11-12
Csillagászat 12
Geológia 12-13



Történelem 13

szolgált@tás

Meditáció a CompuServe
saszéiról 15-16

kinál@t

Apróhírdetések 18

r@ndevú

Internet love story XV.
A Mester és Tina 19-20



www.prim-online/
pokember
Bajzak Robi,
a pókrendő 22-23
Mindent az ágyból 24-25
Magyarok a nagyvilágban
Székely virtusai az életben és
a virtuális valóságban 28-30

webm@ster
Tartalom és torna 31



Mennyire naprakész
a programvagyunkunk? 32
A képiac Olympus-optikával
nézve 33
Valóságá válik az egyszerű
hálozáti hozzáférés 34
A mi mIRCünk
Sockets 35-36

tud@közö

A mi MACI-nk (27. pótkötet) 37-39

b@rangolás

Állati 40
Bórnád 40-41
Életmód 41-42
Étlap 42



Hílság vására 42-43
Játszóház 43
Technológia 43-44
Természet 44-45
Vetítővászon 45-46
Világweb – webvilág 46
Volán 46-47
Zenabona 47

m@ni
A tőzsde és a brókercégek online
kapcsolata 48
Startol az IBM 49

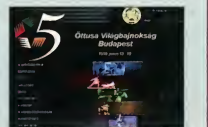
g@ndolat
Finálév



A számítógép tehetsége
Beszélgetés Tolcsay László
zeneszerzővel 51-53
Elméletek és elemzések az
internetről
A hálózatiság mint elemletheszerző
modell 54-56

t@lálós

Pályázat
Mátrix 59
Dumaparti az interneten 59
„Tegy egy lépést a békeért – tiéd
az első lépés” 60
A kávéváros 2000 60



Magyarország, a (sport)világ
középe 60
Star Wars 61
Rövid cím
honlaptulajdonosoknak 61

kik@pcsolódás

Rajongásunk tárgyai:
a sztárok 62-65

Szeptemberi számunk hirdetői:

Alarmix 3
Albacomp 3
Allegro 50
American Service 66
Aresco 50
ArescoNet 57
Árverés 17
Compaq 8
Computer Panoráma 14
Eiender BIV
Externet 27
HP 7

Hungary Network 58
InterWare 4
Játékörület 27
Karrier 21
Letöltés 27
Maxell BII
Novell PR 34
Olympus 21
Portocom 50
Praktikomp 58
Prim-online
Számítástechnikai Áruház 49

Qwerty 18
Ready 21
SCI Modem 18
Tantál 57
Telnet 57
TVNET 68
Új Alaplap 26
X-Byte 58
Zenabona 21

Következő számunk
október 5-én
jelenik meg!

INTERNET

Az első magyar internetmagazin

Kiadja:
PRÍM Információ-technológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

Feladó vezető:
Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

Főszerkesztő:
Vértes János Andor (vertes@prim.hu)

A Barangolás rovat szerkesztője:
Fagyal Csongor (fnyl@impulzus.sch.bme.hu)

A Webmaster szerkesztője:
Balogh Attila Balázs (abalogh@prim.hu)

Tervezőszerkesztő:
Henger Attila (henger@prim.hu),
Krécse Zsolt, Krécse Krisztián
(krecse@bnc.hu)

Cimlapterv: Rusz László

Olvasószerkesztő: Fábian Gábor

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-9343-077, 20-9343-078
E-mail: ikalauz@prim.hu
1506 Budapest, PF: 140.
Egy lapszám ára: 269 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft
Megrendelhető: a Kiadóval
e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható
a világhálón: www.prim-online.com

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban
Reklám-marketing:
Henger Ágnes (ahenger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés: Artur Repro Stúdió

Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.

Torlesztés:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági Igazgatóság
Hozzájárulhat még a nyomból könyvesboltok-
ban és az internetkávázárakban.

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

HU ISSN 1219-9001

A szerkesztőség minden megérkező internetről származó képek
és anyagok szerzői jogainak tisztázását. Az interneten forrásból
szerzett dokumentumok jogainak tisztázása érdekében kérjük a
szerzők jelentkezését szerzői jogok kiadását megelőzően.

A Prim Kiadó
a Magyar Torlesztés-Előfizető Szövetség tagja
Az Internet Kalauz 1998. második
lévél állagosa nyomott példányszáma
– a MATESEZ által elküldött AUDIT Rt.
1999. május 6-ai megállapítása
alapján – 31 940 db, s mint az auditiak megerősítették, ebből
31 763 az olvasóhoz jutott el, a remittandának minősített
példányszám állagosa minősítés 177.

Lapunkat rendszeresen szemlélő
Magyarország legnagyobb
médiafigyelője, az

»OBSERVER«
BUDAPESTI MÉDIAFIGYELŐ KFT.

1999. SZEPTEMBER

Next gener@tion – túl a gig@hertzen

Lapunk
olvasásakor
érdemes figyelni
az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki
figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű
információ, vagy
egyéb okból a
köznyelvtől
eltávolodott,
„magasan származó”
cikk, aminél laikus
olvasóink
kiáthajják Pósalaki
bácsi jelszavát:
„ugorgyunk”:



Vélemény, vitairat,
gondolat:



Levél, vagy
levélcímet (e-mail)
tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés,
szabálysértetés:



Talány, kérdés,
rejtvény:



Harsogva jönnek az új generációs szupererőművek: Celeron 466, Pentium III 600, AMD Athlon 650 MHz... És ez még csak a kezdet: tudjuk – hiszen mondták –, hogy az ezredforduló első évében túllépjük a gigahertzes határt. Felmerül a kérdés: minek?

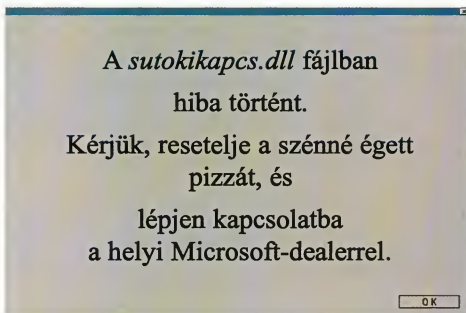
Sokaknak, akik irodában látnak csak számítógépet, tényleg elképzelhetetlen, mit is hozhatnak olyan processzorok, amelyeknek elődei sem tudták már gyorsítani a szövegszerkesztőt vagy éppen a táblázatkezelőt. A fejlődés azonban a jövő évezredtől már leginkább annak a generációnak szól, amely már fiatalokat is a gép mellett/eltöltötte el, ők ugyanis most érkeznek el családalapító és lakásberendező korszakukba – s erre most egyre több cég kezd el építeni. A háztartásban található eszközök digitalizálódnak, s ezzel együtt számítógép-kompatibilissé is válnak: az írógépek már eltűnnek, az LP-t felváltotta a CD, a kazetták helyett jön a MiniDisk és az MP3, a fényképezőgépek és videokamerák kínálatában a „digitális” felirat egyre többször tűnik fel, s nemso-kára az MPEG2-vel kódolt digitális műholdas adásokat DVD-írókkal rögzítjük, majd hordozható multimédiás laptopunkkal játsz-szuk le messze otthonunktól.

Mindezek a készülékek már kaphatók, de a ma még megcsodált és sokszor „mekkora marhaság” felkiáltással lebecsült újdonságok – mint például az internetes Touchscreen-felülettel felvértezett mikrohullámú sütők, illetve hűtőszekrények – tömeges elterjedé-

sére sem kell már egy évtizedet várnunk. Aki pedig hallott *Bill Gates* dollármilliókat felemészítő szuperházának berendezéséről (és vezérléséről), az tudja, hogy a jövőben a hifitoronytól a sütőn keresztül a vízcsapig minden a számítógépre lesz kötve, amit pedig akár az óránkba épített GSM-telefonnal is tudunk majd vezérelni.

Igy az új generációval elfogadtatott – és vele együtt felnövő – technika igenis meg fogja követelni – még igen sokáig – a processzorfejlesztmények növekedését, s csak abban reménykedhetünk, hogy a mi agyi befogadóképességünk is képes lesz ennyivel növekedni...

Csendes reményeim közé tartozik azért, hogy – úgy 2015 körül – otthonomba való hazaérésem után automata Windows-sütőm nem a következő felirattal fogad majd:



glasner
tdsbt@alarmix.net

Az informatika
információgyűjteménye:

www.prim-online.com

Felejtse el a jelszavakat!

Ha adatai biztonságáról van szó, használja inkább
az új HP Vectrát

Smart Card-dal!



Mit meg nem teszünk azért, hogy
a számítógépben tárolt adata-
inkat biztonságban tudjuk! Először
is kitalálunk valami lehetetlen jelszót,
arra számítva, hogy azt senki más nem tudja
meg. Ezt a jelszót aztán reggelente beírjuk a
megfelelő ablakba, közben pedig testünkkel takarjuk
a billentyűzetet a kíváncsi tekintetek elől. Ennyi
fáradtság, amikor létezik egyszerűbb és biztosabb
megoldás?

A legmodernebb hardver-elemek
felhasználásával készült HP Vectra
számítógépek jelszavak nélkül is
tudnak titkot tartani. A Smart Card és a
hozzá tartozó PIN kód segítségével a lehető
legegyszerűbb módon tudhatjuk tökéletes biztonsá-
ban az adatainkat. Válassza az HP Vectrát, és élvezze
az általa nyújtott, kompromisszumok nélküli bizton-
ságot.
Mert a titkok arra valók, hogy megtartsák őket.



További információkért látogasson el weblapunkra: <http://www.hp.hu/vectra>
vagy hívja a HP Vevőszolgálatot: 382-1111. Jelszó: új Vectra

HP Vectra választható speciifikációk: Intel® Pentium® III processzor 450-500MHz, Intel® Pentium® III processzor 400MHz vagy
Intel® Celeron® processzor 366-433MHz • 32-64MB SDRAM • 4,3-8,4GB SMART UATA HDD • Matrox MGA G200 vagy
SIS Super AGP grafikus kártya • 16 bit stereo full duplex PCI audio • HP TopTools menedzsment szoftver • desktop ház



HEWLETT®
PACKARD

- ✓ Stabilitás
- ✓ Biztonság
- ✓ Menedzsment

Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks and Celeron is a trademark of Intel Corporation.



1999 SZEPTEMBER



A szolgáltatás további újdonsága az a térkép, amely akár megyékre lebontva segít bármilyen úti cél legpraktikusabb megközelítésének kiválasztásában. Indulhatunk bárhol, hazánk legelégűgottabb településéről, és tarthatunk bárhová, az útvonalon pillanatok alatt kirajzolódik a képernyőn.

Érdeklődhetünk a legújabb jogszabályi változások vagy az orvostudomány legfrissebb felfedezései után is, az EOL akkor sem hagy cserben. Előbbiben a Jurix jogtár, utóbbiban a DokiNET segít. A kiemelt területként kezelt, professzionális igényeket is kielégítő orvosi, gyógyszeripari információkhoz az Elender és egy debreceni cég, a Hospnet közös vállalkozása révén juthatunk hozzá.

Mindezt megkaphatjuk akár komolyzene hallgatása közben, s még csak fel sem kell állnunk a számítógép mellől. Ha pedig a zenehallgatás nem üdített fel még kellőképpen, akkor másfajta kikapcsolódást is találhatunk az EOL-on. Egy egyedülálló játékot, interaktív szappanoperát, a Ramoskávét. Nincs ebben semmi varázslat: elég egy kattintás, és máris egy különös kaland kellős közepén találhatja magát a vállalkozó szellemű „néző”. Megízlelheti a Netcafé tulajának fantasztikus cappuccinóját, s megismerheti a szereplők életét. Végül pedig választ hat lehetőség közül, miként kívánja folytatni a történetet. Akkor sem kell izgulnia, ha lemarad: az archívum segítségével nyomom követheti Magyarországon első online szappanoperát.

Az EOL a Microsoft új, Magyarországon most bemutatkozó MCIS szoftvertechnológiára épít, amely a testre szabhatóságon túl egy teljes internetes reklámügynökség technikái háttérét is nyújtja. A nagy látogatottságra készülő az Elender a szolgáltatást megbízható Hewlett-Packard szerverekre alapozza.

A Prim-online legfőbb szolgáltatása a napi hírszolgáltatás, vagyis a híreket nem a havonta egyszer megjelenő Internet Kalauzban, hanem folyamatosan, a www.hirek.com oldalon érdemes elolvasni. Hogy ez mennyire autentikus informatikai hírforrás, talán jelzi, hogy a legfrissebb hírek címeit linkkel átvesszük más portálsite-ok is, közöttük olyanok, mint az Origo, az Elender Online, az MTI, az Index, az Üzleti Negyed és az Extra...

Ám ha már a portálsite-okat említjük, el kell mondanunk, hogy ez a nyár igazán bővelkedett portálbejelentésekben, és a sornak még most sincs vége, hiszen lapunk megjelenésének táján nyitja meg új kapuját az Extra, s mások is készülnek különféle átalakításokra, újdonságokra... Így azután az online oldalak frissességét továbbra is hangsúlyozva ezúttal a papírújságból sem hagyjuk ki teljesen a híreket: összefoglaló jelleggel azokból nyújtunk most át egy csokrot, amelyek a hazai tartalomszolgáltatással kapcsolatosak.

A nagynevű AOL fonetikájára épül az Elender augusztusban bemutatott új főkapuja: a gazdasági információkat és keresési szolgáltatásokat személyre szabhatóan kínáló EOL, azaz Elender OnLine.

A félévnyi előkészítő munkát követően megnyílt eol.hu az üzleti élet aktív résztvevőinek igényeire összpontosít, tehát nem a napilapok és a hagyományos portálok vegyes tematikáját követi. Elsősorban gazdasági, piaci, tőzsdei, jogi stb. információkat kínál azoknak, akiknek fontos, hogy mindig a legfrissebb anyagokat találják koncentráltan, egy helyen.

Felmérések bizonyítják, hogy az internetezők többsége a Yahoo típusú keresőprogramokban bíz, azokat kedveli. Az Elender egy ilyen – korábban Kincskereső néven népszerűvé vált – tematikus keresőmotor jelentősen továbbfejlesztett változatával sokak számára teszi lehetővé az eligazodást az internet dzsungelének magyar táján.

Az interneten való gyors és eredményes tájékozódás egyik legfontosabb gátja az információ strukturálatlansága. Hírózón helyett az Elender szolgáltatásával személyre szabott információkhoz juthatnak a felhasználók, vagyis azt a hírcsoportot kapják meg, amit igényeltek, amire szükségük van.

A testre szabhatóság lesz az egyik kulcsszava a rövidesen megújuló Extrának is, ám a Telnét által gondozott szolgáltatás csomag részleteiben már augusztusban elkezdte az arculatváltást. Elsőként a régi hibától megszabadult apronet jelentkezett korszerű formában, egy sor új szolgáltatással.

Ezek közül a legfontosabbak: az oldalak gyorsabbak lettek, a találatok immáron lapozhatóan jelennek meg; az új rendszer képes a hirdetésekhez tartozó képek feltöltésére, azok megjelenítésére; elkészült a licitálás is, amelyre, ha a hirdetés feladója lehetőséget ad, a vevők részéről árverseny alakulhat ki.

A licitálásnak két fajtája létezik. Online: látni lehet az éppen benn tartózkodó licitálókat, a leadott ajánlatot, s az oldalak automatikusan frissülnek a felhasználó által megadott időben; offline: ha adtunk le ajánlatot egy licitálásnál, és a megadott módon kilépünk a szolgáltatásból, akkor a rendszer a megadott időközönként figyeli azokat a hirdetéseket, amelyekre licitet adtunk le, és a hirdetés időtartama alatt folyamatosan értesíti a licitálót, ha nagyobb ajánlat érkezik. A licitálás végén a hirdető megkapja az összes licitáló legmagasabb értékeit, valamint elérési lehetőségeit, s innenől már a feladó dönt belátása szerint, melyik ajánlatot választja.

Az új apronetnél előtérbe került a biztonság. Azért, hogy valótlán hirdetések ne jelenhessenek meg a továbbiakban, hirdetést csak létező e-mail címről lehet feladni. Amennyiben a hirdetés ennek ellenére is valótlán tartalommal jelenik meg, a felhasználót a rendszerből mind

COMPAQ
DEPO

Hogy semmi se hiányozzon az irodából.

www.compaq.hu

Vásároljon számítógépet az interneten!

IP-cím, mind e-mail cím, név alapján külön-külön tiltani lehet, amihez személyes üzenet tartozik a tiltás okáról. Természetesen teljes zónák is letiltathatók lettek ilyen módon.

A rendszer képes figyelni a feladott hirdetések szövegét, és a mások számára sértő, illetve trágár hirdetéseket törli. Ugyancsak újdonság a lényegesen részletesebb kereső az előző változathoz képest, amely lehetőséget ad az általánosan elfogadható szűrőkre.

Licitálásban az első mégsem az apronet volt, még csak nem is a magát elsőnek hirdető www.licitcity.hu, hanem a Prim-online árverésoldala a www.prim.hu/arveres címen. Ennek az árverésnek van egy szoftvereleme, amely egyedülállóvá teszi a weben egyre szaporodó árverési hirdetési oldalakkal szemben: a licitáló előre megadhatja azt a limitet, ameddig hajlandó elmenni az árral, s utána a szoftver emelgeti a tétet az illető helyett mindaddig, amíg valaki túl nem licitálja. Az „emelgetés” mindig az addigi ár fél százaléka, vagyis elegendő ennyivel túlfizetni a második ajánlót. Ha mégis kevésnek bizonyulna az előre megadott limit, akkor e-mail kap a vevő, hogy túllicitáltak, vagyis még egyszer fontolóra veheti, hogy emeli-e a tétet.

Az árverési oldalon van egy árucikk, amely az Internet Kalauz olvasói számára bizonyára kedves: lehet licitálni az Internet Kalauz eddigi összes számának, sőt a nyertes egy előfizetés is kap a jövő év végéig. A 999 forintos kiküldési árral meghirdetett ajánlat egyszerű és megismételhetetlen, hiszen egyes számokból a kiadó az utolsó példányát ajánlotta föl.

A Pannonline Kft. augusztus elején mutatta be a Nexus külsőben is megújult és szolgáltatásaiban is gazdagabbá vált új verzióját. A Nexus egy ingyenes, webfelületen olvasható e-mail postafiókot, csevegőcsatornákat és – személyes honlapja elhelyezéséhez – 5 MB tárhelyet kínál több mint 45 000 tagja számára. A Nexus folyamatos elérhetőségét és sebességét az Elender Internet biztosítja.

Az új szolgáltatások között szerepel a megújult webmail rendszer, amely minden eddigi hasonló szolgáltatásnál többet nyújt felhasználóinak. Magyarországon először teljes mértékben támogatja a HTML-levelezést, illetve csatolt fájlok küldését és fogadását, valamint lehetővé teszi a levelek mappákba rendezését és saját címcímjegyek létrehozását, amely egyéni és csoportos (lista) e-mail címetek is tartalmazhat. A levelező továbbá teljesen személyre szabható, és tartalmaz 600 népszerű Gondolat képeslapot is, amelyek közül tematikus és kulcsszavas kereséssel válogathatunk.

A honlapok feltöltését végző fájlkezelő is új fejlesztés eredménye, az eddiginél sokkal egyszerűbben, a népszerű operációs rendszerek felületéhez hasonlóan listázhatjuk ki, nevezhetjük át és töltethetjük fel honlapjaink állományait. A rendszer támogatja Zip-fájlok feltöltését és kicsomagolását is, sokkal egyszerűbbé téve kész honlapok vagy sok fájl internetes publikálását.

Mások ingyenes társalgatási tevékenységét megirigylte az EMG Trading Kft. is, ezért a nyár derekán elindította ingyenes szolgáltatását a www.tar.hu-n. A site 1999. július 30-án négy szolgáltatással indult, de később a szolgáltatások finomítását és újak bevezetését is tervezik a tulajdonosok.

A felhasználók web.tar.hu/felhasznalónév címen korlátlan méretű webes tárterületet, illetve felhasználónév@level.tar.hu (vagy ...@tar.hu) formájú e-mail címet kapnak. A level.tar.hu tárolt e-mailek egy webes levelezőrendszerrel és POP3-as levelezőprogrammal is elérhetők.

Az ingyenes, korlátlan web- és e-mail szolgáltatás mellett elindult a kép.tár és az irat.tár szolgáltatás is. A kép.tár egy korlátlan

méretű elektronikus fotóalbum-gyűjtemény, ahol a felhasználók a képeiket tárolhatják. A képeket a felhasználó az albumokkal együtt jelszóval védheti, vagy megoszthatja a Föld másik oldalán élő barátai-val, rokonaival.

Az irat.tár szolgáltatás egy internetes floppylemez, amelyen a fájlok sérülésének veszélye nélkül mozgathatunk dokumentumokat egyik helyről a másikra. Itt a felhasználó fájliját jelszóval védi, de szintén lehetőség van az iratok más tárfelhasználókkal való megosztására.

A korábbinál bővebb, kategorizált linkösszeállítással, informatívabb szöveges kapcsolatokkal és a Freemail bejelentkező ablakával erősödött az Origo portál címlapja ezen a nyáron.

Július utolsó hetének végén a Freemail (Magyarország legnépszerűbb, ingyenes elektronikus levelezést biztosító szolgáltatása) felhasználói az Origo címlapjáról is beléphetnek a szolgáltatás megújult oldalaira, tovább bővítve az AltaVizsla keresőt az elmúlt hónapban integrált portáloldal szolgáltatási körét. A Freemail, amelynek új külsőjét az olvasók online szavazás keretében választhatták ki három tervezet közül, továbbra is a megszokott szolgáltatásokkal áll felhasználói rendelkezésére.

Az Origo címlapján található megújult linkösszeállítás témák szerint kategorizált, kibővített verziója tovább egyszerűsíti az interneten való eligazodást: a legfontosabb, leghasznosabb linkek már a főoldalon is elérhetők lesznek. A többek között keresőket, telefonkönyveket, adatbázisokat, menutrendeket és kulturális programmagazinokat csoportosító blokkok megkönnyítik a tájékozódást a praktikus információk tömegében.

Az Origo szolgáltatási köre immár teljes egészében felzárkózott nyugati társaiéhoz: akárcsak a legnagyobb portáloldalakon, az Origón is egyszerre található kereső, ingyenes e-mail postafiók, folyamatos hírszolgáltatás és rengeteg link.

A konkurensnek hírozzónában a DataNet Távközlési Kft. marketingcéljai is úgy érezték, hogy ki kell adniuk egy sajtóközleményt, bár náluk a tartalomszolgáltatás terén nem hozott igazi újdonságot a nyár. Ugyanakkor a cég első féléves mérlegeredménye felülmúlta a várakozásokat, a forgalom 70 százalékkal haladta meg az elmúlt év azonos időszakához viszonyított árbevételt. A sikeres eredmény egyben azt is jelenti, hogy a DataNet teljesítette az erre az időszakra vonatkozó pénzügyi tervét.

A sikeres félévnek a pénzügyi mutatókon túl is számos kiemelkedő eseménye volt. Ezek között említendő például, hogy a cég beindította a Passage online áruházat, ezzel együtt Magyarországon elsőként és ez idáig egyetlenként honosította a SET-es fizetési módot. A DataNet 1999-ben Magyarországon elsőként bővítette a belföldi szávszélességet 100 MB-ra, a GTS optikai hálózatán keresztül, megerősítve ezzel piaci helyzetét. További sikernek könyvelhető el, hogy a DataNet bérlet vonalas nagy- és középvállalati ügyfélkörre rendkívül dinamikusabbnak bizonyult az adott időszak alatt.

A DataNet ügyfélszolgálati részlege – ügyfelei nagyobb megelégedése és a professzionálisabb szolgáltatás érdekében – a félév során új irodaházba költözött a Váci úton, hálózatiüzemeltetése pedig a GTS budai távközlési központjába került.

Míg a fenti hír még a Passage egyedülálló újdonságairól szólt, a hírszolgáltatásban szólnunk kell arról is, hogy egy új online áruház kezdte meg működését a nyáron. A NetPiacon elsőként VHS és DVD formátumú filmek árusítása indult meg, a folyamatosan bővü-

(folytatás a 9. oldalról)

lő adatbázisban jelenleg mintegy 300 film található az InterCom, az UIP-Duna Film és az Odeon Art választékából.

A felvéss fejlesztői munka eredményeképpen létrejött program igyekszik ötvözni az internetes kereskedelem kialakult és bevált formáinak legjobb tulajdonságait. Hamarosan az összes hazai forgalmazó filmjei megtalálhatók lesznek itt; az áruház célja, hogy a gyűjtők a leg-
ritkább művekhez is hozzájuthassanak az oldalon.

Az adatbázis minden filmről rendkívül részletes leírást, borítóképet és kapcsolatokat tartalmaz. Egy-egy film termékoldalairól a barangoló el-
juthat az Internet Movie Database vonatkozó oldalára; amennyiben elérhető, megnézheti a film hivatalos honlapját, vagy letöltheti a mozielőzetet, végül kritikát is olvashat a Relax! Magazinban.

A NetPiac különlegessége, hogy regisztrált és nem regisztrált fel-
használók egyaránt vásárolhatnak, de az előbbieknél számára kedvezményeket biztosítanak (pl. nem kell postaköltséget fizetniük). A magyar interneten elsőként olyan programot fejlesztettek ki, amely a megfele-
lő paraméterek alapján tökéletesen pontosan számítja ki a postaköltsé-
get, hogy a megrendelő mindig csak annyit fizessen a küldésért, amennyibe az valóban kerül. Az oldalak a legkorszerűbb SSL titkosítási algoritmusokat használják, így a felhasználó adatairól, megrende-
léséről senki más nem értesülhet.

A megrendelések kiegyenlítése egyelőre csak utánvételt lehetséges,
de az Inter-Európa Bankkal együttműködve hamarosan a kártyás fizet-
és is lehetővé válik.

Augusztus végén új tudományos-ismeretterjesztő internetes
szakfolyóirat (e-zine) indult a www.jovonezo.hu cím alatt. A Jö-
vőnéző internetes folyóirat szerkesztőinek célja: a tudomány és
technika friss információi iránt érdeklődők folyamatos és megbízható
tájékoztatása érdekes és olvasmányos formában, illetve olyan fórumok
(levelezőlista, chat) működtetése, ahol a tagok folyamatosan eszmét
cserélhetnek.

A Jövőnéző rovatai rugalmasan igazodnak a fiatal (18-45 éves)
olvasók érdeklődési köréhez. A korábbi visszajelzések alapján külön
rovat szől például a csillagászatról, az űrutatásról, az orvostudomány-
ról és a komputerre, illetve az internet világról. Olyan komoly témák-
ról is akad olvasmány, mint például az atomfizika, a mesterséges
intelligencia vagy akár a sci-fi története, az autotechnika és a repülés,
illetve a Földön kívüli élet kutatása. A sci-fi rajongóit külön oldalak
várják, a jövőre melyrehatóbban kíváncsiakat pedig a jövőkutatás és az
új gazdaság rovata informálja.

Július elején sikeresen rajtolt a Compaq Depo is, amely
a direct mail, a call center és az internetes értékesítés egysé-
ges rendszere.

A július 15-ei sajtótájékoztatón bejelentették, hogy a Compaq Ma-



gyorsország július eleje óta immár interneten keresztül is értékesít szá-
mitógépeket (asztali és hordozható PC-ket, szervereket, monitorokat,
kiegészítőket), elsősorban a kis és közepes méretű vállalatok számára.

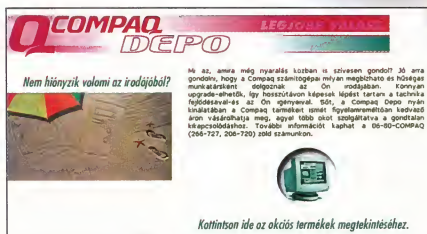
„Terveink szerint az év végére a kis és közepes vállalkozások felé
irányuló értékesítés jelentős része már ezen az új csatornán keresztül
bonyolódhat le” – jelentette ki *Scharek Viktor*, a Compaq Magyaror-
szág értékesítési igazgatója, aki szerint a Compaq Depo az elektroni-
kus kereskedelem gyakorlati megvalósulásának fontos állomása. A Compaq a Depo elindításával katalizátorszerepet is be kíván tölteni
a tartalom megteremtésével, illetve a viszonteladói és a vásárlói kör ez
irányba tett első lépéseinek segítségével.

Az oldal sikerét jelzi, hogy már az első két héten megvalósult
a Depótól várt 3 hónapos bevételi terv. Az is figyelemre méltó tapasz-
talat, hogy a megrendelések 80%-a vidékről érkezik.

A magyarországi Compaq Depo létrejötté mögött nagyvállalati
stratégiai elképzelések állnak. Általános tendencia a számítógépek tel-
jesítményének kiegyenlítése. Az iparági szabványok révén egyre ki-
sebb a teljesítménybeli különbség a különböző gyártók gépei között,
így versenylejőnyt az szerezhet, aki közelebb tud kerüli a vevőhöz, mi-
nél könnyebbe téve számára a választást, a beszerzés folyamatát. A Compaq e felismerés mentén fogalmazta meg értékesítési modelljét,
amelyet Customer Choice Modellként indított útjára világszerte.
E modell, amely a vevők beszerzési választásának szabadságát helye-
zi előtérbe, jóval több az interneten keresztül értékesítésnél. A vevő
felkészültsége, üzleti-modellje, igénye szerint döntheti el, hogy a ha-
gyományos beszerzési utat járja-e be, vagy az internet adta lehetőség-
gel élve választ termetek.

Sőt nem csak termetek, hanem eladót is! A Compaq Depo legfonto-
sabb ismérve, hogy megteremtette a közös érdekeltséget a cég és a vi-
szonteladók között, hiszen az interneten kiválasztott termék kiszállítását
a vevő által a termék mellé választott Compaq- viszonteladó végzi el.

A multinacionális cégek egyre nagyobb figyelmet szentelnek a kis-
és középvállalatoknak (SMB, Small and Medium Business), hiszen
ezek gombamód szaporodnak, és egyre szélesebb a gazdasági potenciá-
lájuk. A Compaq éves hazai forgalmának 25%-át teszik ki a SMB-
knek eladott termékek, ez a leggyorsabban növekvő üzletág. Mivel
e vállalati kör igen kiterjedt, nehéz egységesen felmérni igényeit, és
annak megfelelő taktikát választani, szemben a nagyvállalatokkal, ahol
ez a feladat jóval könnyebben megoldható. Ezért ebben a szegmensben
a Compaq úgy segíti viszonteladói hálózatának munkáját, hogy kive-
szí a részét az igények felméréséből és felkeltéséből. Az elektronikus
kereskedelem csak az egyik eszköz, amellyel egy cég kapcsolatot te-
remthet vásárlóival, ezenkívül a hagyományos marketingeszközöknek
is nagy a jelentőségük. Az előbbi szempontok figyelembevételével
hozza létre a Compaq Computer Magyarország a call center. Az első
néhány hét tapasztalatai azt mutatják, hogy a vásárlók hamar rátaláltak
a Compaq Depóra, a call centerhez érkezett visszajelzések pedig egy-
öntetien kedvező fogadtatásról tanúskodnak. A tervek szerint az év vé-
gére a kis és közepes vállalkozások felé irányuló értékesítés jelentős
része már ezen az új csatornán keresztül bonyolódhat le.



ÖNNEK MÁR VAN ECDL-VIZSGÁJA,
AZAZ EURÓPAI SZÁMÍTÓGÉP-HASZNÁLÓI JOGOSÍTVÁNYA?

ECDF
FOUNDATION

Tankönyv és példatár a felkészüléshez!

PRIM Kaidó: 1116 Budapest, Hungaró Műhely u. 32. Tel./Fax: 239-3072, 239-3073.
E-mail: prim@prim.hu

szulit

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai internetprogramhoz

Miből lesz a (virtuális) cserebogár?

A kertész, ha elültet egy magot, tudja, mi nő belőle. Az ember, ha kitalál valamit, nem tudja, idővel mivé fejlődhet az egykori alapötlet. Vállalkozói diáktábornak indult eredetileg – internet-marketinges tábor lett belőle. A kezdetek 1996-ra nyúlnak vissza, amikor is Balatonyörökön volt egyszer egy tábor I. Zalai Vállalkozói Diáktábornak néven, a Zala megyei Vállalkozásfejlesztési Alapítvány hatatos támogatását élvezve. Rá egy évre, a folytatásban, Balatonedericsen már több mint ötven fiatal ismerkedett a vállalkozás alapjaival, három csoportban, s ekkor már nemcsak Zalából érkeztek, hanem jöttek Szolnokról, Miskolcra, Fertődről is, a Young Enterprise Alapítvány jóvoltából. A támogatók köre bővült az Életpálya Alapítvánnyal, illetve a Dunaholding Alapítvánnyal. Ugyanígy vállalkozói diáktábornak indult az 1998. évi is, csak hogy közben sok minden megváltozott. Az alapítványi támogatások kiapadtak, s az utolsó pillanatban kitaláltam – mivel időközben az internet nagy szerelme letttem –, hogy legyen internetes tábor. De ha már internetes, azért továbbra is kapcsolódjon az üzlet világához, s így született meg az I. Internetmarketinges Vállalkozói Diáktábor, amelynek ismét Balatonederics adott otthont. A létszám ezúttal is maroknyi volt, de az ország minden pontjáról érkeztek fiatalok, s nekünk, szervezőknek, oktatóknak sok-sok tanulsággal szolgált. Legelőször is azzal, hogy időben kell elkezdeni az érdeklődő diákok felkutatását, és mindenképpen folyamatos internetkapcsolatnak kell lennie a tábor helyszínén. 1999 nyarán három turnus élvezhette Balatonfűreden a Lóczy Lajos Gimnázium és Idegenforgalmi Szakközépiskola a kinti hőmérséklettel vetekedő, forró vendégszeretetét, a számítástechnika-terem ugyanis többé-kevésbé ellenállt mindenféle szellőztetési és hűtési kísérletnek. Ez azonban alapjában véve nem sziget kedvét senkinek, mert öröm volt, hogy a kisebb-nagyobb zökkenők ellenére folyamatos az internetkapcsolat, s *Koppány Attila Rossi* személyiségéből az iskola fiatal számítástechnika-tanára, rendszer-

gazdája mindig készségesen állt rendelkezésre.

Az internetmarketinges diáktábor szervezése, előkészítése természetesen internetmarketinges eszközökkel történt. A jelentkezések – stílszerűen – elsősorban e-mailben érkeztek; jött érdeklődés az ország legkülönbözőbb pontjairól, sőt külföldön élő, illetve tanuló magyar diákoktól is: Szlovákiából, Svájcban, az USA-ból, illetve Szabadkáról és Moszkvából. Végül július 5. és 11., július 12. és 18., valamint augusztus 2. és 8. között hatvankét diák – hetedik-nyolcadikos általános iskolás, középiskolás, illetve fiatal egyetemista vagy főiskolás – ismerkedett meg az internet-marketing alapjaival a Dunaholding Alapítvány, illetve a Geomédia és a Bagolyvár Könyvkiadó anyagi, szellemi és tárgyi támogatása jóvoltából. A táborlakók számára nagy előnyt jelentett, hogy sokan már a virtuális világban ismerték egymást, mert a jelentkezéseket követően valamennyi diák felkerült a tábor levelezőlistájára – www.lezlisoft.com/tabor/levlist.shtml –, ahol előzetesen is sokrétű eszmecsere folyt. Hát még az követően, hogy elindultak a turnusok: a táborozás előtt állók a korábbi résztvevőket faggatták élményeikről, tapasztalataikról.

A három hét során a diákok turnusonként hat-hét szimulált vállalkozást alakítottak, s az elsajátított elmélet mélységét saját üzleti jellegű weblapjaik elkészítésével bizonyíthatták. Előzetesen megtanulták a keresés sok-sok csínját-bínját, megismerkedtek a nagy keresőkkel kívül a katalógusokkal, s a témába vágó linkgyűjteményekkel, hogy fel tudják kutatni az általuk elképzelt vállalkozások igazi weblapjait. Ez utóbbi egyfajta konkurenciaelemzést is jelentett. A diákok felkeresték az interneten keresztül a magyar bankokat, de néhány külföldi pénzintézetet is megtekintettek. A kérdés az volt, melyik bank és miért hiteles számukra, milyen pénzügyi támogatást nyújt a vállalkozóknak, továbbá biztosít-e az interneten keresztül ügyintézési lehetőséget a vállalkozások, illetve azok ügyfelei számára. A megalakult vállalkozások megismerkedtek az üzleti terv fogalmával (www.step96.deltav.hu/marketing.html), annak felépítésével (interm.gau.hu/szrzul_fol.html), és a képzletbeli indulásra pénzügyi tervet is készítettek. Mi több, ötletüket a pénzt adniuk a Zord Banknak :-), amit a tábor egyik oktatója, *Perjes László* képviselt. Természetesen összehasonlításra került a hagyományos és az online marketing – ezt egy interneten található szakkolgozat is segítette: www.lezlisoft.com/kikelet/szakkolgozat. A diákok magyar és külföldi internetszolgáltatók ajánlatait is felkutatták, illetve összehasonlították, hiszen a világhálóra lépő vállalkozásoknak korántsem mindegy, hogy mennyiért milyen lehetőségeket biztosít szá-



(folytatás a 12. oldalon)

Miből lesz a (virtuális) cserebogár?

(folytatás a 11. oldalról)

mukra internetsszolgáltatójuk. A fiatalok a frissen szerzett elméleti tudás birtokában – sok-sok jó, illetve rossz példát látva és elemezve – hozzá-láttak vállalkozásaik weblapjainak megtervezéséhez. A kivitelezésre két nap állt rendelkezésre, közel húsz szempontot figyelembe véve. A fiatalok abban a tudatban alkottak, hogy a jövőnek dolgoznak, hiszen az e-kereskedelem ma még Magyarországon gyerekcipőben jár, de sohasem lehet elég korán elkezdni, és aki már ma rendelkezik netmarketinges ismeretekkel, az lépéselőnyhöz juthat. Tudásuk ellenőrzését szolgálta az a teszt – www.lezlisoft.com/tabor/start.shtml –, amely a tábor egy-egy napjának tematikájához kapcsolódott, s hangulatos versenyzési lehetőséget biztosított egymás között az inspiráló jutalmak, a gyorsan elfogyasztható és el is fogyó pizzák, illetve a maradandóbb online marketinges szakkönyvek révén.



Optika, szállítmányozás, könyvelés, virágüzlet, e-pizza, online CD-bolt, utazási iroda, rendezvényszervezés, kulturális cserekapcsolat, online virágküldő szolgálat, elektronika, kisállat-kereskedés, lakberendezés, ruházati cikk, takarítás, kerttervezés és -rendezés. Ezekre a vállalkozási profilokra alakítottak a résztvevők a három turnus során szimulált vállalkozásokat. Az elkészült weblapokat – www.lezlisoft.com/clients/tabor – kölcsönösen bírálták, pontozva a tartalmat, a látványt és a funkcionalitást. Természetesen kaptak oktatói véleményezést is, hiszen jól nyomon követhető volt az az egy-egy hetes folyamat, amely megmutatta, hogy végül is miből lesz a (virtuális) cserebogár... :-)

S hogy lesz-e lehetőség további számrpróbálatásokra? Természetesen, hiszen a tábor nem marad el jövőre sem, sőt a fiatalok már a tanév elején is bekapcsolódhatnak abba a levelezőlistába, amely a téma iránt érdeklődőket tömöríti virtuális közösségbe (www.lezlisoft.com/tabor/levlist.shtml).

Csapó Ida
kikelet@lezlisoft.com

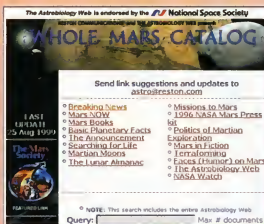


CSILLAGÁSZAT

Marsi katalógus

(The Mars Catalog)

www.reston.com/astro/mars/index.html



Közel 30 éve, 1969-ben a Mariner-7 megközelítette bolygószozmszédunkat, s használható adatokat közve-tített vörös szomszédunkról.

Az akkor gyűjtött kevéske információ az utóbbi évtizedekben a sokszorosára nőtt, így mára gigantikus mennyiségű adat áll rendelkezésre a Marsról.

Bár a lap nagyobbbrészt a Marsral foglalkozó, nyomtatásban vagy az interneten is elérhető könyvek katalógusaként funkcionál, ezek mellett sok olyan linket tartalmaz, amely a vörös bolygó kuta-

tásával kapcsolatos információit tartalmazó lapokra mutat. Így átfogó képet kaphatunk a jövő nagyobb műholdas Mars-expedícióról, illetve a 2020 körülre tervezett emberes Mars-misszióról is. Kideríthetjük, milyen

lehetőségei lehetnek az emberiségnek bolygószozmszédunk meghódításával kapcsolatban, az első emberes bázisoktól kezdve egészen a terraformálásig.

Mind ezek mellett rengeteg Mars-kép is várja az ide látogatókat, többek között a Viking-1 orbitér híres Mars-arca, a Pathfinder felvételei, valamint a Mars-Observer által készített legújabb fotók.



Last updated:
20 August
1999

The Whole Mars Catalog
Bookstore
Presented by Amazon.com with Amazon Books

GEOLÓGIA

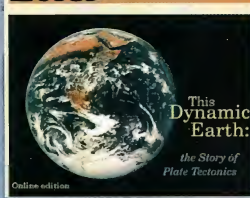
Dinamikus földgolyónk

(This Dynamic Earth – The Story of Plate Tectonics)

pubs.usgs.gov/publications/text/dynamic.html

Őseinknek a stabil és a mozdulatlan sző hallatán minden bizonnyal az alattuk fekvő talaj jutott volna elsőként eszükbe, legfőképp hazánkban, ahol a földrengések nem túl gyakoriak. Pedig sok helyütt a föld igenis mozog, s ma, a műholdas geodézia korában már

USGS



Online edition

azt is tudjuk, milyen sebességgel. A tektonikai lemezek vándorlásáról van itt szó, arról a jelenségről,

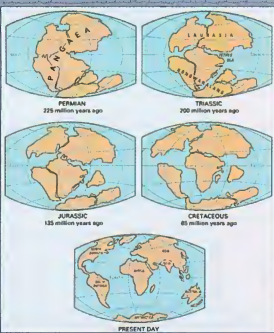


melynek hegységeinek s a bennük rejlő érceket köszönhetjük, illetve amelynek következményei a nagy károkat okozó földrengések. E hatalmas és kimeríthetetlen erő munkáját s működését mutatja be a fenti honlap, sok-sok illusztráció és fénykép kíséretében.

A hálózson többek között bővebben foglalkozik a földtörténet őskorával, azaz, hogy hogyan és milyen erők hatására szakadt szét az egykor egységes földrész, Pangaea, hogyan keletkeztek a triász- és a jurakor nagy hegységei, a mai rög-hegységek, s hogy miként alakult ki a kontinensek jelenlegi arculata. Megtudhatjuk, hogyan távolodik el az Atlanti-óceán két partja, s a litoszféra milyen áramlásai alakították

ki a Közép-atlanti hátságot. Teljes képet nyerhetünk a tektonikai lemezek találkozásainak hatásairól, a földrengések okairól és a földkéreg úgynevezett forró pontjairól. Több ábra illusztrálja a kőzetlemezek találkozásainak hegységképződései, illetve vulkanikus tevékenységét.

A sort végül egy rövid áttekintés zárja arról, miként tanult meg együtt élni az ember a vulkánok és földrengések okozta katasztrófákkal.



TÖRTÉNELEM

Az idő története

physics.nist.gov/GenInt/Time/time.html

Megfoghatatlansága, misztikuma ellenére az idő mindig is mérték. Mára azt mondhatjuk, birtokában vagyunk a pontos időszámítás tudományának, már ha elte-

kintünk a 100%-os pontosságtól, amit – már a Heisenberg-féle határozatlansági reláció miatt is – valószínűleg lehetetlen elérni. Persze addig már a kezdeti időkben is el tudtunk jutni, hogy mi az a „tegnap”, a „sok napja már”, és annak a fogalomnak is több ezer éve

van értelme, hogy „tavaly”. Pedig ez utóbbi nem is olyan egyszerű! Előbb még fel kellett fedezni az évszakok változását, ismétlődését, megfigyelni a csillagok járását ahhoz, hogy meghatározzuk, mi az az év. Végül, amikor már rájöttünk ezekre a nagy kategóriákra, hogy azt mondhatjuk, eltelt egy hónap, egy év, és van szűkökvé, még mindig fizikusok ezreit kellett csatasorba állítani, hogy azt a kicsi intervallumot meghatározhassuk, ami a másodperc.

Az idő történetén, a régi naptárak és a mai órák között kalauzol végig minket a fenti site, melyet a NIST (National Institute of Standards and Technology) fizikai laboratóriuma hozott létre. Rengeteg ábra és kép segíti a megértést, és főleg a szórakozást, ezeken az igazán szép kivitellő oldalakon. Gondoljunk csak bele, mi lenne, ha valami katasztrófa után vagy épp hajótöröttként óra nélkül maradtunk! Ezért is érdemes az egyszerűbb ókori időmérő eszközöket vagy az igazi órák működési elvét megismernünk, hiszen ki tudja, mikor lesz rá szükségünk.

A site első fejezete az ókori naptárakat mutatja be. Kiderül, hogy már 22 000 éve, a jégkorszaki ember is véssett vonalakat csontokba, hogy a napokat számolja. Akkoriban a Nap, a Hold és a bolygók járása nyújtott eligazítást. Komolyabb naptárral rendelkeztek azonban a sumérok, a babiloniak, az egyiptomiak, a maják és az aztékok időszámításunk előtt pár ezer évvel.

A legrégebbi igazi órák a napórák és a vízórák voltak. Némelyikük elég monu-

mentálisa sikerült: a kínai Su Sung vízórája valójában egy egész épület, egy magas torony volt, lépcsővel, harangokkal. Az igazi áttörést a középkor hozta, hiszen akkor jelentek meg a mai időmérő eszközök elődei, a különböző mechanikus órák. Ezekkel már a múlt században elérték, hogy csupán napi egy századmásodperc késéssel működjenek, ami szinte hihetetlennek tűnik.

Az 1930-as évektől kezdve megjelentek a még pontosabb kvarcórák. Ezután következett az időmérő „atomkorszaka”, a szab-



ványok lefektetése. 1967-ben a NIST meghatározta egy másodperc „hosszát” a céziumatom természetes frekvenciája alapján. Ezzel a történet végére érhetünk volna, de azt sem feledhetjük el, hogy éppen hol vagyunk, hol mérjük az időt. Mert ugye a Föld nem teljesen gömb alakú, és a Nap körül kering – ezt és még néhány más, bolygóinkat erő hatást is figyelembe kell venni. Régen persze megfelelt, hogy mindenki a saját helyi idejével számolt, de mióta repülővel áttutazhatunk a Föld másik felére, azóta szükségünk van az időzónákra és a kezdő meridiánra. Ezt 1884-ben határozták meg, azóta tekintjük kiindulópontnak az angliai Greenwich városát.

Ha most kedvünk támadt pontosan beállítani karóránk, arra sok lehetőségünk van. Évtizedek óta sugározak rádiójelekkel a pontos frekvenciát, és a WWW-nek köszönhetően a NIST webclock is megmondja nekünk a pontos időt, így akár Windowsunk, Linuxunk óráját is beállíthatjuk az interneten keresztül.



Bestseller Németországban. Több mint 250 000 eladott példány.



**Hogy a maximumot ingyen
hozhassa ki a PC-ből.**

**Több mint ezer tipp, trükk
és ötlet közel 600 oldalon.**

- a tuningolás alapfogalmai
- a legújabb processzorok
- Windows 95/98 gyorsan és könnyen
- a hardver megfelelő konfigurálása
- amit a CD-olvasókról és -írókról tudni kell
- grafika, videó, 3D
- a BIOS titkai
- tények a merevlemezekről:
telepítés és optimalizálás

MEGJELENT!

**Megrendelhető és megvásárolható a kiadónál,
vagy keresse a könyvesboltokban.**

Computer Panoráma Kiadói Kft., 1091 Budapest, Üllői út 25.
Telefon: 218-3011, fax: 217-2646, e-mail: c.panorama@cpanorama.hu

Meditáció a CompuServe saszszéiról

Mottó: kezdjük egy rossz megoldással, hogy javításából hősként kerülhessünk ki!

A CompuServe (CS) az év elején azzal bosszantotta népes és lelkes, többnyire elégedett magyar táborát, hogy márciustól újra bevezette az óránként 3 dolláros hálózati felárat. Ez egyértelműen a monopolhelyzetbe jutott WorldCom húzásának tudható be, mely cég a tavalyi America Online (AOL) – CompuServe egyesülési hadműveletek során kizsárolta a zsíros hálózati üzletet. A részvénytársaság akció során ugyan mindkét nagy tartalomszolgáltató ledobta a hálózatüzemeltetés gondját a vállálról, de sajnos ügyfeleit meglehetősen kiszolgáltatva egy hálózati nagyhatalomnak. A márciusi feketeleves, amit Európa más országai és a világ más tájai is kénytelenek voltak meginni, ezek fényében teljesen törvényszerűen következett be.

A cikkíró azok közé tartozik, akik inkább váltottak valahol egy valutás fizetésre is alkalmas (tipikusan VISA) kártyát, de nem adták föl a jól beüzemeltetett compuserve-ös e-mail címüket. Mert úgy képzelték (kis naivak), hogy akárhány magyar cég elmúlhat, de egy nagy múltú világ cég mindig stabilan megmarad. Az AOL-CS vásárlás kapcsán először ingott meg ez a tudat. (Később a Digital elolvadása riogatta tovább a nagyokról szőtt mitikus álmokat.) Jó, a világ folyton változik, kétszer nem léphetünk ugyanabba a folyóba – de mégis... Egyetlen stabil e-mail szolgáltató sincs kerek e földtekén? Egyre inkább úgy látszik.

POP3

A cikk apropója az, hogy július végén a CS-előfizetők kaptak egy levelet, miszerint az 1999. július 30-ai hétfőjével átalakítják a POP3 szolgáltatást. Az előzményekhez két korábbi CS-húzás tartozik. A CS vagy három éve lehetővé tette, hogy elrugaszkodhassunk végre a korábban kriptikus számpárokból álló, céghez ragadt CS-ID ügyfélazonosítótól. Helyette épkézláb álneveket lehetett használni. Egyszerűsödött a CS-levelezőcímek konvertálása a nyílt szabványként rohamosan terjedő internetes levelező címformátum irányába. Továbbá a régi e-mail cím is használható volt, nem kellett viharos sebességgel végigtrombitálni az összes ismerőst, akivel az ember kapcsolatot tartott. Ez még a régi szép CS-időkben volt, amikor semmi jele nem látszott az eljövendő gondoknak, amelyek az internet meghódítása kapcsán merültek fel a tartalomszolgáltatók között, az óceánból hirtelen tűzhányóként felbukkanó, hamarosan Godzilla-méretekre dagadt AOL színrelépését közvetlenül megelőzve. E kis váltás után a kimenő levelek már az „alias” névvel érkeztek a partnerhez, akinek ez szinte fel sem tűnt, vagy természetes változásnak vette. És elég volt a következő névjegykártyára ráírni az új internetes e-mail címet. Az „alias” névhez közben 1, 2, mára pedig már 5 MB-nyi webzóna is járt a CompuServe OurWorld alhálóján (ourworld.compuserve.com/homepages/alias_név).

DECnet-NT4 váltás

A komolyabb zűr akkor támadt, amikor az internetforradalom szabályosan kikezdte a régi DEC-20-as klóngépekre alapított szerverek kapacitását, és a CS-nek át kellett térnie újabb technológiákra. Nem eléggé érthető, hogy a CS műszaki zsenije a Unix-világ helyett miért a kritikus

alkalmazások körében még kiforratlan Windows NT irányába fordultak a változtatások kivitelezésekor. Talán büntetésül, de el kellett készíteniük a Windows NT 4-es speciális CS-változatát, hogy a magas rendelkezésre állást a régi DEC-20-as szerverek szintjén lehessen tartani (többé-kevésbé sikerült, olyannyira, hogy később már termékként ajánlották más tartalomszolgáltatóknak). Az eredmény: hatalmas PC-szerverfarmbunkerek, Columbus három zónájába telepítve (katasztrófátűrési okok miatt). A végfelhasználóknak pedig az ugyancsak sok bosszúságot okozó NISA alkalmazói interfésztechnológia, amely lehetetlenné tette, hogy az így átalakított CS-fórumokat karakteres terminálokon át is el lehessen érni, mint régen. Az utolsó NISA-átalakítást egyébként a Unix-fórumok szenvedték el.

Virtuális kulcsok

A következő csapás a levelezőrendszer további megreformálása volt. A CS „internetesítés” allúrije keretében elkezdte a fórumokat a NISA-hoz képest is új technológiával „webesíteni”. A webes fórumok egy része mindenkinek hozzáférhető, a fizetőképesebb tartalom esetén azonban meg kellett oldani a CS-tagok automatikus átvizelését egyik főrumból a másikba, hogy ne kelljen minden fórumátlépéskor külön loginhadjáratokat folytatni. Ezt a Virtual Key, más elnevezéssel RPA, virtuális kulcsazonosító technológiával oldották meg. A Virtual Key egyben megnyitotta az utat a webes kereskedelemhez is, ami a korábbi DEC-20-as szerverekről átcipelhetővé tette az internetre a híres, már akkor is patinás CompuServe Mall hálózati nagyáruház működtetését Windows NT-szerverekkel. Idáig sem lett volna még komoly baj, a Virtual Key ma is kiválóan működik. A VK csak akkor zavarja a CS-tag hullámlovast egy dialógusablakkal, ha az

(folytatás a 16. oldalon)

Meditáció a CompuServe saszszéiról

(folytatás a 15. oldalról)

valami új tájékra téved. Ekkor rákérdez, akarja-e, hogy beengedjék erre a helyre. Ha igen, legközelebb már automatikusan megtörténik a digitális hitelesítés.

Kód és dekód

A baj azóta nagyobb, amióta a műszaki tervezőknek elégük lett a tagok panaszáradatából, miszerint az internetes adatkapcsolatban kapott, elvileg egyszerűen Uuen-kódolt adatokat nem tudják konvertálni. Persze, mert ennek a technológiának ezer változata él. (Itt mutatkozik meg igazán az internet funkcionális primitívsége az ISO OSI-hoz képest, ahol a kódolás és dekódolás a hálózati protokoll 6. megjelenítési rétegében szabványos módon definiálható és kézben tartható. Az amerikaiaknak azonban az OSI túl bonyolult, és bár dollármilliókat öltek a kidolgozásába, marad az internetes Uuen/decode és az azt valamelyest enyhítő, de pontosan soha nem helyettesítő MIME-szenvedés.)

A CS mérnökei végül kitalálták, hogy a saját portájukon ők azért titokban mégiscsak megcsinálhatják a 6. OSI-réteget (annál is könnyebben, hiszen a DEC-20-asokon futó OSI-kompatibilis DECnet tette lehetővé, hogy korábban legalább az ISO 8859/1-es európai latin 1-es karakterkészletet támogatni lehessen, feltehetően csak ezt kellett átszellemlíteni a Windows NT-re). Az új levélfarmátum (Newmail) egyéb problémákat is megoldott. A korábbi CS-mail a 32 kB-nál nagyobb szövegeket egyszerűen megcsönkített. Viszont továbbítani tudott bináris csatolt állományokat, minden Uuen/decode hókuszpókusz nélkül – természetesen csak a CS-hálózaton belüli tagok között. A CS mérnökei a gordiuszi csomót szabályosan átvágták, mint Nagy Sándor. A hosszabb levelekről levágták az internetfejleccet, a nagyobb szöveget pedig mesterséges csatolt állományként továbbították. A bináris állományokat központiilag kódolták, amit a böngészőbe épített új levelező visszakódol az eredeti állapotba. Így akárhonnán akárhová mehet bináris adat. A MIME kódolás kezelésére azonban új megoldást kellett kieszelniük. Kénytelenek voltak külön, úgynevezett POP3-szerveret beüzemelni, és az internetes URL-ekkel és MIME kódokkal tűzdelt leveleket külön csatornába terelni.

CS NewMail

Ez volt az a pont, amikor a tudathasadásos CS e-mail cím problémái elindultak. A POP3-szervernek a CS külön

domaint vezetett be: csi.com. Emiatt minden ügyfélnek egyszerre két azonosítója lett (ami inkább három, ha a régi kódszámot is komolyan vesszük): alias_név@compuserve.com, illetve alias_név@csi.com POP3-as. A régi e-mail címre érkező leveleket azonban opcionálisan át lehetett irányítani a POP3-as címre (most jaj annak, aki ezt meg is tette!). Ennek aztán kemény mellékhatásai voltak. Többé nem lehetett visszatérni a régi számkódos CS-azonosító használatára. Ennél rosszabb, hogy többé nem lehetett módosítani az „alias” nevet (és ezzel a webcímet) sem. A legszörnyűbb: többé nem lehetett megszabadulni a csi.com domainnevünktől (ami pedig nélkülözhetetlen volt ahhoz, hogy módosíthassuk az „aliasunkat”, illetve a webnevünket).

Úgy látszik, a CS műszaki gőzhengere kapott annyi pont-font ezekért Columbusban, hogy kénytelen volt belátni álláspontja tarthatatlanságát. A legújabb CS-hír ezt takarja. Ezután vissza lehet térni az egyetlen compuserve.com domainnevű e-mail cím használatához, de két évig fenntartják a csi.com domaint is. Míg az első POP3-as rendszerben a beérkező leveleket a pop.site1.csi.com fogadta, addig ezután mindent a pop.compuserve.com fogad. A kimenő leveleket korábban az smtp.site1.csi.com kezelte, míg mostantól az smtp.compuserve.com fogad. A tagoknak választani kell, illetve lehet

a CS-mailes vagy a POP3-as kezelésmód között. Lehet, hogy ezzel kellett volna kezdeni...

A CS Hungary él!

A CS Hungary fórumában egyébként nem halt ki az élet. Nem zárták le, mint azt februárban híresztelték. A CS Magyarországon drágácska, de jó háttérnek bizonyult. Most a vonal terheletlen, ráadásul a 33,6 kbps sebesség is jócskán lekörözi az átlálaskor a tagokat elnyelő Elender sokszor 1 kbps alatti letöltési sebességét. Az internet sajnos úgy rossz, ahogy van! A World Wide Wait (világméretű ácsorgás) leginkább azért kínzó, mert rettenetesen sok időt rabol. A megoldás talán a kábelinternet lehetne, de bizonyára ott is lesz ácsorgás, ám legalább nem lesz tripla Matáv-számla. Az ISDN-vonal a hétköznapi embernek pedig még mindig nagyon drága, nem éri meg, nem hozza be az árát, ezért aztán ártalmas a vényomásra.

Zsadányi Pál

zsadanyip@compuserve.com

www.prim.hu/arveres/

Online árverés



DIALCOM FAX MODEM



V.90 & K56flex

Legújabb Rockwell technológia

www.modem.hu



Ez a kültő megjelenésében impozáns, nagyságességi Dialcom 5614 MVA típusú odot/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantiálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbőrlést bórholvo az INTERNET GALAXISBAN.

MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!

Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Típusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.

Keresse a számítástechnikai szaküzleteket! Címlista a www.modem.hu honlapon!



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040 SCI-MODEM

ISDN

A NAGYOKNAK

BŐNÖCSŐ

A KISIKNEK

QWERTYNET
Kicsiknek és nagyoknak

1114 Budapest, Orlyai u. 4. Tel./fax: 365-2699

Internet: www.qwertynet.hu E-mail: info@qwertynet.hu



KARRIER

Nemzetközi internetes cég angolul legalább írásban kommunikálni tudó, kreatív, önálló munkára képes, tapasztalt webmestert keres napi 8-9 óra munkára a cég budapesti irodájában. Referenciáinknak URL-jét a következő címre kérjük: ags@diadl.isys.hu.

ONLINE

Készítse el saját elektronikus boltját az Interneten! Megjelent az első internetbolt-készítő programcsomag, amellyel magyar nyelven készítheti el saját üzletét. Egy működő bolt akár egy nap alatt elkészíthető, és a ráfordítás költsége kb. 50 000 Ft. Érdeklődni lehet: 06-30-9312-439, napközben 9-től 16 óráig (www.upsshop.co.hu).

Indul a Business Online Címtár (BoCi) a Prim-online-on. Minden honlappal, e-mail címmel rendelkező cég, vállalkozás ingyenesen leghadja cégeadatát a www.prim-online.com oldalon megtalálható újságon keresztül, s szerepelhet a később tevékenység szerinti is lekérdezhető katalógusban.

ÁRU

Dígtáls telefonalközpontok (SCHRACK), maximum 36/220-as kiépítésig, típusengedéllyel, tanfázási lehetőség. ISDN nélkül nagyon olcsón eladó, vagy be lehetek. Ugyanitt dírgelőt szoftverek bármilyen alközponthoz. Badó Péter, 06-30-9484-519, e-mail: bpetya@mail.matar.hu.

Rendeljen gyűjtrő postafiókákat az Interneten keresztül, online! Nagyon kellemes postázás! Ünnepi Taktikát meg ajánljuk a www.westel.hu/~pancel/ címen. Pánczli Kft. (30) 9356-232

Pénzürgő kereskedelem + szerviz. Új és használt gépek ádvételei/bőrlés, teljes körű APEH-ügynökséssel. Hétfőgyi szervizügylet. Lezárlás, átlás, kellékvagyforgalmazás. Számítógépes kapcsolat. T.: 344-2419, e-mail: kontor@mail.elender.hu.

AKCIÓS reklám- és ajándéktárgyak : reklámoltak felirattal 38 Ft-ától, öngyötlők felirattal 49 Ft-ától, plexi kulcszárak felirattal 49 Ft-ától. Nyírpont Kft. 4400 Nyíregyháza, Szarvas u. 5-7. Tel./Fax: (42) 422-008, 06 20 9 644-361 www.swi.hu/nyirpont nyirpont@mail.elender.hu

M E G R E N D E L Ö

1999. hónaptól kezdődően előfizetek az Internet Kalauz című havi (a nyári összevont szám miatt évente 11-szer megjelenő) magazinra. Tudomásul veszem, hogy az első előfizetési számla az adott hónaptól év végéig szól, mégpedig annyiszor bruttó 240 Ft-ot tartalmaz (a lap példányonkénti 269 forintos árával szemben), ahány szám megjelenik az évben.

(Teljes évre az előfizetés 2640 forint, amely összeg az átlát is tartalmazza.)

A kiadó a megrendelést folyamatosan értelmezi, de az előfizetés folytatását minden év végéig jogomban áll – e-mailben, faxon, levélben – lemondani. Ha lemondás nem érkezik, akkor a kiadó év végén számlázhatja a következő évet az aktuális előfizetési díj figyelembevételével.

Előfizető neve:

Postázási cím:

Számlázási név és cím, amennyiben eltér a fentitől:

Dátum:

Aláírás:

INTERNET LOVE STORY XV.

Rovatszerkesztő: Wesselényi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

Hiába mondják, hogy az internet kész anarchia, a világ szervereire milliószámra felpakolt értékes és értéktelen weblapok kiismerhetetlen káosza, a cyberterület különös mozgatóerejének hatására a hasonlóképpen gondolkodó vagy egyazon témán munkálkodó emberek előbb vagy utóbb menthetetlenül összehatalakoznak. Ez történt most is, amikor a www.ozemail.com.au/~kalena webcímen landoltam. A honlap gazdája, Tina Ausztráliában az Internet Love Storyhoz hasonló rovatot tart fenn személyes hangvételű weboldalán. Az írheter saját életéből merítette, hiszen nagy szerelmét, mostani életársát, aki egykor a földgolyó ellenkező oldaláról csatlakozott a világhálóra, egy online csevegőcsatornában ismerte meg. Tinával az éteren át beszélgettünk internetes szerelméről és a témának szentelt személyes homepage születéséről.



– Három és fél év telt el azóta, hogy El Maestroval összehatalakoztak a virtuális térben. Hogyan emlékszel vissza találkozásotokra?

– Még ma is mindketten elérzékenyülünk, ha az első találkozásunkra gondolunk, az egész ma is olyan hihetetlen és valószínű. Akkoriban nagyon boldogtalan voltam. Kudarcba fulladt a házasságom, a férjem elköltöztét otthonról, egyedül maradtam, de nem mertem a családomnak bevallani az igazat, féltem az „ugye megmondtam előre” típusú reakcióktól. Ehelyett amíg csak lehetett, fenntartottam a látszatot, és minden energiámat a munkámra összpontosítottam. Szerencsés véletlen, hogy épp ebben az időszakban kaptam a munkáltatómtól internet-hozzáférést, így aztán magányos esteim azzal töltöttem, hogy szörfözgetni kezdtem a neten. Egykettőre meghódított a világháló mérhetetlen információs gazdagságával. Elveztem a barágot, ráadásul amiatt sem kellett izgulnom, hogy megcsoréson a telefon, hiszen órákon keresztül csüngtem a vonalon. Egyik este egy

WBS nevű helyen kötöttem ki, ahol valós időben lehetett csevegni a világ minden tájáról bejelentkező emberekkel. Ez új volt nekem, és kíváncsiságot csaltakoztam a számomra különös zsargonnal beszélgető társaságához. Mint újoncot a többiek faggatni kezdtek, és őszinte érdeklődéssel hallgatták a bemutatkozásom. Ez volt az a hely, ahol először beszélhettem régóta titkolt problémámról is. Hatalmas megkönnyebbülés volt, hogy végre van, aki meghallgat, mindenféle gátlás nélkül elmondhatok bármit, ráadásul, mivel ők

nem ismertek engem, objektíven tudták megítélni a helyzetem. Megértő barátokra találtam, akik fontosak lettek az életemben, és éjjelénként újra és újra hosszú órákat töltöttem a csatornában. Azután egy napon újonc érkezett El Maestro néven. Emlékszem, idegesítet, hogy üzeneteivel folyton megzavart egy elmélyült beszélgetésem. Többször kértem, hogy hagyjon békén, de hiába. Először dühített a makacssága, ám egy idő után valahogy mégis felkelte az érdeklődésem, olyannyira, hogy válaszoltam neki. Így kezdődött az e-mailek lavínja, ami új sodrásba terelte az életünket.

Részlet Tina naplójából:

„Egyre többet fedtem fel magamból, a magánéletemből, olyan dolgokról is beszéltem neki, amikről másnak soha. El Maestroval valahogy olyan könnyű volt beszélgetni bármiről: a gyermekkori élményeinkről, a politikáról vagy közös kávéimádatunkról. Kapcsolatunk egyre szorosabb lett, és boldog voltam, hogy ilyen kü-

lönleges, érdekes barátságra leltem. Rendszeresen csevegtünk a dróton át, és kb. egy hét után (nagy idő a cyberterületen!) éreztem, hogy egyre szorosabban kötődöm hozzá. Olyan köteleket éreztem, amit azelőtt soha nem tapasztaltam. Próbáltam úgy magyarázni a dolgot, hogy ez a különös közelségérzés csak a képzeletem játéka, bizonyára „a médium mellékhatása”, amit a chatelés misztikussága erősít fel. Győzködtem magam: »hiszen soha még csak nem is találkoztam ezzel a férfival! Az isten szerelmére, nem történt semmi, mindössze üzeneteket gépelgetünk egymásnak a számítógépen keresztül!«

Úgy tűnt azonban, El Maestro is hasonlóképpen érez. Egyik levelében azt írta, az a paranoid érzése támadt, hogy egy gonosz tudós figyel valahonnan, és én csak a képzeletnek születte vagyok, ő maga pedig egy kísérlet alanya, amely az internet emberi pszichére tett hatását vizsgálja. Nevettünk ezen a gondolaton, de attól kezdve az események drámai fordulatot vettek.

Munka után esténként egyre izgatottabban csatlakoztam a hálóra. A modem sípolása zenező volt a fülemnek. Alig vártam, hogy megkezdjem kedvenc csatornáinkra, és újra „láthatasam” El Maestro.

Elhatároztam, hogy felfedem legmélyebb érzéseimet. Egy este, miután befejeztük a beszélgetést, egy rövid e-mailt írtam: „El Maestro, tudom, hogy hülyén hangzik, de azt hiszem, beléd szerettem”. Amikor visszaolvastam az üzenetet, gyerekesnek és butának tűnt. El merjem küldeni? De hiszen tényleg ezt érzem! – ezzel egy égrátintással elröpítem a levelet, és ezáltal örökre felfüggesztettem a barátságot El Maestroval. Alig aludtam azon az éjjelen, csak az járt a fejemben, vajon mit válaszol...”

– Mi történt veletek azóta?

– Januárban volt ez a bizonyos végzetes cyberatalakozás, márciusban már a repülőn ültem, és utaztam hozzá az USA-ba. Csupán kétfetes terveztem az oklahomai nyaralást, de három hónap lett belőle! Addigra már mindketlen tudtuk, hogy ez a nagy szerelem, amire mindig vártunk, és hogy életünk hátralévő részét együtt akarjuk leélni. Mivel egy idő után egyre fájóbb honvágyat éreztem Ausztrália után, valamint a tartózkodási és munkavállalási engedély megszerzésével is nehézségeim adódtak, úgy döntöttünk, hogy inkább Ausztráliába költözzünk. Előre repültünk, hogy megfelelő lakást ke-

(folytatás a 20. oldalán)



(folytatás a 19. oldalról)

reszek magunknak, addig El Maestro elrendezte a dolgait, összekészítette a holmiját, és elbúcsúzott a családjától. Ez a kéthetes távollét volt a leghosszabb időszak életünkben. Túléltek, és azóta együtt vagyunk.

– Találkozásokat tehát gencsac felforgatta mindkettőtök életét. A történet hatására bizonyára ti magatok is megváltoztatok...

– Valóban, ami történt, nagyon is megváltoztatott minket, az életfelfogásunkat, a hozzáállásunkat. Érdekes, hogy mindkettőnk számára ez volt a legelső flört a cybertérben, hiszen mindketten kezdő internetezők voltunk, alig egy hete kezdtünk szörfözni. Ma is megdöbbenve állunk a tény előtt, hogy micsoda óriási véletlen kellett ahhoz, hogy a hálón cseregő több millió ember között egymásra találjunk.

– Úgy tűnik, El Maestrónak láthatatlanul is sikerült téged teljesen meghódítania a távolból. Mi volt messziről is ható vonzerőjének titka, melynek hatására szerelmet vallottál neki az éteren át?

– Az őszinte megnyilatkozások, gondolatcserek és a kölcsönösen bevallott érzések fokozatosan hoztak bennünket közel egymáshoz. A vonzerő akkor keletkezett, amikor már kialakult az a szoros, meghitt kapcsolat. Fogalmunk sem volt arról, hogy nézhet ki a másik, kizárólag egymás lelke, humora és intellektusa tartotta fenn érdeklődésünket. Talán El Maestro száraz humora volt az, ami leginkább vonzott. Tetszett az is, hogy nem szégyellte felfedni a gyengeségeit, és hogy mindig odafigyelt az érzéseimre.

– Hogyan reagált a családod, amikor tudomásod szerezte cyberszerelmedről?

– Amikor elmondtam a családomnak, mi történt velünk, először azt hiték, csak viccelek, vagy a családottságtól és a magánytól kicsit meghibbantam. Amikor azonban rájöttek, hogy komolyan beszélek, és látták az elítéltségem, hogy én bizony tényleg elutazom Amerikába, hogy találkozom egy „idegen” férfival, nagyon megijedtek. A nővérem meg volt győződve róla, hogy odaát egy fejszés gyilkos vagy valami hasonló rémálom vár, ezért kidolgozott egy biztonsági rendszert, ami abból állt, hogy egész nap a telefon mellett ült, és a lelkeimre kötötte, hogy ha nem hívom fel a megadott időpontra, azonnal értesíti az oklahamai hatóságokat. Mindenre gondolt, még El Maestro családjával is felvette a kapcsolatot. Az exférjemnek azonban nem volt bátorságom elárulni, miért utazom az Államokba – tényleg nem könnyű elmondani, sem pedig megérteni, ha az emberrel efféle dolog történik. Amikor megtudta az igazat, nagyon dühös volt, és teljesen összeavart. Végül egy idő után aztán elfogult mindezen, és ma már örül annak, hogy boldog vagyok.

– Mi motivált abban, hogy létrehozod a cyberszerelmeink szentelő honlapját?

– Eredetileg azért kezdtem el a homepage-épitést, mert a munkáltatóm engem bízott meg a cég honlapjának megtervezésével, gondoltam, hogy egy magánhonlap elkészítése jó lesz gyakorlásnak. Adódott a kérdés, mit tegyek fel az oldalaimra: felraktam hát a történetünket és El Maestro fotóit, hogy a családja láthassa őt az óceánon túlról. Egy napon aztán valaki e-mailen elküldte saját netszerelm-történetét, azzal az üzenettel, hogy tegyem fel a lapomra. Ettől kezdve szinte magától növekedett a site. Jelenleg szöveges, képes, audio- és videóbemutatózásokunkon túl több mint 30 másik pár internetes szerelme története olvasható a homepage-en. Ha szeretkezne egy kiadó, talán könyv is készülhetne belőle.

– Kapsz visszajelzéseket a történetekkel kapcsolatban? Általában mi a látogatók véleménye?

– Igen, nagyon sok visszajelzést kapok az olvasóktól. Volt, aki azért örült az oldalaimnak, mert amíg nem tudta, hogy másokkal is megessett már hasonló, úgy érezte, a cyberszerelmem, amit érez, nem normális dolog. A legtöbbször azt kérdezik, mikor olvashatják történetünk következő részét. Megismerkedésünk és kapcsolatunk kialakulását több részletben tárom a nyilvánosság elé, belezöng mindazokat a bonyodalmakat (például a meghökkenőt pozitív terheléssel teszi esztét – még a távkapcsolat idején), amiken időközben átmentünk. Szándékosan hagytam befjezetlenül a történetünket, mert emiatt sok látogató visszatér, de ígérem, hogy hamarosan közzéteszem a sokak által várt és követelt folytatást.

– Hozzám hasonlóan Te is kitartóan gyűjtöd a cyberszerelmeitől megélt emberek igaz történeteit, vallomásait. Van-e a sok-sok történet között kedvenced?

– Ez változó, hiszen sokat szeretek az egyre bővülő gyűjteményből, de ha választani kellene, pillanatnyilag a „Sobbing's Story” a kedvencem. Egy barátomtól kaptam, akivel két éve vagyunk kapcsolatban a neten keresztül, bár soha nem találkoztunk. Olyan valaki, aki igazán nagy jelentőségű dolgokkal foglalkozik az életben, bizonyos tekintetben egy fantasztikusan merész ember, mégsem volt elég bátor ahhoz, hogy a valós életben is találkozzon szerelmével. Lehet, hogy nagyobb bátorság kellett ahhoz, hogy elegendje őt? Ezt a történetet, bevallom, megkínyezttem, és tudom, másokat is megfoghat.

– Mi a tapasztalatod a hozzád beküldött love storykkal kapcsolatban? Szerinted milyen arányban végződik happy enddel az interneten szövéző szerelmek?

– A hozzáim érkező beszámolóknak körülbelül a fele végződik boldogan. Ez azonban nem a tényleges arány, hiszen azok, akik családtag,

nyilván nehezebben nyílnak meg, sokszor nem szívesen osztják meg másokkal szomorú vagy saját naivságukat tükröző élményeiket. Így aztán igen nehéz megbecsülni a tényleges arányokat.

– Mi a véleményed az interneten szövéző kapcsolatokról?

– Mindenféle túlzás nélkül kijelenthetem, hogy az internet ideális hely a kapcsolatteremtésre, legyen szó akár szerelmi partnerekről, akár barátokról. Ha értelmesen gondolkodsz, és egy kicsit óvatos vagy, az online cserevágás fantasztikus izgalmas és biztonságos közeg, egyben páratlan lehetőség arra, hogy megismerj másokat, és hosszabb távú kapcsolatokat építs ki hozzád hasonló érdeklődésű, felfüggesztő emberekkel. Képzeld el egy bár, amely teljes-telvé vagy kapcsolatot, társat kereső, beszélgetni vágyó emberekkel, mindez földrajzi és egyéb korlátok nélkül nyitva áll előtted a nap 24 órájában: na, ez az internet.

– Milyen tanácsot adnál azoknak, akik egyedül vannak, és mások szerencséjét látva a neten szerelmek megtalálási párhuzamát?

– Ha pár keresel, azt tanácsolom, szörfözz a téged érdeklő weboldalak és cserevágások felé. Kapcsolódj be azokba az online játékokba, amelyek lekötnek. Az én kedvenc játékom az Acrophobia (www.wonnet.com/acro címen találod meg). Keresd meg kedvenc cserevágócsatornáid, és ezzel együtt az a társaságod, amelylyel szívesen vagy együtt, s térj vissza rendszeresen. Így biztosan előbb-utóbb ráakadsz azokra az emberekre, akik osztyák az érdeklődésed, akikhez közel kerülhetsz. Ne szerelmeit keres, hiszen ügyis akkor fog érkezni, amikor a legkevésbé számításra rá. Ha olyasvalakivel találkozol, aki igazán tetszik, önmagadat add. Persze arra is vigyázz, hogy ne szörfölj ki túl sok információt magadról addig, amíg nem épült ki köztetek a kölcsönös bizalom, és nem vagy biztos abban, hogy valóságos személylyel állsz kapcsolatban.

– Milyen tervekkel szövégettek El Maestróval a jövőre nézve?

– Legelőször is: szeretnénk mielőbb összeházasodni, már tervezgetjük az esküvőt. El Maestro vágya, hogy egy hőlégballonban esküdjünk össze, de én attól tartok, félénk a magasban. Távollábi nagy tervünk, hogy felépítsük saját házunkat Új-Zéland egy csendes, gyönyörű vidékén, hűfödt hegy-csúcsok karéjában.

A Tina által össze-gyűjtött történeteket a www.ozemail.com.au/~kalena/cyberlovestories.htm webcímen olvashatjátok angolul.

Az Internet Love Story rabout weboldalán (www.wesselenyi.com/cyberlove.htm) eddig 25 történet, interjú, illetve hozzászólás olvasható, melyek egy része a visszajelmező interjú-alanyoknak köszönhetően, ami történet velünk egy évvel később” folytatással egészül ki. Továbbra is várjuk a cyberszerelmebe esett olvasók beszámolóit az andrea@prim.hu webcímen.



Ready Compher Kft.
Bp. V. Védőház u. 36.

Ready
COMPUTERS

Tel.: 331-0518 Fax: 311-8671
Napi árlista: 2-333-666/1310#

Nyitvatartás
H - P: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
Sz: 9⁰⁰ - 13⁰⁰



MINDEN AMI PC
www.ready.hu

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET,
BEMUTATÓTEREM, SZERVIZ**

Komplett számítógépek 1+2 év garanciával,
ajándék játékokkal OTP hitelre is.
20% Induló részlet, helyszíni ügyműködés.

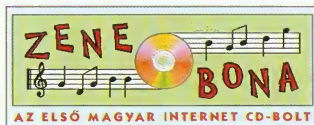
Olcsobb ártekvésű és minőségi alkatrészek,
tartozékok, kiegészítők széles választéka.

WAG, Dawoo, Belina, Licom, Sampo, Samsung monitorok
Abit, Acorp, Ampton, Asus, Gigabyte alaplapok
Quantum, Seagate, WD, IBM, Maxtor winchesterek
Adaptec, Initio, Tecram SCSI kártyák

Internet szolgáltatások



Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

A következő állása
megtalálja Önt!

www.prim.hu/karrier/



1999 szeptember 7!!!



A PROFI!
CAMERA
C-2500L



- SLR (tükörreflexes) fényképezőgép
- 2 500 000 pixeles felbontás
- progresszív CCD!
- 3x optikai zoom
- Smart Media és Compact Flash kompatibilitás
- TIFF (nem tömörített) és JPEG formátum
- külső vakuszinkron

OLYMPUS
2500 PIXELS
No pictures
OLYMPUS DIGITAL IMAGING
www.olympus.hu



Bajzak Robi, a pókrendőr

Amióta a *Halesszel* készült Pókember-interjúban (Internet Kalauz IV/5.) meg gondolatlanul közszemlére tettem ICQ-számozmat, sok olvasó talált rám az interneten. Például Niki Nagykanizsáról, akit persze a városhoz fűződő szép emlékeimlől indítatva – felvettem a listámra. Niki azt írta, hogy ha képet szeretnék látni róla, látogassak el a www.extra.hu/bajzak című lapra. Megtettem. Itt aztán ért némi meglepetés, mert Niki – és még vagy tucatnyi barátja – képe mellett kis hozánk központi őrző-védő kft.-jének közismert, igen „designos” logójával találtam szembe magam. Hoppá! – mondom –, közüti ellenőrzés az információs szuperszárdán?! Önkéntelenül a derekam felé nyúltam, azán rádöbbentem: itt még nem kötelező a biztonsági öv...

A „Jó napot kívánok, forgalmi, jogosítványt, személyit...” helyett is csak egy átlagos köszöntés fogadott: „Üdvözöllek Bajzak Róbert homepage-én!” Egy rendőr, aki még be is mutatkozik!

„Akkor magamról egy pár szó: 1978. augusztus 28-án születtem, Pécsen. Sokan mondják, hogy nem kellett volna, de mindegy. -! A mai napig itt élek. Van egy aranyos kiskutyám, akit nagyon szeretek. Egyébként minden állatot szeretek. Az enyém egy spániel, és nagyon szép, ezt szerénytelenül mondhatom, a neve Jerry. Jelenleg Rendőrként dolgozom itt, Pécsen, a belvárosi rendőrségen. -! Hobbim a számítástechnika, szeretek biciklizni, úszni. Imádom vezetni, minden alkalmat kihasználok, hogy autót vezethessek. És persze szeretek levelezni mindenféle témáról! Ha írsz, nem fogsz csatlódni, mindenkinek szoktam válaszolni.”



Az hagyomány, hogy egy napon született a húgommal, de még mosolyogni is tud magán (tehát van humora), és a rendőrt nagy „R”-rel írja! Náná, hogy azonnal írtam neki, és mivel éppen Pécsen volt dolgom, másnap el is mentem hozzá látogatni. A kutyá tényleg spániel, de hogy Robi tényleg rendőr-e, azt nem tudom, mert nem volt rajta egyenruha; ráadásul jól beszélgettünk, és ilyesmi még nem fordul elő velem – mármint hogy rendőrről... :-)) (Most már igazán le szállhatnak közül a témáról, mert a végén még le is csuknak hivatalos kérellem ellenélkövetést többrendbeli, zebrán történt becsületbe való gázolás vádjával! És mint hallom, a cellákban még nincs internet...)

Robi is úgy kezdte, mint legtöbbször a generációjából: Commodore 64-essel. Ám utána néhány év szünet következett, hiszen a Commodore-korszak lejárt, PC-re meg még nem volt pénze. Aztán amikor beállt a szervhez, megvette az első gépet.

– Anogy meglett a számítógépem, szinte azonnal vettem modemet is, de először csak online játékra használtuk a haverokkal. Amikor Pécsen megalakult az első internetszolgáltató, egy hónapig ingyen lehetett csatlakozni – persze azonnal kipróbáltam.

– Volt már valami fogalomad róla, hogy mi az az internet?

– Láttam már másoknál,
de igazából fejest ugrot-
tam az ismeretlenbe. A
szolgáltató csak annyit se-
a gépet a kapcsolathoz, az-
voltak különösebb nehézsé-
épezést autodidakta módon



gíték, hogy konfigurálni tudjam a gépet a kapcsolathoz, aztán magamra maradtam. Nem voltak különösebb nehézségeim, hiszen az egész számítógépezést autodidakta módon

tanultam, még könyveket sem vettem. Amikor lejárt az egy hónap, előfizettem a fírárs elérésre, most pedig már a korlátlán kategóriában vagyok.

– Azt nem is tudod, hogy mostanában mennyi időt töltesz a hálón?

– Mivel már nem az idő után fizetek, nem nagyon, főleg amióta bejötték a százötven forintos éjszakák; de eleve nem annyit ülök a gép előtt, amennyit a neten vagyok, hiszen sokszor, amikor elkezdke valamit letölteni, csak beállítom a gépet, hogy reggel kikapcsoljon. A monitor előtt töltött idő így is legalább száz óra havonta, vagy még több is...

Atyaválj! Azért ez nem semmi, legalább négy óra napon-ta, de ha másnap nincs szolgálat, néha reggelig is ott lóg Robi. Mit lehet csinálni ennyi ideig?

– Amikor még új voltam, szinte mindent csináltam egyszerre – de ezzel szerintem mindenki így van. Elkezdtem például IRC-zni. Aki próbálta már, tudja: egyszerűen nem lehet kiszállni. Akkor még nem volt tarifakedvezmény, jöttek olyan telefon-számlák... Az IRC-betegségem mára szinte teljesen elmúlt; néha belépek egy csatira, figyelem, amit beszélnek, esetleg beleszólok párszor, és ennyi. Így vagyok az ICQ-val is: van vagy száz ember a listámon, de főleg csak a barátommal beszélgetek.

Apropó: barátnő! Már Robi honlapján is megkülönböztetett helyet kapott *Leonóra*, egy igen csinos tapolcai leányzó, akinek bójait előben is megismerélhettem, hiszen éppen Pécsen volt látogatóban. Mivel Pécs és Tapolca között van némi távolság, felmerült bennem a gyanú, hogy e szerelem a hálón kötöttet. Eltrafáltam: Leonóra és Robi ICQ-n talált egymásra, tavaly júliusban. Közel fél éves virtuális fürkészés előzte meg az első személyes találkozást (azért ilyen sok, mert Robinak volt közben egy balesete); a szerelem a 3D-s analóg térben is folytatódott, és tart a mai napig.

– Mivel ingyen vonatozhatok – adalek a rendőrsé iránti vonzódás megértéséhez –, legjobbször én mentem Tapolcára, így szinte minden hétvégén találkozhattunk; és persze minden este az interneten.

Hogy mennyire nem furcsák ma már a világhálón indult szerelmek, azt az is bizonyítja, hogy Robinak nem ez az első ilyen kapcsolata, bár a korábbiak közül egyik sem bizonyult tartósnak.

Most, hogy a nőügyeket megbeszéltük, megvallom Robinak: tulajdonképpen azért keltette fel az érdeklődésemet, mert ő az első rendőr, akivel összefutottam a neten. Nem jön zavarba, mosolyogva rávágya:

– Legalábbis az első olyan, akiről tudod, hogy rendőr! Sokan nem merik vállalni, hogy azok, pedig nincs abban semmi; ez egy biztos állás, igaz, hogy nem sok pénzzel jár, de manapság nem olyan könnyű elhelyezkedni.

No és a karrier lehetősége sem elhanyagolható, hiszen feltételezem, a rendőrség állományában – bár Pécs élenjár a szoftverügyi házkutatásokban – nem hemzsegne a virtuális forgalomban is jártas munkatársak. Robi még csak huszonegy éves, előtte az élet, internetes jártassággal sokra viheti a szervezetben. Azt tervezte, hogy jövőre felvételizik valamilyen számítástechnikai szakra, és ő lesz majd a pécsi rendőrségen a főispiler.

– Igaz, még nem nagyon hallom házon belül emlegetni az internetet. Lehet, hogy Pesten, a nagy üvegtoronyban van, de mi itt, vidéken még nem tartunk ott...

Azért valamennyire értenek a kérdéshez arrafelé is, hiszen amikor szoftverügyben mennek valakihez „házkutatni”, nem árt, ha a hivatalos közeg is tisztában van vele, hogy mi a különbség a hat gigabájtos és a hatlővelű winchester között. Robi még nem vett részt ilyen kalandban, egyszerű járőrként működik, azaz „fakabát”. Egyébként azt mondja, nem nagyon szokták miatta kikizni a neten. Az viszont már más kérdés, hogy a kollégák mit szólnak az internethez.

– A belvárosi őrsön elég szűk kör dolgozik, csak tizenketten-tizenhároman vagyunk. Én vagyok a legfiatalabb, de egy kivétellel a többiek is harminc alattiak. Egyetlen kollégám van, aki érdeklődik a számítástechnika iránt: éppen most fizetett elő az internetre. A többiek nem foglalkoznak vele, de azt tudják, ha bármilyen gond van a bent gépekkel, hozzánk kell fordulni segítségért.

Az őrsön lévő számítástechnikai infrastruktúrát persze csak jelentések írására-nyomatására – és pókerezésre – használják a kollégák. Amikor felvettem Robinak, hogy talán nemcsak a személyimet is a hálón fogom meghosszabbítani, nem tűnik bizakodónak:

– Szerintem ezt még én sem fogom megérteni...

Azt viszont megérheti, hogy amerikai mintára létrejön a szervezeten belüli internetkommandó, amely számítógépes visszaélések felderítésére specializálja magát. Robinak – mint a témához már most is igen jól értő rendőrnek – nagy esélye van, hogy bekerüljön egy ilyen csapatba, és nem tagadja: örülne is neki. Am az ilyesimből érdekes helyzetek is kialakulhatnak, hiszen bármikor előfordulhat, hogy egy internetes barátja lakásán találja magát, amint épp könyékig kotorászik a gépében.

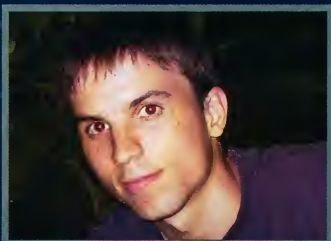
– Szerintem másként kell megítélni az egyszerű felhasználót és azt, aki illegális szoftverek másolásából él. Csak remélhetem, hogy mindig tudok majd választani a rendőri hivatástudat és saját felhasználói szemléletem között, de azt hiszem, hosszú távon úgyis a szabad szoftverek fognak elterjedni, és akkor ez már nem lesz kérdés.

Am addig is, míg el nem homályosítja a monitorunkon leggyakrabban feltűnő tiszta kék eget a pingvinek rajja, marad a választható havi fizetés kitévő legális és az egy ezresért megszerezhető illegális operációs rendszer között. Bár Robi szerint a többség nem választhat, hiszen úgyis pénzre megvenni a jogtiszta szoftvereket, így pedig a gyártót nem éri veszteség, mivel így sem, úgy sem vásárolnának tőle.

Búcsúzóul még megkérdezem, honnan a nickname, amit az ICQ-n használ.

– Akkor találtam ki, amikor regisztráltam magam. Kellett egy rövid, jól megjegyezhető név, és éppen ez jött először eszembe. Nekem tetszik, mert azt hiszem, jellemző rám...

Akít tehát meg akar ismerkedni Bajzak Robival az interneten, keresse ACE-t! A szó, mint tudjuk, olyasmit jelent: menő fej, ász; és úgy kell ejteni: ész. A legjobb név egy pókrendőrnek!





„Én voltam az összekötő láncszem...”

Légy órával a színpad előtt a színpadon áll a népszerű magyar énekes, a 30 éves, 180 centiméter magas, 70 kilós, fekete hajú, fekete szemű, fekete ruhákban öltözött, fekete maszkot viselő, fekete kesztyűt viselő, fekete cipőt viselő, fekete...

Mindent az ágyból

– Nem sokat tudok mondani róla, mert nem volt. Jártam a kórházaknál, amikor pedig éppen nem ott voltam, akkor sem jártam ott a többi gyerekkel, mert gipszban vagy gipsz nélkül, de egy helyben voltam. Osteogenesis imperfecta miatt hívják a betegségem, amivel születtem. Hibás gén okozta fejlődési rendellenesség. Nagyon könnyen, egészen kicsiny útére eltörök a csont. Két és fél éves koromban derült ki. Akkortól kezdve több mint tíz lábtörést „szereztem be”, összes töréseim száma megközelíteli a húszat. Tízennégy éves koromra a betegségemmel szerencsénem kiagyógyultam egy nyugalmas életmóddal.

ti gyógyszer segítségével, amit a rokonaim hoztak be. Attól kezdve aztán jártam a kórházakat, hogy megvanuljak járt, helyeslen ben szert tegyek olyan lábakra, amikkel lehet, hiszen a rengeteg törés, a gipszben töltött hosszú idő nem múlt el nyomtalanul. 1985-ben azután Angyalföldön karamboloztunk egy taxival. Egy Zl balról kivágódott: se jobbék-zsábról, se tábla, csak rohant, mint az őrlít. Ha a taxisofőr nem rántja le a kormányt, a teherautó alá kerülünk, és felborulunk. Ettől kezdve vagyok ágyhoz kötve.

– Hogyan kezdőd a vonzódná a számítógéphez?

Ugy, mint minden kissrác, aki boldul a technikai újdonságokért. Az autók és motorok engem sosem izgattak, de amikor kezdtek elterjedni a kis nyomogatós kvarcórátékok és a zsebszámológépek, az volt minden vágyam. Aztán jött a tévés Basic-tanfolyam, a magyar televízió első távoktatási kísérlete. Ettől kelteztem számítástechnikai pályafutásomat. Két és fél év múlva beléptem a Commodore 16-tulajdonosok lelkes táborába, s őt évet töltöttem ott. Azután, mivel az egész családom nyomdász, nekem is nyomban munkát találták az akkor bírózóiban korban lévő elektronikus nyomdászatban. 1989-ben belépett egy nyurga fiatalember, a hóna alatt egy akkora géppel, amelyet még soha nem láttam. Letétele, bekapcsolása. „Tedd bele ezt a lemezt, és várd meg, amíg

elindul a DOS" – mondta. „Azán tedd be a szövegszerkesztő lemezét. Így nézed meg, mi van a lemezen. Így töltesz be egy szöveget. Szia!" Ez volt PC-s képzésem kezdete.

– És a net? Mikor ismerkedtél meg vele?

– Ez a legnagyobb dzsungel, ami valaha létezett :). 1997 nyarán vettem egy modelert, és a nyeten már otthonos barátaim kalauzolásával találtam rá az érdekességekre, fontos vagy hasznos dolgokra. Az első hely, aminek hasznát láttam, a HIX volt. Rövidesen megismerkedtem az IRC-vel. Az első hónapokban sok időt töltöttem ott, de kibővírdultam belőle.

Csak akkor van értelme, ha van rajta ismerős. Mindmáig a levelezési listákra kerül folyó magánlevelezés a legfontosabb neme elfoglaltságom. Ezt követi az FTP, mivel a MEK és a Gutenberg könyveit meg a különböző programokat szerzem be. És az IRC újra, mióta új barátomat rendszeresen megtalálhatom ott. A net legnépszerűbb szolgáltatását, a WWW-t én alig tudom használni csillagász, ősi gépem miatt.

– Mivel találj egy átlagos napod?

– Mivel telik egy átlagos napod?

– Olvasok, tévét nézek, könyvet vagy programot írok, megválaszolom a leveleimet. Néha dolgozom is egy kicsit, ha nagyon muszáj.

– És amikor úgymond dolgozol, voltaképpen mit csinálsz?

– Fényesdő vagyok. Én csinálom a könyvet, ami a nyájas olvasó számára a költő lapíngengelléséről, az író okos, tanító szavát, a mesemondó vidámságát nem nyújtja, mert az én kezem alól nagy többségben unalmas tudományos könyvek kerülnek ki, amiket csak az a néhány tudós olvas el, aki írásm meg kell élni valamiből. De szedtem én munkaadót egy egyszerű volt, amely ki. Azután készíttettem autósoknak szóló akon árultak, politikai lapot, versesköte-



ta. Sosem szerettem, ám meg kell élni valamiből. De szedtem én már mindent. Első munkaadóm egy egyesület volt, amely rejtélynyűságot adott ki. Azután készítettem autósoknak szóló magazint, amit az utakon árultak, politikai lapot, versesköte-

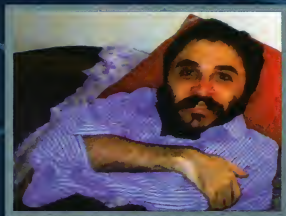
tet, életrajzot, irodalmi folyóiratot, szakdolgozatot, pornóregényt, szabásmintát. Dolgozom latinul, franciául, angolul, németül, eszperantóul, ögörögül, arabul, héberül, ocitánul, vietnamiul, őfelnémül. Egyvalamit nem szedtem soha. Olyan regényt, amit én magam is megvennék, és elolvasnék. Ezért szoktam arról panaszkodni, hogy nincs regénykiadás Magyarországon. Gyerekkönyvkiadás pedig még kevésbé.

– A műveltség a sok olvasásból származik?

– Nem vagyok én olyan nagy tudású, mint gondolod. Sok mindenről tudok – keveset. Azt pedig úgy szeretem, hogy folyton olvasok valamit, tétét nézek, így csordogálnak a dolgok a fejembe. Annak idején az iskolában rosszul szerepeltem, nem érdekelt a tananyag, a tanárokat meg én nem érdekelt. Kevesen tudják, hogy iskolai végzettségem mindössze hét általános.

– És a könyvtár? Hogyan lett belőled író?

– Ez érdekes történet. 1992-ben megismerkedtem egy emberrel, aki pár hónap múlva egy színes szabadidő-magazint indított. Kísértatva én lettem a fél magazin, tördelő, főszerkesztő-helyettes, három rovat vezetője. Egy nap megállapodtunk, hogy végső formába öntöm az első számot, és ő másnap viszi a nyomdába. Többé nem láttam. Azonban még a munkálatok közepén felmerült a kérdés: van sci-fi rovat, van rovatvezető, de ki fog sci-fi írni bele? Találtunk is egy gimnazista fiatalembert, akivel addig folytatitunk magvas eszmecseréket a sci-firől, amíg fogtam magam, és írtam egyet. A Kítaszíva a legelső novellám, azóta is a kedvenceim közé tartozik. Azután írtam még egy csomó novellát meg kisregényt. Van hat használhatónak tekintett novellám. Az 1992-ben elkezdett regényem az elrontottak közé került, de amíg írtam, kialakult bennem egy már régóta formálódó esz-



merendszer, egy társadalom-utópia. Idén elkezdtem a könyvet – Saunis a címe – negyedszer is. :-). Ez fejezi ki véleményemet a mai világról és annak a – valószínűleg természetesen megvalósíthatatlan – módját, hogyan lehetne jobb világot építeni.

1994-ben belefogtam egy történetbe egy kislányról, aki a jövőben él, egy csendes városkában, szerető családjá körében. Noha főszereplőm robot, a könyv inkább szépirodalom, mint sci-fi, de megtalálhatók benne a családregény, az ifjúsági regény és persze az utópia elemei is. Ez a könyv, a Nicky most két vastok kötetre valót tesz ki – alaposan át kell dolgozni, írni akarom évtizedekig. Ismerőseim, akik elolvassák, elismeréssel nyilatkoznak róla, olvasmányosnak találják, és várják a folytatást.

Idén februárban elhatároztam, hogy egy időre szakítok a sci-fivel, és másnak nagy kedvencemmel, az ifjúsági irodalommal fogok foglalkozni. Eldöntöttem, hogy olyan ifjúsági regényeket akarok, amelyek tudományos-fantasztikus elemeket is tartalmaznak, és olyanokat is, amelyekben ezeknek nyomuk sincs. Rövidesen belekezdektem egy újabb regénybe, ez ifjúsági regény, nem sci-fi, és valamelyest legújabb kedvencem, Szabó Magda nyomdokain próbál haladni. Ez a Sophie, amely pár hónapja folytatásokban jelenik meg a HIX Otthonban, és úgy látom, szeretik.

Mindig sok ifjúsági regényt olvastam. Szerettem ezt a műfajt, nehéz lenne megmondani, miért. Eddig csak olvastam, most már írni is szeretném. Azt tervezem, hogy a neten fogom terjeszteni a műveimet. Gyerekkönyvkiadás ügyesincs,

nem esek el milliós honoráriumoktól. Jelen pillanatra csak egy-két novella van a honlapomon, de ha elkészül valamelyik regényem, be fog kerülni a MEK-be is.

– Tudott a könyvtársádban segíteni az internet?

– Rengeteget. Bármilyen lexikális jellegű kérdésem van, megtalálom rá a választ. Kapcsolatba tudok lépni szakértőkkel, akik ismerik a tárgyalat területeket, kérdéseket. De a legfontosabb: olvasókra találtam. A Nicky sokan olvasták már így, félkész állapotban is, elmondták róla a véleményüket, rámutattak a hibákra, hiányosságokra. Ezeket így ki tudom javítani. A Sophie-ról is véleményért mondanak az olvasók. Megpróbálják kitalálni, hogyan alakul a cselekmény, és javaslatokat is tesznek a folytatásra. Ezzel óriási segítséget kapok az íráshoz, nem kell a magam szegényes tapasztalataiból felépítenem mindent.

– Mondtad, hogy programozol is. Hogyan tanultad meg?

– Az alapokat még a tévés Basic-ból, majd rengeteg szakkönyvet vettem, s előfizettem egy csomó szaklapra. És mindenekelőtt programoztam, hisz ezt csak menet közben lehet megtanulni, a gép előtt ülve. Ma is meggyőződéses Basic-ban vagyok, de a C-t pedig egyáltalán nem. Kizárólag a saját szórakoztató programozok, vagy ha valami kisebb feladatot kell elvégezni, ami csak így oldható meg. Ilyen például az a szövegfeldolgozási feladat, amit most csinálok a MEK-nek. Mindig ingyen adom a programjaimat, több okból. Örülök neki, ha használják azokat, és az én kezem munkáját dicsérik benne.

– Nagyon sok dologgal foglalkozol. Vagy ez még nem minden?

– Mivel nem rohanok a pénz után, ráérek gondolkodni, új dolgokat kitalálni. Tudok figyelni az emberi értékekre, és az emberiség javán töröm a fejem. Nem tudok csoportokban gondolkodni, számomra a nemzetiség, kor, nem, bőrszín lényegtelen dolog. Emberekben judok csak gondolkodni. Azt hiszem, afféle tudósember vagyok. A tudás gondolkodása feladatokból és megoldásokból áll. Lát valamit, és nyomban megoldandó feladatot csinál belőle. Amikor látom a híradóban, milyen képtelenül intézik a dolgainkat a fejünk fölött, tudom, mit kellene tenni. Vagy legalább azt, mit nem kellene tenni.

– Hány levelet kapsz egy átlagos napon?

– Mondjuk húsz körül, de ebben benne vannak a listák is. Magánleveleiből öt darab már jó napnak számít, de ezek többsége sem rendszeres levelezés része, csak reagálás valamire, amit írtam egy listán, vagy kérdés valamivel kapcsolatban. Sok emberrel leveleztem már; változó, hogy mikor hányan vannak az aktív partnerek. Megtalálható közöttük mindenféle korú, nemű, foglalkozású, két kontinens minden tájáról. Sokszor egészen jelentéktelen kérdésekből lehetnek komoly ismeretségek. S mielőtt megkérdéznék, mi történik, ha interjú olvasója arra a gondolatra jut, hogy levelezni szeretne velem: nagy örömmel fogadom, e-mail címem megtalálható a honlapomon.



**Amit mindig
szeretett volna megkérdezni...**

Magyar számítástechnikai folyóirat CD-melléklettel

Ára: 648 Ft

XVII. évfolyam 9. szám

1999. szeptember

ÚJ ALAPLAP

A hónap témája:

FORRÁSZABADSÁG

**Távírányítás
és a trójai faló**

Vírusőrző

A Linux Red Hat beállításai III.

Fogódzó

**Univerzális alkalmazási
architektúra**

Szerszámosláda

**Ebből állna a
számítástechnika?**

Könyvespolc



GNU

JÁTÉKÓRÜLET

PC, KONZOL ÉS INTERNET MAGAZIN

© 1999. A Játékörület a Marco Productions havonta jelentkező televízióműsora. Állandó rovatok: Játékteszt, Hardverteszt, Felhasználói szoftver bemutató, Virusszűrő, Internet-sorok, Mellékletek: Exkluzív interjú, Speciális tudósítás. A PlayStation logo a SCEI, a Nintendo logo a Nintendo Inc., a Dolby Digital logo a Dolby Laboratories bejegyzett védjegyei.

<http://marconline.kiber.net> Hirdetésfelvétel: 30/906-2311

PC PlayStation 2

PRImonline – a szoftverforrás

Multimédia Rendszer Internet Iroda

www.letoltes.com/

EXTERNET

Egy előnyös kapcsolat

Kapcsolt vonali elérés
korlátlan kapcsolat, e-mail cím, 1 Mb tárterület a szerveren ahol elhelyezheti saját web-lapját
magánszemélyeknek 3.000 Ft+ÁFA

Kapcsolt vonali elérés
korlátlan kapcsolat, e-mail cím, 1 Mb tárterület a szerveren ahol elhelyezheti saját nem reklámjellegű web-lapját
közületeknek 4.200 Ft+ÁFA

14 körzetben,
1, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 66, 72, 76, 78, 79, 82, 96
(már **BUDAPESTEN is**)
elérhető
a legelőnyösebb árakon

Kapcsolt vonali elérés
korlátlan kapcsolat, e-mail cím, 1 Mb tárterület a szerveren ahol elhelyezheti saját web-lapját
magánszemélyeknek 3.000 Ft+ÁFA

... és egy csomó ingyenes szolgáltatás:
e-mail továbbküldése GSM telefonra,
1 Mb free web,
levélszűrő,
WebMail,
autoFTP,
stb...

További információ, regisztráció:
Tel.: 56/ 422-247
www.externet.hu

EXTERNET
EXTERNET Informatikai Szolgáltató Kft.
5000 Szolnok, Sóstó út 1/b.

ISDN hozzáférés e-mail címmel, korlátlan forgalommal, 1 Mb tárterülettel
ISDN kapcsolat 10.000 Ft+ÁFA

Székely virtussal az életben és a virtuális valóságban



Kocs János 1978 óta Erdély délkeleti csücskében, Háromszék központjában, Sepsiszentgyörgyön, Brassótól alig harminc kilométerre északra él családjával. A negyvenhárom éves férfi a volt Udvarhely vármegyei Kányádán született. „Ott volt a legközelebbi születés” – magyarázza. „Szülőfalum, Székelymúzsna, a Szent László legendáját ábrázoló falfestményeiről híres Székelyderzs községhez tartozik, egy Nagy-Küküllővel párhuzamos völgyben, az Erdély történelme során szintén ismertté vált Agyagfalva mellett fekszik. Délen a németországi telepések, a százszok által épített falvak övezik, és a hagyományos székely szokások mellett ez utóbbiak határozták meg építkezési stílusát, életvitelét, közrendjét.”

Kocs János villamosági üzememőköit végzett Brassóban, „állami kihelyezéssel” került az éppen induló, az ország akkori legmodernebb felszerelt autóvillamosági alkatrészeket és villanymotorokat gyártó cégéhez. Tekercselési gyártásfolyamat-tervező volt tizenkét évig. Közben, gyermekkori szerelme betetőzéseként, 1979-ben megnősült. „Feleségem, Irénke szintén székelymúzsna. Biológiát végzett a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetemen. Jelenleg a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum természetrajzi részlegének vezetője – egyetlen szakembere, munkatársa. Kutatási témának az ormányos bogarak elterjedésének tanulmányozását választotta. Egy bogárfaj, a bryodaemon kocserinae róla kapta nevét. Két gyermekünk van. Annamária 19 éves, a Székely Mikó Református Kollégiumban az idén érettségizett. András 13 éves, a Mikes Kelemen Liceum diákja.”

1990-ben Kocs János – ahogy ő mondja, „székely virtusból” – munkahely-

lyén felvállalta a lehetetlennek tűnő szakszervezeti bizalmi feladatát. „Fura négy év következett” – meséli. „Mindig az volt az érzésem, hogy itt a szakszervezet volt az, aki erőltette, menedzselte a reformot, a fölösleges munkaerő leépítését, és a konzervatív munkáltatói oldal képviselte jobban a munkavállalók vélt érdekeit. Érthetetlen módon az állandó foglalkoztatottság helyett ma is a biztos, államinak gondolt munkahelyeket vé-



Kocs János családjával Kezdővársárhely főterén



SERVAS-utazók társaságában

dik, féltik az emberek, és észre sem veszik, hogy ezzel saját maguk alatt vágják a fát.”

Úgy érzi, lázadózo természete folyamatosan kitörésre ösztönzi. „Kis kíváncsi módjára minden érdekel” – vallja. „Sok dolog van, amit csak úgy megpróbálok, tét nélkül. Már kiskoromtól megtanultam minden ház körüli munkát, a földművelést, a kőműves- és ácsmester-

seget. Sok éve annak, hogy fényképezek, de az egyetem után vezettem a városi rádiós klubot is. Tulajdonképpen itt éltem bele magam a televíziós távolsági vétel, a TV-DX gyakorlásába. Hihetetlenül hangzik, de a legsötétebb kommunista diktatúra éveiben huszonnyeg ország televízió-műsorát sikerült hosszabb-rövidebb ideig követnünk. Rengeteg munka, kísérlet állt a dolog mögött: antennarendszer- és erősítőépítés, közösítők, elosztók stb. A legbüszkébbek a bolgár tévé vételére voltak – itt, a Székelyföldön szinte állandó volt a vétel. Lázban égett az egész város, amikor a Linda sorozat ment Szófiában. De ugyanúgy sikerült a jugoszláv 1-es, a moszkvai központi, illetve a kisinyovi 2-es műsort is rendszeresen behozni a képernyőkre. Már a nyolcvanas években úgy könyveltük el, hogy ezzel mi is alássuk egy kicsit a rendszert. Az információknak nem lehetett gátat szabni. Eredményeimet közöltem a román „Ezermesterben”, a Tehniumban, majd a helyi napilapban. Levelezőkapcsolataim bizonyítják, hogy min-

dig szerettem a szavak fűzését, de igazából ekkor kezdtem el írni. Mára téved munkámnak köszönhetően tagja vagyok a Magyar Újságírók Romániai Egyesületének. Nagy vágyamból, hogy pilóta legyek, végül annyi maradt, hogy középiskolásként repültem, az iskolagépen. Közel nyolc órát töltöttem a levegőben, huszonnyolc fel- és leszállást tudok magam mögött.”

Két éve, 1997 áprilisától a Romániai Magyar Demokrata Szövetség, az RMDSZ sepsiszentgyörgyi városi szervezetének elnöke. „Tulajdonképpen egy reformkövetelő kis csoport elképzeléseit vállaltam föl akkor, és a rendszerváltás utáni szakszervezetes, illetve a 89 után szerzett szerkezetátalakítási, szervezési és városi tanácsosi tapasztalataimat próbáltam újra kamatoztatni. Elkép-

zeléseimet ma is korlátozzák a szervezet pusztán tagdíjakra épülő anyagi lehetőségei: nem tudok a tagság elvárásainak megfelelő, a modern kor kihívásainak is eleget tevő közönségszolgálatot működtetni. Valamennyi elért eredmény mellett kudarcként élek meg minden sikertelenséget, és legtöbbször tanácstalanul állok a többségi román hatalom kicsinyességeivel, frusztráció-jával szemben.”

A régi idők kerülnek szóba, dédnagyszülei múlt századvégi „kalandozásai”. „A nagymamám az USA-ban, a pennsylvaniai New Castle-ben született, 1906-ban. Kilencévesen szülei hazaküldték a birtokra. Itthon, Székelymuzsnán, Székelyudvarhely mellett ment férjhez, majd nagyapámmal együtt megengedhették maguknak, és Argentínába mentek szerencsét próbálni. Édesanyám már Rosarióban született, 1929-ben. Volt is néhányszor gondom miatta a kommunizmus éveit alatt. A gazdasági válság megette hatását, a nehézzé vált megélhetés miatt – de szerintem csak egyszerűen összeveszték – a nagymamám 1932-ben ismét hazajött. Nagyapám ott maradt, vagyona – mézsárszék, több bérház – számunkra mint jogos örökség elveszett. Nem is tulajdonítottunk nagyobb jelentőséget a dolognak mindaddig, amíg nem ütköztünk úton-útfélen különféle hátrányokba. Például határozottan elutasítottak a repülő-tiszti iskolából, és mindenemű kapcsolatteremtési próbálkozásom – az argentinai nagyapámmal, illetve a nagymamám Egyesült Államok-beli testvéreivel és gyerekeivel, unokáival – kudarcot vallott, hogy csak néhányat említsek.”

Hogy milyen Erdélyben magyarnak lenni? „Erdélyben teljesen itthon érzem magam, itthon érezzük magunkat. A romániai magyarság alapvetően nagyságában különbözik az összes többi határon túli magyar kisebbségi csoporttól. Ebből adódóan értelmisége is kiterjedtebb, tagoltabb, és így különböző csoportok is működhetnek párhuzamosan. Egy másik fontos sajátosság, hogy míg a többi romániai kisebbség esetében a hatvanas évektől döntően első generációs értelmiségiek baloldali hagyományokra építettek az intézményeket, ad-

dig Erdélyben megmaradt némi folytonosság, tudás a két világháború közti kisebbségi szellemi életéről. Napjainkban valójában előnytelen a közszolgálatot választani a vagyonszerzés helyett, hiszen – ezt sokan nem hiszik el – betöltött tisztségeink ellenére is mindnapos megélhetési gondjaink vannak. Számunkra is már-már elképzelhetetlen a társadalmi ranglétra alacsonyabb szintjein állók élete. Vadkapitalizmus uralkodik: a gazdagok még gazdagabbak lettek, a szegények tovább szegényednek, és valójában azt sem tudják, mi történik körülöttük. Átmenet nélkül a teljes kiszolgáltatottságból az ellenkező végletbe, a végtelen lehetőségek világába kerülünk mindannyian. Az a kevés humanreformmál foglalkozó tanácsadócég drágán teszi közzé azt a minimális tudnivalót, amellyel ideig-óráig boldogulhat a kommunista diktatúra alól szabadult székely. A szabad információáramlás világában pont az információ lett az, ami elkülöníti az embereket. Az anyagi és technikai lehetőségek mellett itt is keményen dolgozik a birtoklási és az öncélú felhasználási ösztön.”

Mik a tervei a jövőre nézve? „Műszaki neveltetésem ellenére elmélkedő, álmodozó típusú ember vagyok” – mondja. „Már közel tíz éve, hogy elszakad-



tam alapmesterségemtől, és habár nosztalgiaival gondolok szakmai sikereimre – több új termékre, kidolgozott gyártási folyamatra és tekereselésre vonatkozó újításokra –, az RMDSZ VI. kongresszusa előtt, a május 12-én tartott városi tisztújításon vállaltam az újabb két éves elnöki küldetést. Állandó munkahelyemet – ahonnan az egész család megélhetését biztosító fizetést kapom – gyakorlatilag áthelyeztem az RMDSZ városi irodájába. Innen próbálok eleget tenni egy magáncég és a város lakossága elvárásainak. A magánélet teljesen háttérbe szorult, és bármennyire fontos számomra, pont a gyerekekkel való kapcsolat látja kárát.”

Mindig is vonzotta a tanulás, a megismerés világa. „Volt idő, amikor zárolták előlünk az információit, most meg úgy tör ránk – garmadával –, hogy pontosan az özőnnel nem tudunk mit kezdeni. Ha az árat nem számítjuk a szabad információáramlás útjába gördített akadálnak, akkor bárki számára hozzáférhető bármilyen kiadvány, folyóirat, szabadidős magazin vagy szakmai lap. Az elmúlt tíz év alatt megsokszorozódott a rádióadók száma, a televízióadók pedig a napi két óra helyett most a harmincszor huszon-négy órás kínálatukkal már a hangulatunknak épp megfelelő műsor ki-választásával is gondot okoznak. Az egyre korszerűbb számítógépek és a különbönlkülön programok sora felgyorsított mindent körülöttünk (folytatás a 30. oldalon)

(folytatás a 29. oldalról)

tünk – minőségi ugrásokat produkálva átalakult az egész médiavilág. Az internet gyakorlatilag összekapcsolta a nagy távolságban élő embereket, akár napokat is barangolhat a legkülönbözőbb

ugyanannál a gyárnál – a PC-k már há-
lőzatban működtek, megismertem egy
adatbázis-kezelő programot, a szöveg-
szerkesztésben pedig véglegesítálat
a Microstar, News, Worldstar sorozatot,
a Windows 3 megjelenése után pedig
a Write és a Word összes változatát.
1995-ben kerültem a helyi kábel-té-
vé-társasághoz mint szerve-
zési igazgató, itt sikerült
megismerni felhasználói
szinten a Power Pointot,
az Excelt, a Corel
Draw-t, a Photoshopt, a
Publishert és az internetet
is. Szinte állandóan szer-
kesztettem valamilyen ki-
adványt, de hang- és kép-
feldolgozással is próbál-
koztam. Csak elképzelni
tudom, mire lehetett volna
jutni korlátlan fejlesztési
lehetőségekkel. Állandó-
an kötvé voltam mások-
hoz. Otthonra még nem
sikerült megfelelő szá-
mítógépet és modemet vásá-
rolni, de ami késik, nem
múlik, remélem, összejön
ez is.”

Út mondja, nem ismeri az összes erdélyi
internetszolgáltatót. „Már
nem tudom teljesen átlátni
a helyzetet. Itt, Sepsis-
zentgyörgyön, az alig
hetvenezres városban már
három szolgáltató műk-
dik: a cosys, a planet, és

a legújabbat a Honoris cég indította pár
hónapja, de a román postának is van
internetszolgáltatása. Minden telefonvo-
nalon megy, emiatt még lassú az átviteli
sebesség. A havidíjak négy és tizenöt
amerikai dollár között mozognak. Sorra
készülnek a legkülönbözőbb intézmé-

nyek, szervezetek honlapjai is. Egy kis
gond még van a frissítésekkel, de bizom
abban, hogy mind napirendre kerülünk,
ha egy kicsit stabilizálódik a gazdasági
helyzet. Az RMDSZ Sepsiszentgyörgyi
Szervezetének webhelye a [www.cosys.
ro/rmdsz](http://www.cosys.ro/rmdsz) címen található. Eléggy egy-
szerű változat, a saját írások mellett még
sok az ollózott anyag. Pályázati pénzek-
ből, főleg a Soros Alapítvány segítségé-
vel indult az internetezés az országban.
Mi tizenöt USD bérleti díjat fizetünk
a vonalért, amit főleg elektronikus leve-
lezésre használunk. A nagy böngészése-
ket általában a kábel-tévé-nél szoktam
lebonyolítani – ott nem számít pár száz-
ezer lejnyi többletkiadás.”

Kocs János 1980-tól kezdődően na-
gyon széles levelezőhálózatot épített ki
szerte a nagyvilágban. „Eredetileg a ké-
peslapsesere volt a lényeg, de hamar
megjelent a kölcsönös információcsere
igénye. Már-már betegesen hangzik,
de közel ötven levelezőtársam volt abban
az időben. Korlátozott lehetőségeink
miatt a távoli barátok leírásaival próbál-
tam csillapítani az információéhséget.
Sok mindent megtudtam Afrikáról,
Ázsiáról, Amerikáról, de Európáról is.
Csekély angoltudásomat kamatoztatva
főleg a kis ember élete érdekelt, az élet-
színvonal, az ottani megélhetés. És ez
mindannak ellenére, hogy igazából so-
hasem készültem kíváncsiorolni. 1984-
ben felkerültünk a magyar SERVAS lis-
tára mint erdélyi 'gazdák', de csak 1990
után kezdődött el a látogatóáradat.
A megélhetésért, a kis pluszért való ro-
hangálás mellett az újabb kapcsolatok,
a levélbeli és telefonos üzenetváltások
lassan kezdtek terhemre lenni, és szinte
magukkal hozták a minőségi váltást: át
kellett térni a modern technikára, amit
meg is hozott az internet.”

Hogy mi foglalkoztatja mostanában
leginkább? „Szeretném elérni, hogy
csak azt csináljam, amit
igazán szeretek. Tervezés,
írogatás, szerkesztés –
alkotás. Mások hasznára is!
Már nagyon várom – van rá
remény –, hogy itt is kábel-
re kerül az internet, és nem
kell majd az időárfolyos
költségekkel bibelődünk.
Szabadon barangolhatunk a
világhálón – mindannyiunk
hasznára.”

Csapó Ida
kikelet@lezisoft.com



A Székely Nemzeti Múzeum előtt budapesti barátokkal

honlapokon, akinek ideje és pénztárcája
ezt megengedi.”

Mindig is nagyon szeretett barkácsol-
ni és kipróbálni új dolgokat, így nem vé-
letlenül került terítékre a számítástech-
nika sem. „Gyerekkorom óta használók
írógépet, és már az egyetemen tanultunk
egy kis Fortran-prog-
ramozást. 1987–88-ban itt
is megjelentek a személyi
számítógépek. Ha jól em-
lékszem, egy Basicben
programozható PRAE-vel
volt tartósabb kapcsolatom.
1989 után szövegszerkesz-
tési szükségletek miatt egy
Intel-typewriter következ-
tett, majd egy rövid Com-
modore-időszak, sornyo-
matóval. Szakszervezetes
éveim után egy esztendeig
műszaki igazgató voltam



A csodálatos Csukás-hegység



99/12 Webmaster

Tartalom és torma

avagy a rosszízű oldalak kavalkádja

Néha a legkezelembb dolgokból születnek a legmeglepőbbek.

Ha azt kérdezik tőlem: milyen programmal készítem a weblapomat, feleletemet gyakran döbbenet követi: „A WordPaddel is lehet homepage-t szerkeszteni?”

A HTML-szerkesztők megjelenése tökéletesen feleslegessé tette a nép számára, hogy tudja, mi az a HTML, s mi a Java – ők művészek e nélkül is, hiszen elég, ha valaki meg tudja mondani az esetnek, hogy mit fessen, ha az készítesen elvégzi a munkát helyette.

Sajnos az esetet nem tévedhetetlen, s a felhasználók sem tudják pontosan megfogalmazni, mit akarnak valójában. Az ily módon készített oldalak legtöbbször tehát bővelkedik a soronkénti betűtípus-állításokban (minden sorban pontosan ugyanaz), egymás után lévő TAG nyitás-zárásokban s egyéb, az optimalizálás hiányából fakadó kellemetlen feleslegekben. Ez a fajta kód sok-sok millió bájttal többlet-adatforgalmat eredményez naponta (ami persze a szerkesztőprogramok hibája, hiszen nem végeznek automatikus optimalizálást) az önmagukat a neten képviselni vágyó, ámde Földünk

egyik legegyszerűbb nyelvét meg nem tanuló illetők számára.

A weblapszerkesztés csúcsa, amikor maga az ingyenes tárhely szolgáltatója segít elkészíteni lapunkat egy Java-program segítségével – sejtethető, hogy mennyire emelik az így készült oldalak a WWW-felület átlagszínvonalát.

A dolog egyszerűsége rengeteg új homepage-tulajdonost nemzett – mondanivalót vagy érdekes tartalmat azonban csupán elenyészve találhatunk az extra.hu „Robika vagyok, 80-ban születtem, és vannak jó linkek az oldalamon” áradatában.



A legszebbek természetesen az „under construction” oldalak – ezek tulajdonosai azok, akik üres oldalakkal pakolják tele lapjukat, „nemsokára itt is lesz valami, ami nagyon-nagyon jó, de még nincs készen” feliratokkal. Ezek nagy része természetesen soha nem is fog elkészülni, de állítólagos jövődöbéli tartalmuk megfelelő csalo-



gatónak bizonyul, s így előbbre kerülhet az oldal a Top100-on. A különböző látogatóorientált webes toplisták átka ez – sokan a színvonalas tartalom helyett csak arra ügyelnek, hogy sokat

ígérő szavakat tartalmazzon lapjuk, ezáltal rengeteg látogatót szerezve.

Többen rájöttek már, hogy nem elég az embereket odacsalni az oldalra,

nyújtani is kell nekik valamit, hogy visszajöjjenek – az egyszerűség szellemében ilyenkor nagy részük körül néz a hálón, s ha valami érdekeset talál, felrakja a saját oldalára. Jómagam is többször meglepődtem, amikor egy-egy érdekes témát ígérő oldal linkjére kattintva saját írásaimat találtam meg – s bár a HTML-kódban nemigen voltak változtatások, a végéről a nevem minden esetben lecsúszott.

Hogy mi értelme weblapot készíteni, ha nincs semmi mondanivalónk, illetve anyagunk hozzá, nem tudom. Sokan a „hírnévért” teszik, de ki az, akinek a neve egy szerkesztőprogrammal összekapott, lopott anyagból készült oldaltól lesz híres az igényes site-ok rengetegében?

Video (Varga Gábor)
video@mail.matav.hu

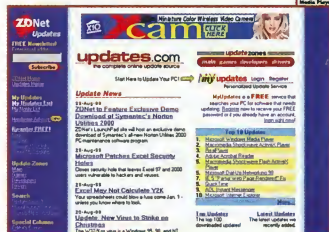
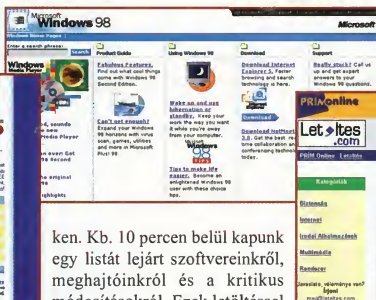
1999 SZEPTEMBER

Mennyire naprakész a programvagyonunk?

Egyébként ezt teszi a Microsoft is a windowsupdate.microsoft.com hálózson, ahová a Windows 98 frissítéskor (a Start főmenüben: Windows Update) irányít bennünket. Persze udvariasan figyelmeztet „Mr. Ablakok”, hogy át fogja nézni rendszerkönyvtárainkat. Mivel máséknak nem frissíthetünk, más ügysem válaszolhatunk, mint igent. A cikkirő látogatásai során már vagy 40-50 megabájtot letöltött a Windows 98 javításai és próbaváltozatú kísérő szoftverei frissítése során. Aki eddig nem látogatta ezt a pontot, az most egyben végrehajthatja a Windows 98 SE 2. kiadásáról levasztott SP1 szervizcsomag segítségével. Magyar változatú CD-ROM-ról is szó volt, én még nem kaptam, nem tudom, hol tart. Rendszergazdának ez gazdaságosabb megoldás,

updates.zdnet.com

A ZDNeten van egy jó szolgáltatás, az Updates .com. Ha kíváncsiak vagyunk rá, hogy szoftvereink közül melyekből jelent meg újabb változat, akkor ennek segítségével megtudhatjuk. A hálózson állgályai átböngészjük rendszerünket, ami kicsit háttörzongatón hangzik, de máshogy nem megy.



mint minden W98-as munkahely egyenkénti frissítése. Az SP1-et több hálózson is ajánljátja, de ne dőljünk be, azok az angol változatok. Csak a Microsoft Frissítőben lehet megkapni a magyar javításokat. Reméljük, a W98 SP1 rákerül valamelyik lapmelléklet CD-jére is.

A MyUpdates szolgáltatás igénybevételehez először regisztrálnunk kell magunkat. Bőngészőnknek támogatnia kell a sütitket (cookies) ahhoz, hogy működjen a dolog. A regisztráció során telepít a szolgáltatás egy MyUpdates Java-kliensprogramot. Ha ez megtörtént, máris használhatunk a szolgáltatást, de előbb kell szerző a beállításokat (Customize menüpont a hálólapon) átnézni. Utána jöhet a lényeg. A MyUpdatesre kattintva letölthetők az utolsó Updates-információk, majd látványos kutatás zajlik a lemezein-

ken. Kb. 10 percen belül kapunk egy listát lejáró szoftvereinkről, meghajtóinkról és a kritikus módosításokról. Ezek letöltéssel azonnal korrigálhatók. Olykor vásárlási ajánlatot kapunk, nekem például ajánlatta az Office 97 helyett a 2000-est.

Próbaképpen a listából az AtomTime-ot frissítettem, de nem volt jó ötlet este 10 óra tájban az Eclenderen, hiába van ISDN-en. Fél megabájt 25 perc alatt jött le. Ez 64 kilobites vonalnál ugyancsak furcsa. Persze Amerika ilyenkor él (ami abból tudható, hogy ilyenkor a CompuServe is lassú, pedig az egyenesen Columbusba vezet, méghozzá masszív transzatlanti csővön át). Amerika délelőtt alszik, a mi Matávunk csúcsidejében, ISDN-nél 40 százalékos felárral súlyosbítja.

Ami a legfurcsább, hogy a Microsoft-rendszerszoftverek egy sereg eleme nem volt elég friss, pedig folyton jártam a Windows Frissítőbe. A dolog nem hagyott nyu-

godni, a csigatrabban zajló letöltési fiasók ellenére beszárogtam a Microsoft Frissítőbe, de ott az ég egy ada világán semmi hiányt nem jeleztek. Elugrottam még a Windows 98 2. kiadásának szentelt új hálózson, de a kritikus frissítések végett az is visszautalt a Windows Frissítőbe. Vége! Lehet, hogy az elemzés a nemzeti változatokra még nem tökéletes. Valami igazra ugyanis kell, hogy legyen a ZDNetnek, hiszen 4.10.1998-as helyett sorra 4.10.2000-es változatú javított tételeket jeleztek! A Windows 98 SE magyar változatának elkészültét egyébként szeptember közepére jelezte a magyar Microsoft.

Magát az Updates .com hálózsetet ajánlatos felvenni kedvenceink közé, és folyamatosan figyelni, mi újság az update-piacon. Erről ingyenes hírlevél-tájékoztatót is kérhetünk:



MyUpdates és Updates .com:
updates.zdnet.com
 Windows Update:
windowsupdate.microsoft.com
 Windows 98 SE (2. kiadás):
www.microsoft.com/windows98

(Ingyenes szoftverek esetében persze a Prim-online szoftverforrását is érdemes figyelemmel kísérni, a www.letonline.com oldalról sok száz tematikus csoportosított program legfrissebb verziója tölthető le, ráadásul a tengerentúli problémáját mentes, az éjszakák éjszakának, a nap-palt nappalnak tekintő magyar szerverről!)

Zsadányi Pál
psadanyi@prim.hu

Navigare necesse est...
 leírások, tippek, letöltés...

A képpiac Olympus-optikával nézve

Az internet fejlődése és a digitális fényképezőgépek piacának szélesedése közti korrelációt jól mutatják azok a számok, amelyek az utóbbi négy évről szólnak: 1996-ban csak négy társaság kínált Európában – összesen hétféle – digitális fényképezőgépet; 1998-ban már 33 cég 79 különböző modellje közül lehetett választani. Ha a jelzések pontosak, az eladott digitális fényképezőgépek száma tízszeresére növekedett ebben az időszakban: 100 000 volt 1996-ban, és egy milliónál több ebben az évben.

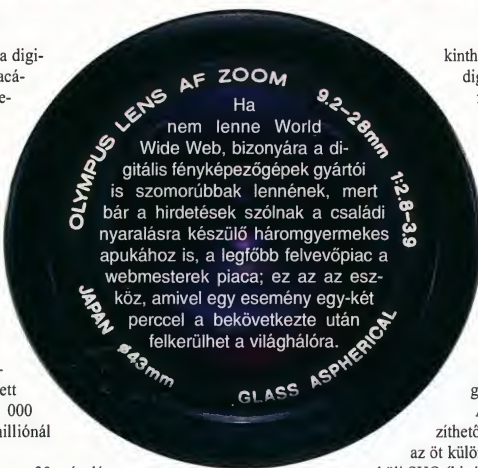
Az európai piac nem egészen 30 százalékat teszi ki a világ egészének, világszerte 3,5 millió digitális fényképezőgép eladására számítanak 1999-ben. Európa a harmadik legnagyobb piac Japán és az Egyesült Államok után.

A mennyiséggel párhuzamosan folyamatosan javult a minőség is. 1996-ban a legkorszerűbb digitális fényképezőgép 0,8 millió pixeles felbontást nyújtott, míg ebben az évben egyedül az Olympus három új Camedia modellel jelent meg a piacon, közelítőleg háromszoros felbontást kínálva: a C-2500L 2,5 millió pixeles CCD-vel, valamint a C-2000Zoom és a C-21 egyaránt 2,1 millió pixeles CCD-vel. Manapság az olyan digitális fényképezőgépek, amelyeknek a felbontása egy millió alatt van, valójában jelentéktelenek váltak.

Az európai piacvezető Olympus a digitális fényképezőgépeknek ebből a fejlődéséből nagyon különleges módon képes hasznot húzni. Werner Teuffel, az Olympus Optical Co. (Europe) cégvezetője szerint: „Gyorsabban közelítjük meg a hagyományos analóg fényképezőgépeket, mint azt a vetélytársaink szeretnék. Ezért azok, akik ezen a piacon a jövő sikereit tervezik, nem lesznek képesek egyszerűen olyan digitális képeket kínálni, amelyekhez számítógépet kell használni. A szakemberek keresik a fotóminőséget, nagyobb méretű képek kidolgozásának lehetőségét. Tiszteletre méltó optikai és elektronikai szakértelmének köszönhetően az Olympus jól felkészült a digitális fényképezőgépek piacának előjövő kihívásaira.”

Az Olympus története önmagában is sikertörténet, hiszen sikerült úgy meghódítania az európai piacot, hogy az elsőséget az elmúlt négy évben egyszer sem engedte ki a kezéből. A japán óriás 1996-ban, a Photokina bemutatón jelent meg először teljes digitális fotórendszerével ezen a dinamikus piacon. Az első termék sorozat nagy sikert ért el, hogy a társaság már 1997-ben megszerezte a piaci vezető szerepét. Az Olympus szakadatlan fejlesztési tevékenysége révén sikeresen megvédte előző évi nagy sikerét. Akár az eladott termékek mennyisége, akár értéke arányában nézzük, az Olympus még mindig az első.

A sikerhez persze állandóan újabb korszerű termékek kellene. Ez is megvan, hiszen talán nem túlzás, hogy az egész digitális fényképezés számára mérőföldkönek te-



kinthető az Olympus új C-2500L tükörreflexes digitális fényképezőgépe. Számos korszerű funkció, rendkívül érzékeny 2/3" progresszív CCD, továbbá nagy felbontású 3x zoomobjektív teszi lehetővé a 2,5 millió pixeles minden együtt típusú fényképezőgép számára az olyan képek fotózását, amelyek eddig csak döbbenetesen drága profi gépek használatával készülhettek. A számos manuálisan beállítható opcióval együtt, a külső vakuvezérléssel és a szuper makromóddal akár 2 cm-ről (!) is készíthetünk felvételt, s így az Olympus zászlóvivője, az új digitális fényképezőgép új teljesítményszakaszt hoz létre a digitális fényképezőgépek piacán.

A webes világ és a valóságos papírra is rögzíthető kép különböző igényeihez alkalmazkodik az öt különböző képfelbontási mód. A tömörítés nélküli SHQ (kiváló képmínőség – Super High Quality) mód mellett az SHQ, HQ és két SQ mód (SXGA vagy VGA) választható. A tömörítés nélküli SHQ minőségű képeket TIFF fájlformátumban, míg a további képeket JPEG formátumban 1/2, 1/3, illetve 1/8 arányban tömörítve rögzíti a gép.

A Camedia C-2500L jellemzői közé tartozik a videokimenet, amelynek révén egyszerűen csatlakoztatással tévékészüléken is megtekinthetővé válnak a képek. A fényképezőgép támogatja az új digitális nyomtatási formátumot (DPOF – Digital Print Order Format), a SmartMedia kártyán tárolt képfájlokat közvetlenül is le lehet olvasni bizonyos nyomtatókkal és másolókkal.

Az Olympus P-330E termoszublimációs fotónyomtató minden erőfeszítés nélkül képes csúcsmínőségű képek nyomtatására, számítógép vagy akár csatlakozókábel nélkül. A SmartMedia memóriakártyát egyszerűen be kell helyezni a kártyanyílásba, és meg kell adni a megfelelő utasításokat a nyomtatónak.

Az újdonság most szeptemberben kerül az európai boltokba, s mint azt az Arecótól, a magyarországi disztribútortól megtudtuk, rövidesen kapható lesz Magyarországon is.



Valósággá válik az egyszerű hálózati hozzáférés

Egy új szoftvermegoldás leegyszerűsíti az alkalmazásokhoz való hozzáférést, illetve javítja a hálózatok felügyeletét és biztonságát. Hogy pontosan miképpen, arról szól alábbi cikkünk.

A Novell Single Sign-on egy új, címrát alapú szoftvermegoldás, amely megkönnyíti a számítógépek előtt ülő végfelhasználók életét azáltal, hogy többé nem kell többféle jelszót megjegyezniük. Az új termék – egyetlen, már meglévő Novell-címrátszolgáltatás (NDS) jelszavának használatával – biztosítja a felhasználók számára, hogy mindössze egyszer kelljen bejelentkezniük a számítógép-hálózatra, és utána hozzáférjenek a különféle platformokon futó alkalmazásokhoz. Ezt az úttörő megoldást az NDS tette lehetővé, amely lecsökkenti azt a minden cégnek költséges és időigényes munkát, amely a jelszavak felügyeletéből és a jelszavakkal kapcsolatos segélykérések kiszolgálásából származik.

A nagy cégek hálózati rendszergazdái már régóta vágytak az egyetlen pontos bejelentkezésre, ám a biztonsági szakértők azon a véleményen voltak, hogy túlságosan veszélyes egy felhasználó összes jelszavát egyetlen helyen tárolni. E probléma kezelése pontosan egyike ama tényezőknek, amelyek e megoldást egyedivé teszik. Szemben a vetélytárs termékekkel, a Novell Single Sign-on igen magas biztonsági szintet nyújt a jelszavak felügyeletéhez. Minden egyes felhasználó biztonsági profilja – beleértve a bejelentkezési azonosító eszközök és a hozzáférési jogok adatait – központiilag, az NDS-ben tárolódik. Ez azt jelenti, hogy kizárólag a felhasználó férhet hozzá saját jelszóadataihoz, s összes hitelesítő adatát és jelszavát

egy egységes, szabadalmaztatott Novell-technológia, a SecretStore védi. Az NDS automatikusan ellenőrzi a felhasználó személyazonosságát. Ezután szabadon, egy egyszerű grafikus felhasználói felületen (GUI-n) keresztül hozhatja létre, módosíthatja, tekintheti meg és/vagy törölheti saját profiladatait. Teljesen és kizárólag ő maga szabályozza jelszavainak használatát, és a rendszer biztosítja, hogy rajta kívül senki más nem férhet hozzá a bejelentkezési személyazonosság-adatokhoz.

Időt és pénzt takarít meg a vásárlóknak a Novell Single Sign-on, valamint nyugalmat kínál számukra, biztosítva, hogy személyazonosságuk és személyes adataik a hálózaton tökéletes biztonságban vannak, kizárólag az ő ellenőrzésük alatt. A Single Sign-on a hálózatkezelés olyan élvonalbeli megoldása, amelyre már régóta várnak a vásárlók. A termék egyszerűen használható, és a fejlesztők számára rendkívül könnyen beépíthető szinte bármely alkalmazásba – a felhasználók azonnal látni fogják az egyszeri bejelentkezés és az egyetlen jelszó használatának előnyeit.

Napjainkban, ahogy egyre több alkalmazás követeli meg a felhasználóktól, hogy jelszavakat vagy valamilyen más azonosító eszközöket – például intelligens kártyákat, X.509-jogosítványokat vagy tokeneket – használjanak a hozzáférés azonosítására, az egyponstos bejelentkezési megoldások kiemelt értékkel bírnak. A Novell számos céggel működik együtt,

hogy lehetővé tegye az egyetlen bejelentkezést a vegyes hálózati környezetekben használt alkalmazásokra is. A Novell Single Sign-on első változata a Lotus Notes és Entrust alkalmazásait, a PeopleSoft alkalmazásait, valamint az Attachmate és a Wall Data hostemulációs termékeit kezeli. A Novell számos más céggel is együttműködik majd, hogy egyponstos hozzáférést kínáljon az alkalmazások széles választékához, valamint a nagyszámítógépeken tárolt adatokhoz és alkalmazásokhoz. A Novell folyamatosan, elsősorban a weben fogja kibocsátani az újabb és újabb termékváltozatokat, alkalmazások egyre szélesebb körű támogatásával.

A Single Sign-on termékkel egyidejűleg a Novell kibocsátott egy sor ingyenes alkalmazásprogramozói felületet (API-t) a külső fejlesztők számára. Az egyszerűen alkalmazható API-kkal kényelmesen kiegészíthetők az egyedi alkalmazások az NDS-en keresztül egyszeri bejelentkezés funkciójával. Az így elkészült megoldások terjesztésére, az egyes felhasználók asztalaira való eljuttatására kiváló megoldás a ZENworks, a Novell hálózati szoftverelosztást automatizáló termékének használata. A Novell Single Sign-on használatához nem kell módosítani a meglévő vállalati alkalmazásokon: a fejlesztőknek csupán egyetlen fájlt kell felvenniük a hálózat meglévő asztali kliensgépeire – egyelőre a Microsoft Windows 95-, Windows 98- és Windows NT-kliensekre.

Novell®

A mi mIRCünk

Sockets

Most, hogy a mIRC programozói felületének fő részeit már ismerjük, ideje mélyebb vizekre evezni. Az újabb mIRC-ek képesek a socket kezelésére, azaz TCP- és UDP-kommunikációra – ez a lehetőség hatalmas kapukat nyit meg a programozó számára: FTP-ző programot, Telnet-klientet vagy akár IRC-szervert is lehet írni a mIRC-en belül.

A programozás megkezdéséhez szükség van egy kis elméleti háttérre, az érthetőség kedvéért ezt itt most megpróbálom minimálisra csökkenteni. Egy-egy gépet az IP-címe segítségével tudunk azonosítani – mivel ez egy rendkívül hosszú szám, amit senki sem tud megjegyezni, pontosított decimális alakban használjuk (pl. 145.236.224.248 – a Matávnet prim. DNS-e), ill. domainnevekkel is hivatkozhatunk rájuk, amit a DNS-ekben, egy táblázatban tárolnak. A gyakorta használatos „DNS-kiszolgáló”, illetve „DNS-szerver” kifejezés helytelen, hiszen a DNS a Domain Name Server rövidítése, így a szerver (kiszolgáló) szó már a DNS-ben is szerepel. Egy-egy IRC-felhasználó IP-jét a „DNS” parancs segítségével tudjuk megkérdezni a szervertől, illetve domainneves formáját az illető whois-ában is láthatjuk.

A TCP összeköttetés alapú, míg az UDP összeköttetés-mentes protokoll – ez a valóságban annyit jelent majd számunkra, hogy a TCP-kommunikációhoz először kapcsolódni fogunk a célpont-hoz, míg ha nincs szükség hosszabb

kommunikációra, akkor UDP-t küldünk, „bele a semmibe”, kapcsolódás nélkül. Fontos észben tartani, hogy az UDP célba érkezéséről semmiféle visszaigazolást nem kapunk (hacsak nem hibáztatnetet, illetve szerencsés esetben a kívánt választ).

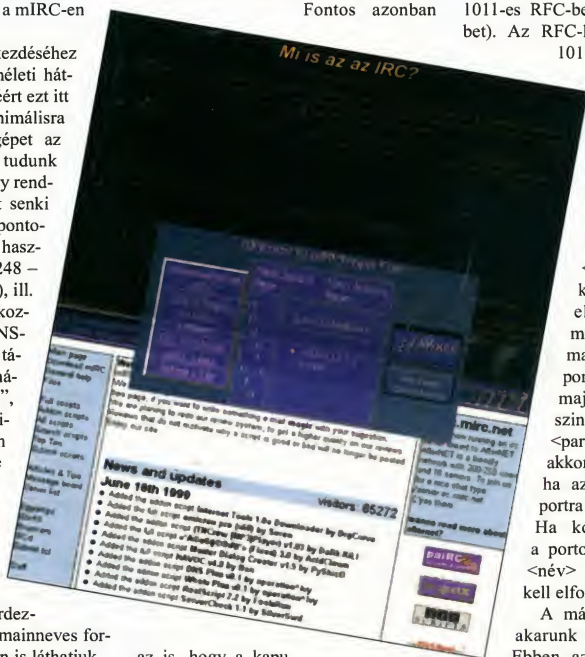
Használni fogunk bizonyos portokat is – ezek olyanok, mintha kis kapuk lennének, s mi választathatjuk meg, hogy a 65 536 közül melyiken lépünk be.

Fontos azonban

Ahhoz, hogy valamilyen értelmes kommunikációt tudjunk véghezvinni egy-egy kiszolgálóval, tudnunk kell, hogy az miként működik. Ezt az információt az RFC-kben találjuk meg (Request For Comments). Egyes RFC-kre a számukkal hivatkozhatunk, így pl. FTP-959, WWW-1630, ill. a Remote-nál már említett IRC-szabványról az 1459-es RFC-ben olvashatunk. Nem minden RFC vált szabvánnyá (erről az 1011-es RFC-ben tudhatunk meg többet). Az RFC-k teljesebb listáját az 1012-es RFC-ben találjuk.

Az alapok után szóljunk pár szót a TCP-kommunikáció mIRC-ben történő megvalósításáról. Amennyiben mi akarunk figyelni egy portot és az azon bejövő adatokat, a socklisten <név> <port> parancsot kell használnunk. Az elkövetkezőekben a megadott névvel tudunk majd hivatkozni az adott portra – így kell tennünk majd az „on <fel> szint>:socklisten:<név>: { <parancs> }”-nál is, amely akkor futtatja le a parancsot, ha az előzőleg már figyelt portra valaki csatlakozni akar. Ha kommunikálni akarunk a porton, akkor a sockaccept <név> parancs segítségével kell elfogadnunk a csatlakozást. A másik variáció, hogy mi akarunk valamire csatlakozni. Ebben az esetben a sockopen <név> <ip> <port> parancsot kell használnunk. A kapcsolat sikeres létrejöttét az „on <fel> szint>:sockopen:<név>: { <parancs> }” segítségével észlelhetjük.

(folytatás a 36. oldalon)



az is, hogy a kapu nyitva legyen, s a mögötte állók értelmezni tudják, mit akarunk. Egyes portokat a hozzájuk tartozó legismertebb szolgáltatások alapján el is nevezték – a 80-as pl. a HTTP, a 6667-es pedig az IRC portja.

Mert böngészni kell...

www.bongeszek.com

(folytatás a 35. oldalról)

Miután megtörtént a kapcsolódás, a kommunikáció a sockwrite és a sockread parancs segítségével lehetséges. A sockwrite szintaxisa: „sockwrite <név> <elküldendő adatok>”. Amennyiben nem szöveget akarunk küldeni, az &binvart kell használnunk – ezzel itt most nem foglalkozunk, bővebb információ a mIRC súgójában található róla. Mivel az Entert jelző „soremelés-kocsivissza” karaktert a változóknak nem tároljuk, a sockwrite parancsot „-n” opcióval kell meghívni, ha a sor végén Entert is szeretnénk küldeni (ezt a legtöbb esetben használni kell). A sockread szintaxisa „sockread <méret> <változó>”, ahol a méret a megtekinteni kívánt adatok mérete bájttal, a változó pedig az, ahova az adatokat menteni akarjuk. A sockread parancsok az „on <felh.szint>:sockread:<név>: { <parancs> }”-nál, a parancsoknál kell lennie; ezek akkor futnak le, ha adatot kaptunk az adott néven. Ha itt a sockreadet sockwrite-ra cseréljük, akkor a parancs abban az esetben érvényesül, ha befejeztük az adatok küldését (erre ritkábban van szükség).

A kommunikáció után a kapcsolat megszakítása a sockclose <név> parancs segítségével lehetséges. Némely esetben szükséges a hivatkozási nevek megadását, ezt a sockname < régi név> < új név> segítségével tehetjük meg.

Hogy bizonyos információkat tudjunk meg az éppen aktuális kapcsolatról, a függvényeket kell segítségül hívunk. A legfontosabb a \$sock(<név>,< tulajdonság>, ahol tulajdonságként többek között a következőket írhatjuk:

name – a nevet adja vissza (a zárójelben lévő név tartalmazhat *-ot, így a \$sock(<név csillaggal>,<szám>).name a <szám>. nevet adja vissza, amire áll a csillagos kifejezés)

ip – a kapcsolatban szereplő másik fél IP-címe

port – a használt port száma
sent & rcvd – az elküldött, ill. kapott adatok mérete

ls & lr – az utolsó küldés, ill. fogadás óta eltelt idő

Fontos függvény a \$sockname is – ez az aktuális kapcsolat nevét adja vissza –, a \$sockerr, amely akkor ad igazat, ha hiba történt (rögtön az adott socket parancs után kell állnia a vizsgálatnak), és a \$portfree(<port száma>), amellyel megnézhetjük, hogy egy adott portot használunk-e már.

Most, hogy az alapokkal tisztában vagyunk, nézzünk egy példát használatukra: lépünk fel még egy példányban IRC-re, anélkül, hogy újabb mIRC-et indítanánk el!

Ahhoz, hogy ezt megtegyük, tudnunk kell, mit vár el tőlünk az IRC-szerver, miután a socket kapcsolat létrejött. Az IRC-RFC-ben leírtak szerint először a nickünket kell megadni, azaz ki kell küldeni egy NICK <becenevünk> parancsot, majd egy USER parancs segítségével néhány alapinformációt kell megadnunk (ezek fognak a whois-ban látszani). A USER parancs szintaxisa: USER <becenevünk> <host> <server neve> <igazi nevünk>, ahol csak a legutolsó beállítás a fontos, mivel az előzőeken, hiába akarunk, nem tudunk változtatni.

```
alias kapcs sockopen newuser
127.0.0.1 6667 <ENTER>
; létrehoztunk egy „kapcs” parancsot
– ezzel visszük majd fel a későbbiekben a klónt. A 127.0.0.1 arra az esetre van, ha a már régebben említett saját IRC-szervert használjuk tesztelésre – helyette bármely másik IRC-szerver IP-je írható. <ENTER>
```

```
on *:sockopen:newuser: {
<ENTER>
; ha a kapcsolat létrejött...
<ENTER>
sockwrite -n newuser NICK alma <ENTER>
; elküldjük a nickünket (jelen esetben ez „alma”) <ENTER>
sockwrite -n newuser USER alma 127.0.0.1 irc.sote.hu ezit-tazigazinem <ENTER>
; ...majd a USER parancsot használjuk <ENTER>
} <ENTER>
```

A „kapcs” parancs kiadása után /whois almalvá megnézhetjük az eredményt: az általunk beállított adatokkal megtaláljuk a klónunkat.

A script ezzel még nem készült el – mindenképp

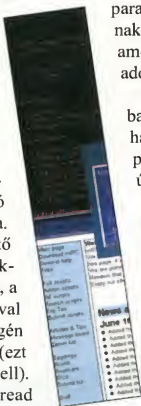
érdemes tájékoztatni a felhasználót a klón sikeres (vagy sikertelen) csatlakozásáról, továbbá ha nem akarjuk, hogy klónunk rövidesen a Ping Timeout istenének martalékul essen, a szerver PING parancsára PONG-gal kell válaszolnunk.

```
on *:sockread:newuser: { <ENTER>
;figyeljük a bejövő adatokat
<ENTER>
if ($sockerr > 0) { echo 4 Sactive
*** Socket hiba } <ENTER>
;ha hiba van, kiírjuk <ENTER>
sockread 4096 %temp <ENTER>
;beolvassuk a bejövő adatokat egy
változóba <ENTER>
if ($sockbr == 0) || (%temp ==
$null) { return } <ENTER>
if ($gettok(%temp,1,32) == PING) {
.sockwrite -n $sockname PONG : $+
„pong” } <ENTER>
;ha PING-et küldött a szerver,
PONG-gal válaszolunk (a $gettok-kal
a %temp egy adott részét vizsgáljuk –
hogy melyikre van szükségünk, azt az
IRC RFC-ből tudhatjuk meg)
<ENTER>
```

```
if ($gettok(%temp,2,32) == 001) {
echo 4 Sactive *** Sikeres kapcsolódás
} <ENTER>
;001-et (közösítő szöveget) akkor
kapunk, amikor a szerverre sikerült
csatlakozni – így ez alkalmas ennek
vizsgálatára <ENTER>
if ($gettok(%temp,1,32) ==
ERROR) { echo 4 Sactive *** HIBA:
$gettok(%temp,2,32) } <ENTER>
;Ha hibaüzenetet kapunk, kiírjuk
<ENTER>
} <ENTER>
```

Utasítás küldéséhez a sockwrite parancsot kell használnunk – egy közönséges például az alábbiakkal hajthatatunk végre vele: sockwrite -n newuser privmsg #csatine Hello! A parancsok legtöbb esetben megegyeznek az általunk eddig ismertekkel – ha valami mégsem sikerül – az RFC-t kell segítségül hívni. Úgy tudom, RFC-fordítással nagyon kevesen foglalkoznak – olyannyira, hogy egyetlen sem érhető el közülük magyar nyelven –, aki tehát komolyabban akar foglalkozni a socketekkel, mindenképpen szüksége lesz az angol nyelvre is.

Video (Varga Gábor)
video@matav.hu.com



met bõ termés a MaCi-ban

A nyáron több mint hétszáz új magyar internetkikötővel gazdagodott a Magyar Címtár, ezeket adjuk most közre. Mind a MaCiba, mind a BoCiba (vagyis a Business Online Címtárba) az online űrlapok kitöltésével lehet feladni új címeket a www.prim.hu/maci, illetve a www.prim.hu/boci hálózszemeken keresztül.

[ganezu.hu IRC-csatorna](#) [www.extra.hu/ganezu/hungarynetIRC-csatorna](#) [hungarynet.dns.hu](#)

[25 000 hirdetes](#) [4000 forintot](#)

[sv.wiki.org/beszm3/media.html](#)

[38 96 Bt.](#) [Papir-nagyvesztések](#), [Szolnok](#)

[www.extra.hu/papirmagyar](#)

[5-1 Részlettel](#), [Kör.e és Szolg. Szöv.](#)

[www.extra.hu/nrtm](#)

[77 Elektronika Kft.](#) [www.e77.hu](#)

[A legjobb](#) [best.hinl.it](#)

[A mi szigetünk](#) [www.extra.hu/szigetunk](#)

[A rosendteli kenneel](#) [www.extra.hu/vireusale](#)

[AMC Milan Club Budapest](#) [milanclub.vireuale.net](#)

[A-C&L Kft.](#) [az acal.cokpez.hu](#)

[Achilles 13](#) [Az szabaddiplo és Udfofalai](#)

[www.achilles.hu](#)

[AC-Zrínyi F.C.B.](#) [BSZ III.](#)

[www.extra.hu/ARTCORNER](#)

[Acsal Zsolt](#) [acsal.hungarynm/](#)

[Adam xxx](#) [www.extra.hu/adam9/xcoast.htm](#)

[Addo-online](#) [www.addo.hu](#)

[Agrana Magyarorszag](#) [www.agrana.hu](#)

[Aktív Hotels International](#)

[www.hotels.n/aktiv_hotels](#)

[Akupunktúra](#) [www.akupunktura.com](#)

[Alf - a digitis orozat](#) [www.extra.hu/alf-1](#)

[Allegró díjmentes](#) [www.allegro.hu](#)

[Altalanos Vállalkozási Főiskola](#) [www.avf.hu](#)

[Altalina Gáléria](#) [www.altalina.hu](#)

[Amaco Csomagolótechnikai Kft.](#)

[www.amacoki.com](#)

[American Hungarian Foundation](#)

[www.afoundation.org](#)

[Andrews - Úszóláp](#) [members.tripod.com/~Rewit/Andrews](#)

[www.extra.hu/andrew6](#)

[Angol-magyar, magyar-angol fordító, tolmács](#)

[www.angleref.com/c/petroczy](#)

[Anna extra.hu/anna12](#)

[ÁNTSZ Zala Megyei Intézet](#)

[business.mta.hu/uzet/antsz](#)

[Albert arbor](#) [www.extra.hu/index.htm](#)

[Arbutkue Műegyetem](#)

[www.geocities.com/athens/styx/8124](#)

[Argo Rt.](#) [www.argo.hu](#)

[Arkádai Művészeti Társaság](#)

[www.extra.hu/arkadia/index.html](#)

[Artinfo](#) [artinfo.webjump.com](#)

[Attila Zsolt's magyar kereső szöveg](#)

[astoria.net/wi](#)

[Aszpord Sport Klub](#) [www.matav.hu/uzet/dcb2](#)

[Athorban](#) [www.extra.hu/athanor](#)

[AltSoft Szövetkezelésű és Szolgáltató](#)

[www.extra.hu/altsoftware](#)

[Atompele](#) [www.extra.hu/Atompele](#)

[Autum DTP Stúdió Kft.](#) [www.autum.hu](#)

[Auto Plusz Online](#) [www.autoplusz.cjb.net](#)

[Autóalkatrészek Sedan Bt.](#) [www.koezer.hu/sedan](#)

[AutóC&D](#) [www.extra.hu/A&D-KT](#)

[www.extra.hu/kova123](#)

[Autonómia Net](#) [www.osomedia.com/autonomia](#)

Azsl magyar FMDX
 azsl.bpk.ppte.hu/~silvius
 AZoll www.extra.hu/deva
 AZsHJ www.extra.hu/aszrej
 BAKY Kft. www.bank.hu
 Baby Kín www.extra.hu/babykine/
 Backbeat Boys members.bkip.com/bbs21tn
 Bácska Sport www.extra.hu/csbak
 Baktokci www.extra.hu/baktokci/
 Balatonmádi története
www.extra.hu/chikasso/almadi.htm
 Balatonlelle www.balatonlelle.hu
 Bal.tee www.extra.hu/balazs
 Bálinger-Hele lyukszemdög www.nexus.hu/eye
 Balizs www.extra.hu/balizs/
 Balizs Zenei Klub www.extra.hu/bzkpnt
 Balizs Zenei Klub www.extra.hu/bzkpnt
 Baranya Megyei Kórházal Szűrtéti
 www.hunbasket.hu/megybar/azst.htm
 Baranyai amatőr lenisztezők
www.extra.hu/szezagbo
 Batka www.home.sk/~www/batka/index.htm
 Baumtel www.extra.hu/baumtel
 Bazsika www.extra.hu/bazsika
 BB www.extra.hu/bbhp
 BBSC Számástechnikai és Könyvtároló Bt.
www.bbs.hu
 Big Byte Computers www.extra.hu/bigbyte
 Birkenstock Cipő Márkaszaküzlet
www.kozep.hu/birkenstock-bizjelt
 Bir's www.extra.hu/birsinala
 Bitörségi hevedezár www.extra.hu/hevedezar
 Bistuss SINES www.extra.hu/sines/
 Bistuss www.extra.hu/bistuss/
 BME www.extra.hu/blue_cross/
 BMC BÉRT www.bmcinfo.gyor.hu
 BME Építésgyakorok és Mérnököpologia Tanszék
www.bme.hu
 Bonyóds gyümölcsfaiskola
fruitgardn.freewebers.com
 Bóla CD-posta www.extra.hu/cd_post
 Bótor István Győlekező www.extra.hu/bigi
 Bótor István Győlekező www.extra.hu/bigotort/
 Borz www.extra.hu/borzfo
 Bőrgősség és Itreleki
www.extra.hu/penzkereses/
 BP Lingua www.pserve.hu/~bp-lingua
 Bracco Italiano Center www.extra.hu/bracco
 Braun Optika www.kozep.hu/brann-optika
 Brill Exclusive Klub www.brill.kozep.hu
 Brinye www.extra.hu/brinrys
 Brinye Színház (nem hivatalos)
www.extra.hu/brinye
 web.internw.hu/digidial
 Broker www.debecen.com/wellington
 Buchmann M.OM. RL www.buchmann.hu
 Budapesti Képes Adatbőrz
www.extra.hu/bpauto
 Budavári Akadémiai és Bőtor
www.kozep.hu/budavari
 Budapesti Pénzügyi www.datanet.hu/buda-villa
 Buda Péter www.extra.hu/budajefr
 Bullfin www.kozep.hu/bullfin



[Kivalkodó, padlólap, kermén](#)
[www.extra.hu/diagonal](#)
[Böbök](#) [www.extra.hu/bobok](#)
[CAMM kalandjáték](#) [www.extra.hu/camm](#)
[Car Page Rally](#) [www.carpage rally.com](#)
[CarComp.Bt.](#) [www.extra.hu/carcomp](#)
[CarComp On-line szállítás és fotósztudió](#)
[Cezár](#) [www.extra.hu/cezart](#)
[CD-Galaxia Online](#) [www.cdgalaxia.hu](#)
[CD-Archive home](#) [www.cd-archive.hu](#)
[Cegéldíj Információ](#) [www.cegidij.net](#)
[Central European Express](#) [www.cex-eu.net](#)
[C'est la vie](#) [www.extra.hu/cestlavie](#)
[Chet - Jákóklub](#) [www.jakel.hu](#)
[Chetnek minden mennyiségben](#)
[Chet's Home](#) [http://www.chetshome.hu](#)
[Chet oldal](#) [http://chet1.hu](#)
[Chesson Online Chessline Magazin](#)
[chesson-parley.org](#)
[Chikán család története](#)
[www.extra.hu/chikasszo_v_chikan.htm](#)
[Chikán Péter](#) [www.extra.hu/chikan](#)
[Chik Chat Csatl](#) [csatl.cjb.net](#)
[Chikán Csapat](#) [www.extra.hu/ChikSfWorld](#)
[Chikán Csapat](#) [www.extra.hu/chikan](#)
[Clarrissa minden mennyiségben](#)
[www.extra.hu/clarrissa](#)
[Cleanzorg 95 BL](#) [www.cleanzorg95.hu](#)
[ColomComp.Bt.](#) [www.colomcomp.net](#)
[Compactive számítástechnikai ügyférszolgálat](#)
[www.compactive.hu](#)
[Compa Kft.](#) [www.extra.hu/compa](#)
[Compu-Net](#) [http://www.csce-ber.compu-net.hu](#)
[Contact Számítéstechnikai Kft.](#)
[www.contact.co.hu](#)
[Cyber Bazár](#) [www.cyberbazar.on.ca/magyar.hu](#)
[Cyber Sushi Intézkedések és oktatási központ](#)
[www.cyber-sushi.net](#)
[CyberAphrodite](#) [http://caphrodite.someone.net](#)
[Czege Kft.](#) [czege.szaolcs.net](#)
[Czibababok](#) [www.s3wi.hu/czibabok](#)
[Czibababok](#) [http://www.czege.hu/czibabok](#)
[Czibababok](#) [http://www.czege.hu/czibabok](#)
[Czestnik Tibor](#) [www.extra.hu/timty](#)
[Csokoryayvillany](#) [www.extra.hu/csvicso](#)
[Csongrády Megyei Ágráknak](#) [www.csmak.hu](#)
[CSÖR](#) [www.extra.hu/csuri](#)
[D&Z](#) [www.s3wi.hu/darkman/index.html](#)
[Dawson Bank Rt.](#) [www.dawsonbank.hu](#)
[Dawson](#) [www.internaw.hu/web/dawson](#)
[Dawson](#) [http://www.dawsonbank.hu](#)
[Dejokó](#) [www.extra.hu/dejoko](#)
[Dejoko](#) [www.nexus.hu/deko](#)
[Delila Rendészeti Kft.](#) [www.delila.hu](#)
[Devel Számúnik](#) [www.kozep.hu/devel](#)
[Devel Számúnik](#) [http://www.s3wi.hu/devel](#)
[Deforcer Office](#) [http://www.orderdeforcer.com](#)
[DM3-Net](#) [www.extra.hu/dm3n3](#)

[DJ Phlegmatic](#) [www.extra.hu/phlegmatic](#)
[Dj Shark](#) [www.extra.hu/dj-shark](#)
[Dj Szegzes](#) [w3.extra.net/hu-szegzes](#)
[DKSK-BorsosChen](#) [www.dksk.net](#)
[DobosRafi RL](#) [www.debrecent.com/kartonpack](#)
[Doboshor](#) [www.extra.hu/dobshor](#)
[Doerflinger](#) [www.extra.hu/doerflm](#)
[Döcsa Iszola & B.](#) [Baileysagymat](#)
[www.nexus.hu_osztay](#)
[Dömre apd](#) [w3.svi.hu/domepa](#)
[Domótör Schvetszer](#)
[domotripirod.com/~domolor/index.html](#)
[Dr. Brain](#) [www.extra.hu/kilert](#)
[Dragon Ball Extra](#) [www.extra.hu/dbextra/](#)
[Dragon Ball Edd Vigile Club](#)
[www.extra.hu/dbedvigleclub/index.html](#)
[Dragon György](#) [dragonlap.cib.hu](#)
[DragonBall dragonball.web-page.net](#)
[Duonettől Napló](#) [www.duranallino.ro.hu](#)
[Econest](#) [www.malay.hu/ezule/econest](#)
[Édes-zanék...-dalszevegek](#)
[www.extra.hu/eddamuvek](#)
[Egy honlap mindenkiének](#) [www.extra.hu/bestpage](#)
[Egyszerű és egyszerű ideológiák](#)
[www.extra.hu/kasszo/zolkariakia.htm](#)
[ElektronOnline - elektronikai újság](#)
[www.extra.hu/akioblo/en_01.htm](#)
[ELSZSZ Business Hotel](#) [www.elszsz.hu/hotel/](#)
[ELSZSZ Kft.](#) [www.elszsz.hu](#)
[Evilvit Apok Egyesülete](#) [www.extra.hu/elval_apok](#)
[Eyes's Castle](#) [www.extra.hu/endy](#)
[Édes 96 Kft.](#) [www.e96.hu](#)
[Erődtény - Gyergyó-domborzat](#)
[www.extra.hu/gyergyodomb](#)
[Erotika Sex MP3](#) [www.qjb.net](#)
[Euro-Info addigaddigaddis](#) [www.euro-info.hu](#)
[Európai Füzetek](#) [www.c3.hu/-efuzetek](#)
[EXON mészárl és üzemenyagálós csövök](#)
[www.extra.hu/exon](#)
[Exempli szuper klub](#) [www.extra.hu/bravo/](#)
[Fanta - berkaeszdostu + gyfnydm](#)
[www.extra.hu/c02/hu/fantasab](#)
[Falco Kt.](#) [www.extra.hu/falco_kt](#)
[Fanta](#) [www.extra.hu/fanta23](#)
[Favorite Links of Lazar Peter](#)
[angellire.com/ok/lazarpetr/index.html](#)
[FC Internazionale](#)
[www.digitel2002.hu/klein/index.htm](#)
[Feco](#) [www.extra.hu/sallay](#)
[Felix Ripes](#) [www.yourwebhome.com/rosewhite](#)
[Fekete pomsz](#) [www.extra.hu/blacksczs](#)
[Fekmesok és muszerek](#)
[www.extra.hu/muszerek/index.html](#)
[Femlak.com - Hungarian Metal Home](#)
[www.femlak.com](#)
[Fenyvesi Márton](#) [www.extra.hu/marezs/](#)
[Ferfinagazint](#) [www.extra.hu/ferfinagazint](#)
[Ferraryn System](#) [www.extra.hu/Ferraryn](#)
[Fez - Zoltan](#) [www.extra.hu/feznet](#)
[Filmadatok, moziidőszak w3.svi.hu](#)
[Finu szauznak](#) [www.kozom.hu/finu-szauna](#)

Fit Forma Fitness Stúdió

www.kozep.hu/fitforma

FitHorn Kft.

webbusiness.webtime.net/fithorn/

Flash foto.hungary.hu

Flash-Ker Computer

www.kozep.hu/flashker/index.html

Flyer

www.kozep.hu/flyer/index.htm

Fogassy Attila

www.kulker-nemet.sulinet.hu/fogassy

Fotó Digitál Kereskedő- és Rendszerüz

webbusiness.webtime.net/fotodigital/

Fregatt members.tripod.com/fregatt/fregatt.html

Friss Hús

www.kozep.hu/hus/friss/

Frisság Ingatlan

www.kozep.hu/frissag/index.htm

Fűfűszék

www.kozep.hu/fufuszek/

Gabi világa

www.elender.hu/gabi

Gábor

www.kozep.hu/gabor/index.html

Gábor

www.kozep.hu/gaboronlapja/

Gáboronlapja.htm

Gábor

www.kozep.hu/gabor

Gazdag Zoltán és a Karli

www.kozep.hu/CaGiri/

Garfield-Képek

fre.netlap.hu/garfield

Gastrotech Bt.

webbusiness.webtime.net/gastrotech/

GB-Ganz Tűzfésztéchnikai Kft.

www.gb-ganz.hu

Gemei Nagydi, Szakszék

gemicast.cstolina.hu

Gerecsér Könyvtári Vállalkozás

www.kozep.hu/gerecser

Gérgyógyászati Nemzeti Kózpont

www.spsnet-ncs.hu

Géti Norbert

www.kozep.hu/gehno

Ghost

www.kozep.hu/dmano

Gisla, graffiti...

www.kozep.hu/cyrex

Gladiator

www.kozep.hu/Collegium_Gladiatorum

Gomez

fre.netlap.hu/gomez

Goranin Szarlanika Képek

www.goranin.com/goranin

Gordon Iskola Egyesület

www.kozep.hu/gordoniskola

Grammar Tutor

www.kozep.hu/gtutor

Greiffke

www.kozep.hu/simongreiffke

Groby Elismérés-házhozszállítás

www.groby.hu

gyGyK Kávéház

www.kozep.hu/gygk

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

gyógykezelő, gyógykezelőmunkák

www.kozep.hu/gyogykezel

Hungarian Half-life & Unrel Sector

www.kozep.hu/halfsector

Hungarian Kale Winslet Fan Club

www.kozep.hu/kwfc

Hungarian Manchester United

www.kozep.hu/hmcu

Hungarian Pirates Alliance

welcome.to/hpa

IBC Magyarország Pénzügyi Tanácsadó Kft.

www.ibc.hu

ICI Hungary

www.icihungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

Ili, Francia Tánctárs Társulat

www.ili-hungary.hu

KHS-Agro-Mobil Kft.

www.kozep.hu/agromobil

Kincses Színház

www.kozep.hu/kincses-szinhaz

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Kis Fehér Teletext Board Act

www.kozep.hu/kfbt

Magyarország első nyilvános internetes

árvételező

Magyarország Információs Oldalak

www.kozep.hu/magyarorszaginfo/index.htm

Magyarország királyi és királyi

www.kozep.hu/kiralyi

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

www.kozep.hu/magyarorszagrendje

Magyarország rendje és kintléte

Az itt bemutatott kikötőket keresse honlapunkon keresztül: www.prim-online.com

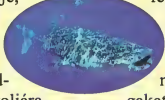
ÁLLATI

Cápa!

www.shark.ch/

Folyókban, tengerekben pánoszó őseinket sokféle állat megkóstolta az évezredek folyamán. Hol egy krokodil rendkívül ronda feje, hol egy polip „gonosz” tekintete volt az utolsó látvány, amit az ebédé vált áldozat utoljára látott, de a barrakúdák és murénák sem kevésbé lelkesen fogyasztották az emberhúst. Nevük mégsem vált olyan rettegetté, mint a cápa-ké. Hogy ez véletlenül alakult-e így, vagy valóban különösen veszélyes és kegyetlen állatok a cápák, arról megoszlanak a vélemények. A statisztikák szerint elenyésző a végzetes cápatámadások száma. Sőt, mondják a cápa barátai, az emberek sokkal több cápat pusztítanak, mint ahány embert a cápák. (Én azért nem próbálnám ezzel vigasztalni az áldozatok hozzátartozóit...) A cápa mellest igazi ősellátok: évmilliók óta ugyanazt a „fazont” hordják. Például a vázuk nem csontos,

mint a modern halaké, és pikkelyeik sem bőrképződmények, hanem ún. fogpikkelyek. E kedves jószágok testét tehát milliányi pici fog fedi, amely folyvást újraképződik. Mivel hasonlóan újraképződő, csak nagyobbacska fogakat viselnek mosolygós szájukban is, fogorvosra sincs gondjuk. Lelkes természetvédők egy csoportját sikerült annyira lenyűgöznük, hogy megalapították a Shark Foundationt (www.shark.ch/), melynek célja a cápákkal kapcsolatos negatív előítéletek megváltoztatása. Valószínűleg nehéz dolguk lesz. Mindenesetre jelképes örökbefogadásra is kínálunk bájos állatokat, hogy a cápabarátok e gesztussal is patronálhassák az ügyet. Fotók alapján lehet adoptálni a kalapácsfejű, kék-, fehér-, tigris- stb. cápákat. Arcra egy sem túl szimpatikus, és kétlelem, hogy a személyes találkozás sokat lendítene a dolgon...



ővezik, amik pedig igazán egzotikussá teszik a városképet, azok az Alpok magas hősapkás hegycsúcsai. Aki a hegyek felől érkezik a városba, az egy igen meglepő jelenséget tapasztalhat – főként tavasszal –, ami nem mással, mint Lausanne fekvésével magyarázható. Az történik ugyanis, hogy a magaslatokon minusz egyné-

A homepage segítségével bejárhatjuk Lausanne kerületeit, betekintést nyerhetünk a város gazdasági-kulturális életébe, akár évszakok szerinti bontásban. A helynek magyar vonatkozása is van, amit talán csak kevesek ismernek. Ha azt hallják, *Viktor Vasarely*, vajon eszükbe jut-e Lausanne? Sokáig ott élt és dolgozott ugyanis korunk kiváló magyar művésze. És hogy mennyire elismert Európa-szerte, bizonyítja az is, hogy



hány fok van ez idő tájt, rengeteg hóval, jéggel. Amint leérkezünk a városba (néhány tíz kilométer!), mintha egy álmvilágba csöppennénk: minden zöld, virágosnak a fák, és legalább 20 fokkal melegebb van. Lausanne így nem csak a turisták, hanem a pihenni vágyók kedvelt nyaralóhelye is télen-nyáron. Lausanne történelme a római korig nyúlik vissza. Kereskedelmi szerepet töltött be, hisz Észak-Európa és

Lausanne város vezetősége emlékművet állíttatott neki. Vasarely mellett azért jócskán akadnak mások is a modern művészetek képviselői közül, akik a város mai arculatát meghatározták. A város avantgárd színháza minden évben helyet ad számos fesztiválnak, melyek közé az itteniek még a híres *mon-treux-i jazzfesztivált* is besorolják. Lausanne talán legnagyobb nevezetessége az Olimpiai Múzeum. A múzeum a Nemzetközi Olimpiai Bizottság székházának területén áll, egy gyönyörű, virágokkal tarkított park közepén, vele szemben a Genfi-tóval és a hatalmas hegycsúcsokkal. Pazar látvány, már csak ezért is érdemes ide ellátogatni!



BŐRÖND

www.american.hu

* BŐRÖND rovatunk támogatója az American Service Travel Utazási Iroda

Lausanne

www.unil.ch/icma/docs/info-e.htm

Lausanne, a Svájc francia nyelvterületén épült város a maga negyedmilliónyi lakosával és rengeteg látványlójával a turisták közkedvelt úti célja. Genfből vonattal

alig 45 perc alatt közelíthető meg, de bármely irányból is érkezzen a látogató, pompás látvány fogadja. A Genfi-tó partján elterülő települést körös-körül szőlőskertek

A titokzatos Nílus

www.sis.gov.eg/egyptinf/culture/html/rnile.htm
www.memphis.edu/egypt/nilevall.htm
www.ahlan.com/nil-cam.htm

A Nílus az egyik leghíresebb, ha nem a leghíresebb folyó a Földön. Bár a folyam és mellékfolyói a teljes afrikai kontinens vizének egytizedét gyűjtik össze



kilenc különböző állam területéről, nevének hallatán mégis mindenkinek egyet-



len ország ugrik be: Egyiptom. Egyiptom léte évezredek óta összeforrott a Nilussal, szó szerint nem születhetett volna meg a csodálatos ókori civilizáció a folyó nélkül. Az ókoriak tisztában is voltak ezzel, és istenként imádták a földjeiket termékenyítő tevő nagy vizet. A vízpart, a táj sok helyen ma is épp olyan,

mint évezredekkel ezelőtt,
és az egyiptomiak éppen
olyan kis lélekvesztőkben
eveznek ki a krokodiloktól
hemzsgő vízre halászni,
mint egykor régen...

A Nilus valójában nem is egy, hanem két folyó: a Fehér- és a Kék-Nilus, melyeknek Szudánban egyesülnek. A két folyó találkozásánál jól látszik közöttük a különbség: a Kék-Nilus vize valóban mélykék, míg a Fehér-Nilusé halványzöldes. Ez utóbbi forrását, amely Burundi területén található, egészen az 1930-as évekig nem sikerült megtalálni, pedig már az ókorban próbálták meghatározni a helyét. Az évezredek során számosan indultak felkutatására a veszelvies vi-



déken, de sosem érték célba, s gyakran életükkel fizettek kalandvágyukért. A szépséges Nílusról és környékéről mesélnek a fenti címen látható képek.



Különöseks a japánok?

radnai.net.hu/paprikas.htm

Már a századfordulón, a szecesszió idején fellobbant az érdeklődés a távol-keleti kultúra iránt. Sok onnan származó szokás és újdonság került be az európai mindennapokba, és vált természetessé. Ma már számos távol-keleti küzdősportot útnak erefel is, s minden-

ki tudja, mi az ikebana, a bonszai, az evőpálcika vagy a kimonó. Mégis, ha valakinek van szerencséje japán ismerősökre szert tenni, rájön, hogy a legkevésbé sem vagyunk otthon ebben a kultúrában. Több évtizede ismerlek japánokat, de ma is sokszor előfordul, hogy nem

igazodok ki rajtuk (ahogy udvarias arcának nyilvánítás is teljesen ostobának nézik néha az európaiakat). Igen kelemetlen példaul, amikor az ember valami rém jónak tartott vice végén egyedül röhög, a többiek értetlen tekintetének keresztüzzében, vagy ellenkezőleg: a kagacstól fentregő távol-keleti társaságról kiderül, hogy épp egy szörnyen lesújtó és rémes történeten vidul ilyen remekül. Komoly színészi tehetségre van ilyenkor szükség, hogy csatlakozni tudjunk az általános vihá-

coláshoz. A fenti címen hitelesen leírásként olvashatunk a japán lélekéről, szokásokról, divatról, hétköznapiokról. Megtudhatjuk, mit viselnek a japán ovisek, mit hordanak télen a japán csecsemők (sálát, sapkát, zoknit vagy más meleg cuccot nem, mivel arrafelé az a vélemény, hogy annál egészséesebb lesz egy gyerek, minél jobban fázik...). De az sem kevésbé érdekes, hogy milyen a tradicionális kimonó, mi az az obi, vagy hogy Európa és Amerika közös neve obéi...

ÉLETMÓD

A terhesség első jeleitől az első terhességig (Signs and Symptoms of Pregnancy)

siteguider.com/symptom.htm

A fenti oldal azok számára nyújt tájékoztatást, akik nem tudják elég pontosan megítélni, hogy biztosan terebbe estek-e. Humoros történeteket olvashatunk azokról a nőkről, akik már átélték a várandósságot: az előkelő társaságban való kinos felbőgöfögést, valamint a farkaséséget, miközben semmi nem marad a gyomorban egy percnél tovább... Végül érdekes összefüggésekről ol-

vashatunk a vámpirlegendák és a terhesség között. Megnyugtatósul a site tünet-táblázatának utolsó oszlop-ban az egyéb lehetséges okok szerepelnek. Például gyomorpanaszokat okozhat ételmérgezés is, nem kell egyből terhességre gondolni a reggeli rosszullét miatt. A fogamzásgátló tabletták is előidézhethetnek egy kis szabálytalanságot, ugyan-úgy, mint a hormoná-lis elválto-zások. Ám ha minden „tűntünk”

egybevág, akkor bizony
gyermeket várunk.

Kiválaszthatjuk, hanyadik hét eseményeire vagyunk kíváncsiak, és a „BabyZone Stages of Pregnancy” olda-



lakon nyomon követhetjük a fejleményeket. Kezdhettük a tervezést a baba nevének kitalálásával, és tapasztalatot szerezhettünk, ha elolvassuk mások gyermekvárási történeteit. Az apaságról szóló külön oldalakat is érdemes átnézni. Ha mehezünkre esik bejelenteni terhességünk hírért a leendő apának, tudjuk el neki az apaság tulajdonságaihoz vezető linket (www.babyzone.com/father.htm), hátha leesik neki a tantusz.



Nindzsák a hálón

(Genbukan Internet Information Center)

www.neosoft.com/~jblindsey/

Valószínűleg nem az internet elterjedésével kerültek első ízben hálóközelsébe a nindzsák. Olyankor is egy hálóféléség (mondjuk kicsit másféle...) lehetett rajtuk, amikor a középkorban elfogták őket, és a dühös falubeliek azzal fejezték ki „rajongásukat”, hogy egész egyszerűen megfőzték őket. Na nem azért, hogy kannibálvacsora legyen belőlük, hanem mert annyira félelmetesek és kegyetlenek voltak, hogy ennyi szenvedés kijárt nekik.

Bizony, akkoriban nem 007-es ügynökökre és a filmekben megjelenő szuperhősökre hasonlítottak. Gyilkolásból és egyéb bérbe adható bűnök-ből éltek, gondolkodás nélkül erőszakoltak meg nőket (akik aztán persze családostul harakirit követtek el szegényükben). És ami a legfontosabb, az akkori nindzsák nem fanatikus örültek voltak, hanem inkább higgadt üzletemberek. Ha nem jött össze valami, hát mentették az irhajukat, hiszen legnagyobb értékük a tudásuk, erejük, gyakorlatuk volt, nem pedig a becsületük, mint akkoriban a samurájoknak. Talán e miatt a hozánk közelebb álló gondolkodásmód miatt kerülhettek abba a helyzetbe, hogy napjainkra pozitív figurái, hősei lettek sok buta akciófilmnek. Ha az eddigiek alapján kép-



zeljük el az igazi nindzsákat, akkor nincs rá sok esély, hogy egy tanfolyam elvégzésével mi is azokká válhassunk. Internetes távoktatással pedig még kevésbé. Már az is furcsa, hogyan egyeztető össze a folytonos rejtőzködés a webes exhibicionizmussal. Tudniillik már évek óta megtalálhatók a vi-



lágálón a különböző nindzsa-site-ok, virtuális dódzsók, a különböző irányzatok leírásával, történetével. Egy ilyen „publikus” ág, a Genbukan Ninpo egy ma is élő mestertől származik, aki nem is olyan rég, 1984-ben alapította meg iskoláját.

A Genbukan Information Center jól szervezett oldalai bőven kielégíthetik kíváncsiságunkat. A történeti ismertetések, elméleti információk mellett gyakorlati példákat is találunk. Éppen fejlesztés alatt áll az az oldal, ahol a test sérülékenyebb pontjait mutatják be, egyelőre csak a fej előlről való támadásáról informálódhatunk. A stílus ismertetése közben többször olvashatjuk, hogy itt nem csupán fizikai, hanem szellemi tré-

ningről is szó van, egy külön filozófiát tesznek magukévá a ninpo gyakorlóik, és ezáltal a mindennapi életben is jobban tudnak boldogulni. A „tanulói kézikönyv” áttanulmá-

nyozásával izelítőt kaphatunk belőle, hogy hogyan. Ha pedig még többet akarunk tudni, keressünk egy közeli dódzsót, vagy ássuk bele magunkat a szakirodalomba...

ÉTLAP

A mesterszakács receptjei



andyking.com

Az egyik vidám tévésorozatban egy szereplő azt a poént sütötte el, miszerint biztosan nagyon könnyű dolog a főzés, különben nem bíznák a nőkre. Nos hát, egyrészt nem könnyű, másrészt nem is bízzák a nőkre – legalábbis a főszakácsok és mesterszakácsok jelentős része férfi. (A fennmaradó másik rész persze nő, úgyhogy valószínűleg nem a hormonoktól függ a főzéshez való tehetőség.) A finom és dekoratív ételek készítése igazi művészet lehet – a szomorú csak az, hogy olyan rövid életű egy-egy mestermű, és hogy a közönség műlvezete egyben az alkotás megsemmisülését is előidézi. Évszázadok óta nagy megbecsülésnek örvendenek a mesterszakácsok, egy-egy főzőszeni megszerzéséért szállodatulajdonosok és főrendek is képesek voltak harcra száll-

ni. Megvannak a jelenkor szakácsnagyságai is, és számos látványos és inycsiklandó verseny ad alkalmat a nagyok között a legnagyobb kiállításására. Ilyen fórum



például a „királyi szakács” cím elnyeréséért rendezett verseny is. Hogy *Andy King* valaha elnyeri-e ezt a címet, nem lehet megjósolni, de neve alapján máris király a szakácsok között. Természetesen egyelőre nem látszik, hogy sokat kóstolgatná a főztjét, mint ahogy azt a róla készült fotó bizonyítja. Hogy mennyire használhatóak a receptjei, kipróbálás után el lehet dönteni...

HIÚSÁG VÁSÁRA

A párizsi divat története

(La Couturiere Parisienne)

www.costumegallery.com/pompadour/



Ez a hálózeti végigvezeti a látogatót a XVIII. századtól egészen a XX. századi divatvilágig, bemutatva korabeli újságok címlapjait, továbbá különböző festményeket is. „Divatszociológus-kommentárral” bontakoznak

ki az egyes korok legjellegzetesebb stílusai, valamint a meghatározó irányzatok, átfogó képet adva az érdeklődőnek.



rétegekben más és más volt, a hálószem csupán a legbefolyásosabb osztály öltözködését tárja elénk. Érdekes egyébként megfigyelni, hogy évszázadokon át a nemesi osztály és természetesen a királyi udvar diktálta a divatot, mígnem az 1770-es évektől az lassan kiszivárgott a kastélyok falai közül. Később a polgárság öltözködésének jellegzetes vonásai fokozatosan átvették a hatalmat. Ekkor még mindenki a franciákat követte, úgy Európában, mint Amerikában. Ez az évszázados hagyomány napjainkban kezdett el megváltozni, hiszen lassacskán ebben is a tengerentúl veszi át a vezető szerepet.



JÁTSZÓHÁZ

Régi idők játéakai

(Delaware Toy & Miniature Museum)

www.thomes.net/toys/

A plüsscsodák, Barbie-k és transzformerek korában azt lehetnének, a régi idők gyerekei sokkal „vacakabb” játékokkal, rongybabákkal voltak kénytelenek játszani. Tévedünk, ha ezt gondoljuk, hiszen a tehetősebb családok, arisztokraták gyermekeinek játéakai, babái még ma is csodálatra méltók. Ezek a kuriózumnak számító régiségek

megtekinthetők a fenti weboldalon. Például nézzük meg a földalton található Nuremberg Kitchen (1840) fotóját, ami egy korabeli miniatűr konyhát ábrázol, és szinte minden benne van, ami egy igazi konyhában akkoriban volt! Nem egy szokványos, műanyag mosogatót



láthatunk pár kicsi fiókkal, mint manapság, hanem igazi, élethű tárgyakat, szemmel láthatóan fémről, eredeti anyagokból. Még egy kicsi tölcsér és egy sajtreszelő is fellelhető a képen. Úgy látszik, akkoriban sokkal jobban törekedtek a valóság ábrázolására: a babák is emberibbnek voltak, természetesen korhű, aprólékosan kidolgo-



zott ruhákba öltöztetve, nem beszélve a babaházakról, ahol a gyertyatartótól a kandallóig mindennek megtalálható a miniatűr mása.

A tárgyak igazi méretére vonatkozóan nincsenek adataink, csak sejteni lehet, mekkorák lehetnek, de ha kíváncsiak vagyunk, érdemes megtekinteni élőben is a Delaware Játék és Miniatűr Múzeum kiállítását. Természetesen megtaláljuk a site-on a múzeum nyitvatartási rendjét, programjait és címét is, térképpel együtt.

Mielőtt a babák hallatán azt hinnénk, csak kislányok játékeit láthatjuk, jó tudni, hogy a babaházak, kis bútorok, különböző játékok mellett csodás kis hajókat, mozdonnyokat és repülőket is tartalmaz a gyűjtemény. Eredetük alapján 18–20. századi európai és amerikai játékokat mutat be a kiállítás.

TECHNOLÓGIA

Fotózásról titkos ügynököknek, avagy szubminiatűr kamerák
(The Sub Club)



members.aol.com/xkaes/index.htm

Számtalan előnnyel rendelkeznek a kisméretű fényképezőgépek, amelyeket a Sub Club honlapon ismerhetünk meg. Előnyük elsősorban méretükben rejlik, hiszen elférnek a zsebünkben, ezen felül könnyűek, így vihetjük őket bárhová. Igazán komoly hasznukat persze akkor vesszük, ha titokban szeretnénk fotózni.

Nem kell egyből valami akciójelenetre vagy magádetektívre gondolni: más okunk is lehet arra, hogy ne hadonásszunk egy többkilós géppel. Például, ha épp egy vidéki farmon vagyunk, és a kerítés deszkái között szeretnénk lekapni egy szarvasmarha mosolyát, de az is előfordulhat, hogy egyszerűen nem tudunk komoly fotós felszerelést magunkkal vinni egy jéghegy megmászása közben. Persze a legvalószínűbb az, hogy valakit az ő mások tudta nélkül szeretnénk lefotózni.

Mitől kicsi egy ilyen fényképezőgép? Hiszen manapság már a hagyományos gépek is egyre kisebbek, könnyebbek, laposabbak, áramvonalasabbak... A méretcsökkenést az okozza, hogy maga a film kisebb. Egyszerű, hagyományos gépekbe 35 mm-es filmet teszünk, sok japán gépben azonban már 17,5 mm-es a használatos, de lehetünk akár 8–9 mm szélességig is. A kis méret, a ke-

vesebb alapanyag csökkentheti a költségeket is.

A különböző képfarmatú-mokról (különböző gyártók gépeibe illő negatívok méreteiről) és az előforduló szak-kifejezésekről is rendelkezésre áll minden információ ezen az oldalon. Megismerhetjük a kis-filmekkel való fotózás és a képek kidolgozása forté-lyait, és mindent megtanulhatunk arról, hogyan legyen a kép élesebb, kontraszto-



sabb, vagy hogy hogyan ké-szítsunk el magunk külön-böző alkatrészeket, tartozé-kokat, netán melyik filmet válasszuk. Egy ilyen kicsi filmnél a szubmini-atúr képek miatt az is komoly problé-mát jelent, ha mo-zog a gép, remeg a kezünk, vagy ha egy porszem van a len-csén. Megtudhatjuk, mindez hogyan kerülhető el, és néhány jól sikerült alkotást meg is tekinthetünk a site galériájában.

Mobilítárok

www.ericsson.se/pressroom/phli_pco.shtml
nokia-asia.com/ap/nokia_9110.shtml

Ha ma azt mondjuk, „mobil-telefon”, a legtöbb ember-nek elég sok márká ugrik be: Siemens, Alcatel, Pana-sonic, csak hogy néhány példát említsünk. Mindez két-három évvel ezelőtt még nem így volt, hiszen akkor szinte kizárólagosan az Ericsson és a Nokia uralta



a piacot. A még ma is ve-zető szerepet játszó két óriás-vállalat állandó versengésé-ben az utóbbi 5110-es és 6110-es modelljével némi előnyre tett szert, amit állí-tólag a tőzsde is megérzett. Az Ericsson azonban felvet-te a kesztyűt, és komoly fej-lestésbe kezdett ezen a lát-ványos (bár megjegyezzük, nem feltétlenül a legna-gyobb forgalmat hozó) terüle-ten. A harc, úgy tűnik, rövi-degen ismét ki-éleződik: ennek előjeleit láthatjuk



az új generációs, mobiltele-fonnal összeépített PDA-k (Personal Digital Assistant, azaz digitális személyi tit-kárók) megjelenésében. Ezek első képviselője a Nokia

9000-es, vagyis a sokak ál-tal megcsodált Communi-cator volt, amely leginkább egy menedzserkalkulátorral egybeépített mobiltelefonra hasonlít, beépített faxolási, SMS-küldési és -fogadási, valamint adat-nyilvántartási és számtalan egyéb funkció-val. Valószínűleg erre vála-szul tervezte meg R380 név-re hallgató modelljét az Ericsson, amely különleges formatervezésével és érin-tésérzékeny kijelzőjével hívja fel magára a figye-lmet. Ez utóbbi fejlesztés a hangvezérléssel együtt rendkívül modern és fel-használóbarát, még akkor is, ha használhatósága megké-rdőjelezhető. Természetesen ez a berendezés is alkalmas az internethez történő köz-vetlen kapcsolódásra, így segítségével levelez-hetünk, vagy akár a direkt mobilcélokra kikísérletezett WAP böngésző segit-ségével szór-fozhatunk.

Az R380-as a 2000. év terméke lesz, a Nokia 9000-es, illetve újabb, nagyobb teljesítményű és „csino-sabb” változata, a 9110-es azonban már hazánkban is kapható. Most még csak csodáljuk ezeket a berende-

zéseket, de néhány éve így volt ez a mobiltelefonokkal is. Addig is, amíg kisebb tu-dású eszközeinket lecserél-jük, látogassunk el az Ericsson homepage-ére, csodáljuk meg a nagy fel-

bontású, meggyőző képeket, vagy próbáljuk ki a Nokia virtuális kommunikátorát, hogy már most érezhessük, milyen lesz pár év múlva ezekkel a csodákkal játsz-a-dozni.

TERMÉSZET

Az igazi vízözön: a tsunami



[omzg.ssec.ru/tsulab/dam-age19930712.html](http://omzg.ssec.ru/tsulab/damage19930712.html)
gaea.es.flinders.edu.au/~mattom/IntroOc/notes/figures/tsunami/a4.html
www.alaska.net/~atwc/tpic2.htm

Az ember sok mindenben bi-zyonlatlan, és sok mindentől szoronghat, de az szerencsé-re nem nagyon jut eszébe, hogy még a föld, ami a talpa alatt van, is megmozdulhat, megníylhat, vagy özönvíz moshatja el egész megszo-kott környezetét és őt magát. Pedig vannak olyan részei bolygónknak, ahol az efféle jelenségek egyáltalán nem

egy település tűnt már el így a hullámsírbán. A tsunami pusztító erejét mélysége ad-ja. Végigvibrál az óceánon, a legmélyétől a felszínig. A keletkezés helyén furcsa-mód semmi sem látszik be-lőle, 20-30 centis hullámnak tűnik, amely azonban egy lökhajtásos repülő sebessé-gével, 700 km/órával halad a part felé, hogy ott mindent



ritkák. Az ott lakók mégis képesek együtt élni ezekkel a háborzongató fenyegeté-sekkel. Az egyik legször-nyűbb csapás, amely egyes tengerpartokat rendszeresen súlyt, a tsunami. Ez a gigan-tikus méretű hullám minden látható ok nélkül, váratlanul több száz méterre behatol a szárazföldre, majd egy tucat-szor vagy még többször is visszater egymás után. Nem lehet tudni, a sorozatból me-lyik hullám lesz a legerősebb, és hányszor ismétlődik. Nem

elsőpörjön. A legtöbb tsuna-mit a földkéreg lemezeinek egymáshoz ütközése kelti. A tengerfenék mozgása vi-b-rációt kelt a föltötte lévő víz-ben, így kezdődik a földren-gés – és a tsunami. Míg azonban a földrengés a kelet-kezési ponton adja le erejét, a tsunami több ezer kilomé-tert is mozoghat az óceánon keresztül, míg végül egy tá-voli, balsorsú parton kiadja „mérget”. A parton lakók először csak annyit észlel-nek, hogy a víz nagy sebes-

A map of the Pacific Ocean region, showing the western part of the ocean. The map includes labels for 'PACIFIC OCEAN' at the top, 'JAPAN' and 'Philippines' in the center, and 'NEW GUINEA' and 'Indonesia' at the bottom. A rectangular box highlights a specific area in the western Pacific, near Japan and the Philippines, which is the focus of the study.

(Bonsai Web)

Annak, hogy a japánok már évszázadok óta miniatürizálási mániában szenvednek, és hogy nem csupán a zseb-rádióval és a processzorokkal kezdődött náluk ez a kór, ékes példái a bonszaiok, ezek a kicsiny fák. A történet talahogy így képzelhetjük el: valaki kitalálta, hogy neveljünk kisebb fácskákat edényben, cserépben. Segítséggel különlegessé tehetjük szobánkat. A japánok szokásuk szerint csak tökéletesítették a dolgot, hiszen tarékoskodni kell a hely-lyel: idővel néhány speciá-áln erre a célra alkalmas fán kívül szinte már bármilyen fából tudtak térdig érő törpét nevelni.

gek jelentősen befolyásolhatják munkánkat! Ettől egyébként nem kell megijedni: a hőmérsékleti kérdésekkel külön fejezeti foglalkozik, ahol szinte minden gondra megtaláljuk a megoldást. Még egy havi naptár is segíti a kezdőket azzal, hogy folyamatosan figyelmeztet a teendőkre (locsolás, metszés stb.).




(A Bug's Life)

disney.go.com/DisneyPictures/bugslife/



Emlé-
kezzünk
vissza,
hogyan
amikor
1995-ben
a Pixar
(ameri-
kai animációs cég) bemutat-
ta a Toy Story, milyen hatalmas
ováció övezte ezt a rend-
kívüli alkotást – ez volt
ugyanis a legelső egész estés
animáció, amelyhez végig
csak komputergrafikát alkalm-
maztak. Innenőt fogva már
nem tűnik újdonságnak, ha
ilyen típusú filmmel találkoz-
unk. A Pixar második nagy



ták a kasszasikert, nem beszélve a felnőtteket is lekötő, a Toy Story-nál már megszokott, majdhogynem abszurd humorról. Az első öt napban 45 millió dollár bevételt könyveltek el, ami azért nem rossz eredmény! A film weboldala is méltó a sikerre.

A már jól ismert figurák bemutatásán túl az alkotás rejtelmibe is bepillanthatunk. A QuickTime VR segítségével három dimenzióban láthatók a figurák, és a hangyák szigetére is tehetünk egy sétat. A megszállott rajongók örömeire desktop-ikonokat, screensavert és



egy wallpapert tartalmazó fájlt is ingyen letölthetünk. Az ifjabb korosztálynak néhány aranyos kis játékkal kedveskednek, ahol például a bolhacirkusz főnökét lehet úrra megnökrölni.

A játékokat szintén letölthetjük gépünkre, vagy Shock-Wave segítségével online is élvezhetjük. Sajnos a fejlődőről már lemaradtunk, így csak szomorúan nézgethetjük a nyeremények fotóit, amelyek között a Macintosh iMac az igazi csemege.

(Master Roshi's Dragon Ball Domain)

www.geocities.com/Tokyo/6715/index2.html

Úgy tűnik, az RTL Klubon az időpont rossz megválasztásával halálra ítélték a Dragon Ball Z sorozatot, és talán ezzel együtt az összes, hazai vetítésre váró animét, vagyis a főleg felnőtteket célzó japán rajzfilmeket. Tudniillik ezek a filmek kicsit durvának bizonyultak ahhoz, hogy a többi, kisgyermekeknek szóló mesével együtt, kora délután adják le. Ezzel aztán feladták a magas labdát. Ami eddig egy volt,



a sok közül – egy népszerű rajzfilmsorozat, plusz a vele járó kártyagyűjtés, matricák –, az mostanra a felnőttek problémájává vált. Olyan kérdéseket vetett fel, mint az erőszakmentes tévé, a demokrácia sárba tiprása, a cenzúra, a gyermeknevelés kérdései és a többi. Egyre nehezebb eldönteni, mi a valódi kérdés, mi a fontosabb: az

Művészi autók a köbön

(Art Cars)

Art Cars
Ring

www.well.com/user/booter/Artcars/artcars.html



Hogy mit is takar a mágikus „művészi autó” kifejezés? Nos, valószínűleg valami olyan, általában négykerekű járművet, amely kinézetét tekintve merőben eltér a „szokás” gyári kocsiktól. Lehet bármi, csak extrém legyen. Mondjuk, egy hatalmas virágdíszítés még nem biztos, hogy emeli a kocsit művészi értékűvé, de mindenesetre túlmutat a szériapéldányok unalmasságán. Az autók díszítését néhányan szinte már a kortárs népművészet kategóriájába sorolják. A Booter becenevre hallgató site-tulajdonos észak-amerikai autókakat mutat be oldalain. Némelyik láttán nem egyszer eltér a száját az ember, mint például azt a bogárhátú Volkswagen megpillantva, amelynek karosszériájára egy gyönyörű kovácsoltvas feltétet rakott a gazdája. Megemlíthetjük még Emily Duffy kis kedvencét is,



amely egy hölgyautóhoz méltón illik Emily ruhájának mintázatához. Szegény Emilynek – aki láthatólag már túl van fenykorán – egy idő után talán kissé együgyűnek fog tűnni az öltözködése... Nem baj, biztosan több járgány is áll otthon, a garázsban.

Maga a site egyébként önmagában nem nagy durranás, de valahogy mégis csalogató, hiszen az ember nem tudja megállni, hogy ne kukkantson bele az egyes linkek mögötti oldalakba, elvégre



bárhol egy-egy kisebbfajta remekműbe botolhat. A képek többsége az 1995-ös és 1997-es ArtCar Parade-en készült, amit természetesen az Államokban rendeznek meg. Talán érdemes lenne hazánkban is megszervezni egy ilyen eseményt, mert minden bizonnyal igen nagy érdeklődés övezné. Igaz, talán nem lenne olyan nagy a felhozatal hazai anyagból, hiszen azért egy 77-es Gran Torino jobban néz ki arany virágokkal, mint egy Skoda Felicia...

ZENEBOA

Mike Oldfield

(Mike Oldfield's Distant Earth)

mitglied.tripod.de/distantearth/

Mike Oldfield nem csupán kitűnő zenész és zeneszerző, hanem egyike ama férfiaknak, akik egyszerre öregednek és szépülnek. Vagy inkább, ahogy egyre több milliót ke-

res, egyre jobb fotósra telik? Végül is mindegy, mert az igazsággal nem mi szembe-sülünk, amikor reggel kikel az ágyából (hanem a barátnője és esetleg a gyermekei).

MIKE OLDFIELD'S
DISTANT EARTH

Oldfield története a kiemelkedően tehetséges hírességek közt megszokott, ám számunkra irigylésre méltó módon kezdődött. Hétévesen kapott egy gitárt, délutánonként bezárkózott vele játszani, később pedig szert tett egy elektromos gitárra is, ám akkor már a barátaival klubokban zenélt. Ezt követően a nővérével alkotott egy folkduó és így tovább. Ha igazán sokat akarunk megtudni róla, olvassuk végig, amit magáról mesél a különböző interjúkban.

Első saját albuma, a sokmillió példányszámban megjelent és hatalmas sikereket elért Tubular Bells 1973-ban látott napvilágot. Oldfield akkor húszéves volt. Azóta ezzel a címmel még két albuma készült, 1992-ben a Tubular Bells II, tavaly pedig a III. Dalai egyébként igazán kellemes munkakörülmények közt szület-

tek: otthon, a saját stúdiójában dolgozik. A zenén kívül többnyire az összes dalszöveget is ő írja (már ha van, mert eleinte inkább az instrumentális szerzemények jellemezték), és ő játszik a gitáron, valamint a billentyűs hangszereken is.

Első sikerét számtalan album követte évről évre, még filmzenét is írt, de mint ő is mondja, a Tubular Bells hatalmas sikerét nem lehetett egyből felülmúlni, így aztán csendes évek következtek, és a sajtó is elpártolt tőle. Mégis időről időre felbukkant valamilyen, például az 1990-es Amarok című lemezzel, amely egy igen érdekes album. Olyan dinamikai különbségeket

tartalmaz, hogy rá kellett írni a borítójára: nem alkalmas fejjhallgatóval történő hallgatásra, mert halláskárosodást okozhat a meglepő hangeroáltások miatt. Nagy élményt nyújthatott angliai koncertje is, ahol saját „harangjait” egyszerre szólaltatta meg a Big Bennél! Úgy tűnik, Mike Oldfield a III.



Tubular Bellsszel ismét nagy sikerek elé néz. Ha a web-site-on végignézzük a róla készült fényképeket, és megszámlaljuk az eltelt éveket,

akkor el kell ismerni, hogy elég észrevétlenül múlik el Mike felett az idő, ami talán annak is köszönhető, hogy nem az a fajta zenész, aki

folyton mutogatja magát, és ugrál a videoklipeken. Mégis, ez a szvítiprora retusált, profi reklámhirdetéseken látható topregő alak valójában egy igazán élettel teli, fiatalos lendületű, lelkes muzsikuss.



A tőzsde és a brókercégek online kapcsolata

Szeptembertől változások várhatók a tőzsde és a brókercégek egymás közötti elszámolási-megbízási rendszereinek kapcsolatában. Ezekről a változásokról kérdeztük **Horvath Szabolcsot**, a Procent Befektetési Rt. Internet Üzletágának vezetőjét.

– A nyári hónapokban tapasztalható csendesebb üzletmenet az idén sem maradt el, de az idei nyári brókercégek életében mégsem tekinthető uborkaszennak, a felszín alatt igen nagy jelentőségű változások történtek. A Budapesti Értéktőzsde engedélyezte a brókercégeknek, hogy ügyviteli és elszámolási rendszerükkel kapcsolódhassanak a tőzsdei elektronikus kereskedési rendszerhez, az MMTS-hez.

– **Miért, eddig hogyan kerültek be a rendszerbe a megbízások?**

– Korábban – biztonsági megfontolásokból – csak floppylemezen kerülhettek be a megbízások a kereskedési rendszerbe, és floppykn került ki a kötéslista. Ez természetesen le is lassította a kereskedési menetet, hiszen a lemezek cserélgetése is időt vett el.

– **És most? A biztonsági megfontolások bizonyára nem lettek kevésbé fontosak. Hogyan történhet meg biztonságosan az online kapcsolódás a tőzsde rendszeréhez?**

– A tőzsde technikailag kétfajta megoldást kínál a csatlakozásra, amelyek közül a brókercégek választhatnak. Az egyszerűbb kapcsolódási mód esetén az MMTS-terminált a soros kimenetén keresztül hozzákapszolja a bróker cég elszámolási rendszeréhez. A biztonságos itt úgy szavatolható, hogy az adatáramlás csak egyirányú lehet: a megkötött megbízások kerülhetnek át egy kábelben keresztül az elszámolási rendszerbe, míg az MMTS-be bekerülő megbízások továbbra is lemezen érkeznek. Ez azt jelenti, hogy a lemezcseréknek csak a felét sikerül megspórolni. Úgy gondolom, hogy ez a megoldás csak átmeneti lehet, hiszen ennek továbbfejlesztésére nincs mód.

– **Melyik a másik – feltehetően drágább – megoldás?**

– A másik, cégünk által preferált lehetőség az úgyne-

vezett gatewayes megoldás. Ebben az esetben az elszámolási rendszer nem az MMTS-terminálhoz kapcsolódik, hanem közvetlenül a tőzsde központi számítógépéhez és annak adatbázisához. Természetesen a „közvetlenül” nem jelent direkt kapcsolatot, hiszen a két számítógépes rendszer között biztonsági hardverek, tűzfalak találhatók. Ebben az esetben azonban a tőzsdének is sokkal nagyobb a felelőssége, hiszen nem megfelelő elszámolási rendszerek esetén problémák merülhetnek fel, ezért minden egyes rendszert, amely a gatewayes módszerrel szeretne az MMTS-rendszerhez kapcsolódni, auditáltatni, ellenőriztetni kell egy független szoftvercéggel.

Az auditálás során bizonyosságot kell szerezni arról, hogy a bróker cég elszámolási rendszere semmilyen esetben sem okozhat kárt a tőzsde kereskedelmi rendszerében.

– **Milyen előnyei származnak a felhasználóknak a gateway bevezetése esetén?**

– A legfontosabb előny a kötésidő csökkenése, hiszen így már tényleg real-time kerülnek be a tőzsdei rendszerbe a megbízások, illetve kerülnek ki a teljesült megbízások az elszámolási rendszerbe. Ezzel a megoldással végre felzárkózhatunk az amerikai, illetve nyugat-európai internetes brókercégek kötésidejéhez.

Úgy kell elképzelni, hogy az ügyfél gyakorlatilag közvetlenül a tőzsdei adatbázisba „írhatja” megbízását. Itt is nagy szerepe van az auditálásnak, hiszen csak olyan elszámolási rendszerek kapcsolódhatnak a tőzsdei rendszerhez, amelyek azonnali fedezetvizsgálatot végeznek, és a fedezet nélküli megbízásokat nem engedik be az MMTS-be. Ugyanakkor az üzembiztonság is jelentősen megnő, mert olyan adatokat is fel tudunk használni az elszámolási rendszerünkben, amelyekhez eddig nem férhettünk hozzá. Lehetőségünk lesz automatizált arbitrázsprogramok bevezetésére is, amelyek a tőzsde likviditását növelhetik.

– **Mikortól várható a rendszer bevezetése?**

– A tőzsdatanács határozata szerint a kereskedési rendszerhez való közvetlen kapcsolódás szeptember 1-jétől lehetséges.



Startol az IBM

A napokban minden eddignél nagyobb kampányba kezdett az IBM. A kék óriás partnereivel karöltve nem más kíván elérni, mint elektronikus üzleti megoldásainak gyors elterjesztését.

Első alkalommal jelentkeznek az IBM kuleszakész, cégmérettől független e-business megoldásokkal, amelyekkel elsősorban a kis és közepes méretű vállalkozásokat szeretné célba venni. A hazánkban egyelőre szűznek számító területre – legyen szó akár a cégen belüli kommunikációról, akár a vevő-eladó kapcsolat megreformálásáról – ráférne az „elektronizálódás”. Ezek elősegítését, illetve komplett rendszerek felépítését az IBM StarterPack 1, illetve 2 hivott megoldani. A StarterPack 1 elsősorban azon vállalkozások számára lehet hasznos, amelyek célként tűzték ki az elektronikus levelezés és csoportmunka implementálását. Az ehhez szükséges szoftvert és hardvert az ügyfél egyaránt kézhez kapja (egy sárga Semsontie bőröndben), ráadásul most komoly kedvezményekkel. Az IBM Netfinity 3000-es szervert és a rendszer üzembe helyezéséhez szükséges alkalmazásokat is tartalmazó csomag ára mindössze 1 262 800 forint.

A külső szemlélődő számára ennél látványosabb eredménnyel jár a StarterPack 2 bevezetése. A csomag ugyanis lehetőséget biztosít arra, hogy a vállalkozás akár már egy hónappal a vásárlás után megkezdje az értékesítést a weben, s ami talán még ennél is fontosabb, a rendszer az üzleti igények, illetve a vásárlóktól származó visszajelzések alapján rugalmasan bővíthető. Ezenfelül az IBM Net.Commerce alapú kereskedelmi webhely felállításában minősített „Business Partnerek” segítenek, vagyis nem egyszerű termékárusításról, hanem a tényleges megoldás létrehozásáról van szó, amibe a vállalati rendszerekkel történő integráció éppúgy beletartozik, mint a navigációs optimalizálása vagy a különböző elemzési módszerek megvitatása.

Egyébként augusztus végén induló kampánya keretében az IBM nem csak

a hagyományos médiában – a tévében, a rádióban, a nyomtatott sajtóban – kívánja ismertté tenni „e-business csomagjait”, hanem az interneten is, bannerhirdetések formájában. Az elkövetkező három hónapban tehát még a csapból is „e-business” folyik, vélhetően a monstre kampánynak ezúttal

lesz (az internetezők körében is) kézzelfogható eredménye.

Megnyílt az első olyan számítástechnikai áruház, ahol az árucikkek az újságcikkekétől csak egy kattintásra vannak!



Keresse az interneten! www.prim.hu

PRÍM-ONLINE SZÁMÍTÁSTECHNIKAI ÁRUHÁZ



Hardver, szoftver,
könyvek, folyóiratok

NAGYSZABÁSÚ AKCIÓK!

Információ rendezett utakon!

10

Az Areco 1999-ben már
10 éve nyújt
kiemelkedően magas szintű
szolgáltatásokat.

- Rendszerintegráció
- Elektronikus kereskedelem
- Internet/intranet alkalmazás-fejlesztés
- Szoftverdisztribúció



Areco Systems Kft.

1119 Budapest, Fehérvári út 83.

Tel: 464-7500, Fax: 464-7555, E-mail: info@areco.hu, Honlap: www.areco.hu

Internet <http://www.allegro.hu/reward>

inter@ktiv
nyelvi
kurzusok
angol

Euro PLUS
REWARD

1012 Budapest, Városliget utca 9. Tel.: 214-8621, Fax: 214-8623
E-mail: reward@allegro.hu <http://www.allegro.hu/reward>



Portocom notebook: Nem csúcs, de legtöbb érték a pénzedért.

Portocom notebookok

- Szakállon választható konfiguráció
- Kedvező ár-teljesítmény viszony
- 3 év garancia (kérésre csökkenthető)
- Saját szerviz tartalék alkatrészekkel, felületszerelt áramkörök javítástechnológiájával.
- Használtgép-visszavételi garancia
- 4 hetes próbálási idő biztosítása

Várjuk a COMFAIR-en október 12-16. között a HUNGEXPO területén az A pavilonban.

PORTOCOM IT. 1115 Budapest XI. ker., Ballagi Mór utca 14.
Tel.: 203-9269, 203-9276, 203-9277, 206-5578

Fax: 203-9275
Faxlár: (23) 504-804 (1) 20237-es kód

Dátaposta: info@portocom.hu
<http://www.portocom.hu>



A számítógép tehetsége

A legenda szerint, amikor az Apple Computer Inc. megalakult, azzal a kikötéssel kapta meg a Beatles-fiúk hasonló nevű cégétől a névhasználati engedélyt, hogy nem foglalkozhat zenei felvételek készítésével. Az alku megszületésekor még fel sem merült, hogy néhány év múlva egy zenei stúdióban szinte több lesz a számítógép, mint a hangszer; arról nem is beszélve, hogy egy-egy mai *zenecsíholó* eszköz esetében már azt is nehéz eldönteni, hogy egyáltalán melyik kategóriába tartozik. Ezredvégi beszélgetéssorozatunkban most olyasvalaki szólal meg, aki zenéjében Magyarországon az elsők között használta a komputer technikát, s – bár nagy hangsúlyt fektet a tökéletes hangzásra és a tiszta zenei formák alkalmazására – ma sem idegenkedik a számítógéptől, sőt saját honlappal is rendelkezik az interneten (www.tvnet.hu/tolcsvay). A régi nótáról és az új évezred zenéjéről Tolcsvay Lászlót kérdeztük.

– Mennyire tekinthető a komputer hangszernek, illetve egyes mai hangszerek Komputernek?

– Hanghullámokból tevődik össze a Stradivari-hegedű hangja meg az új, habos jávorból készült gitárom hangja is; azaz pontosan követhető és szintetizálható, hogy mennyi benne a *szinuszgörbe*, mennyi a *fűrészel*, mennyi a *négyszögjel*, és milyen felharmonikusokat tartalmaz. Az a felismerés indította el a szintetizátorok fejlesztését, hogy ha van olyan elektromos eszköz, amivel a hang mérhető, akkor a folyamat megfordításával, azaz a hangkép elektromos *megszólataltatásával* olyan berendezés készíthető, amely bármilyen hangot tud utánozni; de közben az is kiderült, hogy e szerkezetek eddig sosem hallott és semmilyen hagyományos hangszerral nem utánozható hangokat is elő tudnak állítani. Manapság tehát kétféle szintetizált hang létezik: egyrészt az elektronikus hangszerek sajátos hangeffektusai, másrészt az úgynevezett *sampler*ek hangja. Ezt úgy kell elképzelni, hogy amikor lenyo-



mom a *master keyboard*on vagy a komputer billentyűzetén az „A” hangot, akkor egy bizonyos Los Angeles-i stúdióban tíz hegedűs által feljátszott „A” hang hangképének digitális rekonstrukciója szólal meg. Ennek őse volt a *melotron*, amelyben a billentyű lenyomása után, végtelenített hangszalagról,

egy tulajdonképpen a magnóval azonos elven működő szerkezet lejátszotta a zenekar által előre felvett hangokat. De ha még tovább megyünk az időben, mindig megtaláljuk az adott korok technikai fejlettségének megfelelő megoldásokat a víziorgonától a verklín át a gépzongoráig; sőt, ha megnézzünk egy gépzongoratekerest, kiderül: ugyanazt a rendszert, ugyanazt a logikát használta fel a működéséhez, mint bármelyik mai zenei szoftver. Ezzel el is jutottunk a számítástechnika másik felhasználási módjához, hiszen amikor kottaképet rakok a komputerbe, vagy a keverőasztal bizonyos funkcióit jegyeztetem meg vele, akkor koordinátori szerepet lát el, technikai és zenei értelemben egyaránt. Olyan ez, mint a repülőgépen a robotpilóta: ott sem a számítógép repül, hanem a repülőgép, a számítógép csak ellenőrizi a feladatokat; a pilóta szaktudásán múlik, hogy mennyit használja a botkormányt és mennyit a komputert. Így van ez a zenében

(folytatás az 52. oldalon)



(folytatás az 51. oldalról)

is: amikor a számítógép önálló kezdeményező lesz – azaz, ha valaki kevésbé tehetségesen nyúl a géphez, megtetszik neki egy hangszin, egy effektus, amiből kiindulva hagyja magát a gép által befolyásolni –, akkor torz komputerzene születik, ami lehet érdekes, de biztos, hogy hosszú távon unalmas. Válaszolva tehát a kérdésre: ma már nem lehet szétválasztani a számítástechnikát és a hangszereket, de hogy ez jó vagy rossz eredménnyel jár-e, az a zenészek műlik: aki tehetséges, jó zenét csinál komputerrel is, aki tehetségtelen, az sem szintetizátoron, sem zongorán nem fog érdekes zenét produkálni.

– *Érdekes, amit mond, mert néhány hónappal ezelőtt Koltai Tamás hasonló gondolatokat fogalmazott meg a színházzal kapcsolatban, és az utóbbi másfél évtizedben ön is sokat dolgozott színpadra; de ha nem nézünk musicaljeit, balettjét, egy átlagos koncert is színpadi műfaj, ami ráadásul tele van technikai trükkökkel. Mi változott ezen a téren a hős kor óta?*

– Szerintem Magyarországon még nem tudjuk a színházi, színpadi elektronikát olyan mértékig használni, hogy attól kelljen tartani, eluralkodik a produkción. A legtöbb rockkoncerten – tisztelet a kivételnek – folyamatos improvizálás zajlik, például a világítóberendezéssel. Egy sportesemény fellépésén a világítótechnikus legjobb esetben megbeszéli, hogy milyen számok lesznek műsoron, de általában a saját elképzeléseit valósítja meg, szemben a nyugati produkciókkal, ahol van idő hetekig próbálni a helyszínen, és megtervezni a színpadi effektusokat. A színházban más a helyzet, hiszen ott a technika szerves része az előadásnak, még akkor is, ha nincs semmilyen különösebb trükk. Kíváncsian várom a Madách Színház új berendezéseit, hiszen tudom, mennyire meg tudja könnyíteni a munkát például az, ha a fővilágosító vagy a hangmérnök csak beteszi a floppyt a puliba, és a potméterek mindjárt beállnak a szükséges helyzetbe. De ez nem jelenti azt, hogy minden gépesíthető, és

szükségtelessé válik az ember, csak a mechanikus feladatok egyszerűsödnek le, ami egyúttal gyorsabb munkát is lehetővé tesz. Mondok egy zenei példát. Előfordul, hogy reggel tizkor a próbán derül ki, a színésznek nem jó az a hangnem, amiben a nótát megírtam; egy gombnyomással át tudom tenni az egész kottát egy másik hangnembe, és öt perc múlva folytatódhat a munka. De ettől még kell a színész, aki elolvassa azt a kottát, és el is éneklí! A tudást és a tehetséget nem lehet semmilyen géppel helyettesíteni.

– *Azért valami mégis elvész a komputer által, nem? Hiszen a gépi írás sem ugyanaz, mint a kézi...*

– De mégiscsak az a lényeg, hogy mit tartalmaz a levél! Ezzel együtt szeretek kézzel írni és kottázni, sőt szoktam is, hiszen fontos, hogy az embernek a kezeje rajta legyen. De nagyon jó dolog, hogy egy pár évvel ezelőtti munkát könnyen visszakereshetek, nem kell kutakodnom a papírhegyben, hanem be-

zonyi gáz van, és megint el kell menni a kínai bölcsekhez, és elől kell elkezdeni az egészet...

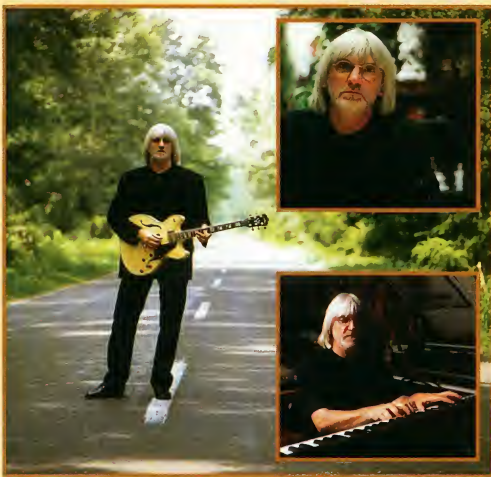
– *A hetvenes években Jean-Michael Jearre hatalmas sikereket ért el sajátos komputerzenéjével; koncertjein egymaga állt a színpadon többtucatnyi csodaszervezettel, billentyűzettel körülvéve, és tényleg valami egészen különleges és egyedi hangzást hozott létre. Am annak ellenére, hogy akkor úgy tűnhetett, ez lesz a jövő zenéje, nem nagyon akadtak követői.*

– Gondolom azért, mert a többiek nem voltak olyan tehetségesek, mint Jean-Michael Jearre, Mike Oldfield vagy Vangelis. De fontos megjegyezni, hogy mi most folyamatosan művésztől beszélünk, ahol a komputerzene önálló műfajjá vált; művelői csupán mint új technikai eszközöket alkalmaznak elektromos csodáikat. Van azonban egy alacsonyabb szint: az üzlet, a *show-business*, ahol a komputer legyőzte az embert. A hetvenes években ez úgy kez-

dődött, hogy csak olyan dobosokat alkalmaztak, akik gépszerűen tudtak dobolni, majd amikor valaki kitalálta a dobgépet, többé már a dobos sem kellett. A diszkódivat idején kezdték a menedzserek kitalálni a sztárokat. Nem zenekarok, hanem szórakoztatóipari projektek alakultak, és lassan rájöttek: a komputer sokkal olcsóbb, mint az ember. Ma már mindent meg lehet csinálni számítógéppel, a sztárnak énekelni sem kell tudnia, elég, ha szépen mutat a színpadon, a többi a gép megoldja. A diszkózene korszaka véget ért, de jött helyette a techno meg a nem tudom én, micsoda – a lényeg mindegyikben

ugyanaz, most már vizuális effektusokkal dúsítva. Egyébként a huszadi század zenéje a repetitív zene: az örökös ismétlődő kis motívumcsokrából előállított hangzásvilág. Ám ez nemcsak a komputerből jön: az egyformaság, az állandó ismétlés, az uniformizálás mindenben felfedezhető, ezen alapulnak a reklámok, a divatok, a tömegszórakoztatás és a tömegkaja is.

– *Talán meredek a párhuzam, de nekem erről az jut eszembe, hogy*



nyomom a floppyt, és mindjárt ott van nem csak a kotta, de a hangszerelésre, keverésre vonatkozó információk is. Másrészt az is igaz, hogy talán éppen ebben van a csapda, hiszen mindez nem a jól bevált és örökké *dekódolható* papíron tárolom, hanem mindenféle csodákon. És mi van akkor, ha kiderül, hogy a digitális információ nem is olyan örök, mert mondjuk 2003-ban az összes CD letörlődik, vagy minden winchestert megesz valami szupervírus? Akkor bi-

a XVII–XVIII. században is úgy született a népzene – amit ma archaikus értéként tisztelünk –, hogy a nép egyszerű fiai maguk eszkábálta hangszereken, saját szórakoztatásukra utánozni kezdték az urak zenéjét. Ezt az elvet követve a technót és társait korunk népzenejé-
ként határozzuk meg.

– Nehéz megmondani, hogy az utánunk jövő korok mit fognak mai kultúránkból értéktelnek tisztelni. A technót mégsem azonosítanám a népzenevel, mégpedig azért nem, mert annak idején azokból lettek a népzeneészek, akiknek volt hozzá indíttatásuk, tehetségük, és folyamatos tapasztalással, gyakorlással fejlesztették magukat. Ma bárki, akinek van egy megfelelő számítógépe, tulajdonképpen csinálhat magának zenét – ha ez közelebb viszi az embereket a művészethez, akkor jó. A baj megint csak az, hogy nem a felhasználó alkot, hanem azok az egyébként valóban nagyon tehetséges emberek, akik a komputerprogramokat készítik; a többiek megnyomnak otthon néhány gombot, és megszólal ugyan a zene, de az összes német lakásban ugyanaz szólal meg... Ismét itt az egyformaság, az uniformizmus. A „minőség” az eszköz fejlettségétől függ, és nem az ember fejlettségétől: akinek több pénze van, az meg tudja venni a jobb szerkezetet, a drágább komputerprogramot és samplermintát, de bármilyen jó felszerelést vesz, attól még egyszerű fogyasztó marad, és nem válik alkotóvá.

– Ambivalens világunkban hasonlóan ambivalens jelenség az internet. Ön az elsőkhöz volt a hazai pályán, aki saját, „hivatalos” honlapot indított. Rá kellett beszélni?

– Csak részben. Nekem ugyan nincs otthon internetem, de a színházban, a koncerteken és a családban is sok fiatal vagyok körülvéve, látom, mi az, ami foglalkoztatja őket, a zenéről is mindig kikérem a véleményüket. *Fehér zaj* című lemezem felvételeinek idején tudtunk indulni a magyar internet, egyre többet hallottam emlegetni, néha dicsérően, sokszor elmarasztalóan, de mivel mindig is fogékony voltam az új dolgok iránt,

inkább a dicséretekre hallgattam. Egyébként mondok valami meglepőt: a feleségem, *Pérel Zsuzsa* gobelinjei előbb fenn voltak a hálón, mint az én zeném. Igaz, neki nincs saját honlapja, de egy nagyon kedves barátunk néhány kárpitját kiállította internetes galériájában.

– Az ön honlapja viszont már egy designváltáson is átesett, haladva a korral, sőt egy egész lemez is letölthető MP3 formátumban.



– Valóban feltettük a *Müller Péter Szíamival* közösen készített *Kapcsolj át!* című lemezemet. Ennek egyik oka, hogy a cég, amely '93-ban kiadta a CD-t, mára megszűnt, így ehhez az anyaghoz képtelenség boltban hozzájutni, s mivel rengetegen kérték e-mailben, hogy küldjük el kazettán vagy CD-n, úgy döntöttünk: az igények kielégítésének ez a legegyszerűbb módja. Ugyanakkor tagadhatatlan, hogy reklámértéke is van, hiszen azok, akik engem főleg mint *Az első villamos* vagy *Doctor Herz* és más musicalek szerzőjét ismernek, most egy másfajta zenei arculattal találkozhatnak. Így nem lesz számukra meglepő most megjelenő lemezem, melynek szövegeit szintén Szíami írta. Azonban szeretném hangsúlyozni: ez nem jelenti azt, hogy híve lennék annak, ami ma az MP3-mal folyik! Természetesen kifogásaim nem technikai jellegűek, mert persze hogy jó egy ilyen új formátum, amely sokkal rugalmasabb lehetőségeket kínál a zenék terjesztésére, olcsóbbá téve azt; de a magánszorga-

lomból, illegálisan tömörített zenék dömpingje megölheti a zeneipart. Akik MP3-at meg házilag másoltak CD-ket hallgatnak, és közben arra hívatoznak, hogy túl drágák a bolti lemezek, hiszen egy CD előállítási ára csak néhány száz forint, csupán arról feledkeznek meg, hogy azt a zenét valaki megírta, többet tudni ember elmulasztotta, felvette, borított tervezett hozzá, becsomagolta és így tovább. Az illegális másolatok terjesztése egy idő után ahhoz vezet, hogy nem lesz pénz új felvételek készítésére, és akkor már másolni sem lesz mit.

– Ezzel együtt azért ön bizakodóan tekint a jövő évezredre?

– Pillanatnyilag azt látom, hogy a világ fejlődése az úgynevezett racionalitás mentén zajlik, de közben szép lassan eltűnik a dolgok mögött az ember. Ha elkezdünk végighaladni egy óriásvállalat vezetőin, sorban felfelé, a végén eljutunk egy légkondicionált irodába, valahol a világ másik végén, ahol találunk egy *chairman*-t, akinek már fogalma sincs arról, mi történik, mondjuk, budaörsi áruházában. A félelmetes tözsden hatalmas

pénzek forognak, veszed a részvényeket, de közben nincs mögötte valóság, a bányában már nem dolgozik senki; a menedzser beüti a számítógépébe az adatokat, és attól várja a jó döntéseket; és mindezt a világ egyik fele koleszterinszegény ételével eszik, hogy fogjon, a másik fele meg éhezik. Nem kell pesszimistának lenni ahhoz, hogy lássam: itt valami nincs rendben. Lehet, hogy ezt kéne betáplálni egy nagy komputerbe, hátha tud valami jó megoldást, de az is lehet, hogy csak tudomásul kellene vennünk: a számítógéppel szemben mi biológiai lények vagyunk, ételt veszünk magukhoz, salakanyagokat bocsátunk ki, és miközben a gulyásleves metamorfózison megy keresztül, a fejünkben esetleg egy vers születik, vagy zene, vagy csak egyszerű gondolatok, érzelmek. Meggyőződésem, hogy minden ellenkező híreszteléssel szemben a jövő évezredben is ezek lesznek a meghatározó dolgok életünkben.

Cyberteóriák

Elméletek és elemzések az internetről



Az internet úgy igazából 1995-ben mutatta meg először az erejét, 1997 elejére visszavonhatatlanná vált, hogy a hálózati világgal valami egészen ígéretes kaland kezdődött, 1999-re pedig már le is tisztultak annyira az erővonalak, hogy majdnem világosan lássunk a változások három nagy problématerülete, az üzlet, a politika és a kultúra alapdilemmáival kapcsolatban. Ez alatt az öt év

alatt több mint száz könyv, sok ezer tanulmány, cikk, esszé és programnyilatkozat rugaszkodott neki, hogy fontos felismeréseket és összefüggéseket fogalmazzon meg a netről, olyan szövegek formájában, amelyek lehetőség szerint egyszerre eladhatók és társadalomelméletileg is értékesek. Sorozatunkban ezekből az útkeresésekből mutatjuk be a legérdekesebbnek tűnőket, a leginkább vitára serkentőket.

A hálózatiság mint elméletszervező modell

(Manuel Castells: *Az információs korszak: gazdaság, társadalom, kultúra I–III.*)

Féltve őrzött UUNetes baseballsapkát teszem fel tétnek, ha tévedek: véleményem szerint nincs már messze az idő, amikor egy (közép)iskolás tankönyvben először feltűnik majd az *információs társadalom*, az *információs korszak* vagy a *hálózati kultúra* kifejezés. Arról, hogy egy egész fejezet foglalkozzon ezekkel a kérdésekkel, kicsit talán többet kell várni, de ha megszületne, és mindössze egyetlen „nagy név” szerepelhetne benne, akinek a munkásságára a témakör kapcsán hivatkozhatna a tankönyvszerző, az minden bizonnyal *Manuel Castells*, a népszerű és ünnepezt spanyol társadalomkutató lenne.

Castells nagy, háromkötetes, több mint másfél ezer oldalas könyvét talán túlzás a „21. század klasszikusának” nevezni (mint *Alain Touraine* teszi), vagy „Marx Tőkéje elé helyezni” (mint *Peter Hall* kezdeményezi), az azonban kétség-



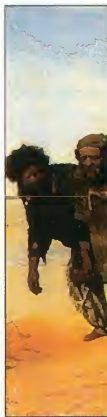
telen, hogy több okból is korszakalkotó munkáról van szó.

Először is messzemenően igaznak tűnik az az állítás, hogy a téma *nagykorúvá avatását* köszönhetjük neki. Noha már a hatvanas évek elejétől sorjázna a közlemények, tanulmányok és könyvek az információjelenség, illetve az információ- és tudástechnika társadalom-átalakító hatásáról, az „információs társadalom” tudásvilágának művelése sokáig afféle utópisztikus bolondériának tűnt a szociológia és a politikatudomány műhelyei és tudós társaságai felől nézve, amit jólesően lekezelő fordulatokkal lehetett a „zsurnalizmus”, a „zavarosság” vagy a „periférikus mivolt” jelzőivel illetni. Jött Castells és „Az információs korszak”, s a fanyalgókból méltatók, a bírálókból rajongók, az ironikus élcélődőkből szorgos és buzgó kutató-napszámosok lettek.

Másodikként azt kell kiemelnünk, hogy ezt a nagykorúsítást Castells *szinté-*

zisalkotással érte el: átfogó rendszert hozott létre, amelyben a jelenségeknek olyan széles körét vizsgálja maradéktalanul és mégis egymással összekapcsoltnak, hogy olvasói méltán érezhetnek minőségi változást az információs korszakról értekező mégoly szellemes és eredeti elemző elődökkel összehasonlítva is.

Harmadsorban pedig érdemének megfelelően kell kezelnünk a szintézisalkotás legfontosabb mozzanatát, a *hálózati elvet* is. Noha *James Martin* már több mint húsz éve a „behalozott társadalomról” értekezett (*The Wired Society*, 1978), Castellsnél merészebben talán senki sem fogalmazott ez ideig a hálózatiság központi szerepét illetően.



„A történelem során első ízben a gazdasági szerveződés alapvető egysége nem valamilyen alán, akár egyedi (mint a vállalkozó vagy

a vállalkozói család), akár kollektív (mint a tőkes osztály, a társaság, az állam). [...] A hálózat az egység – a hálózat, melyet szubjektumok és szervezetek sokasága-sokfélesége alkot, s mely állandóan módosul a környezethez és a piaci struktúrákhoz alkalmazkodva...” (I. kötet, 198. o.)

„A hálózatok alkotják az új társadalmi morfológiát, s a hálózatok központi logika terjedése lényegesen módosítja a termelés, a tapasztalat, a hatalom és a kultúra működését és kihatásait. [...] Az áramlások hatalma fölébe kerül a hatalom áramlásainak.” (I. kötet, 469. o.)

„A társadalom nem minden dimenziója és intézménye követi a hálózati társadalom logikáját, mint ahogyan az ipari társadalmak hosszú időn át az emberi létezés számos preindusztriális formáját magukba foglalták. Azonban az információs kor minden társadalmát áthatja, más-más intenzitással, a korábbi társadalmi formákat elhelyez és alátvető, dinamikus expanziójú hálózati társadalom átfogó logikája.” (III. kötet, 350. o.)

A hálózati társadalom (network society) kifejezés nem Castells eredeti kategóriája, de pusztán azzal, hogy nem önmagában álló terminológiai találmányként kezeli és használja, hanem egy még átfogóbb szerkezet egyik elemeként tekint rá a hálózati vállalat (network enterprise) és különösen a hálózati állammal (network state) együtt, szemléleti fordulatot hajt végre. A nagy kérdés immár nem a társadalom alrendszereinek hálózatosodása, hanem a hálózat mint létezés mód aktualizálódása a különböző alrendszerekben (hasonlóképpen az evolúciókutatás nagy fordulatához, amikor



életi esélyét csökkentő), állandó önjátszervezésre képes alakzata. A hálózatba szerveződés révén horizontális és vertikális kapcsolati terek alakulnak ki, s mindez végtelenül rugalmasá teszi a termelést, minden szinten csökken a bizonytalanság, a hálózatosodás pedig kiterjed a cégek közi térre is.



„A gyors technológiai változások közepette immár a hálózatok, nem pedig a cégek a tényleges működő egységek... A hálózati vállalat az információ/globális gazdaság kultúrájának nyersanyagát készíti: jeleket javakká alakít, tudásfeldolgozással. (I. kötet, 171–172. o.)

Castellsnél a hálózati állam az állam új formája, a maga geometriailag változékony szuverenitásával, végső soron nem más, mint a politikai rendszerek válasza a globalizáció kihívásaira...

„Alighanem mindmáig az Európai Unió a legvilágosabb megnyilvánulása e keletkezésben lévő, az információ korra valószínűleg jellemző államformának. Ezt az állmat az autoritásnak (azaz végső soron a legitimitási erőszak alkalmazásának) egyfajta hálózat mentén történő megosztása jellemzi [...] tekintet nélkül [...] az aszimmetriákra, az európai hálózati állam különböző csomópontjai kölcsönös függőségi viszonyban

állnak egymással, úgyhogy egyetlen csomópont sem veheti semmibe a többieket – még a leghatalmasabb a legkisebbet sem – a döntéshozó folyamatban. Ha bizonyos politikai csomópontok így tesznek, az egész rendszer megkérdőjeleződik. Ebben áll a különbség a politikai hálózat és a központi bíró politikai struktúra között. (III. kötet, 332. o.)

A hálózati elv mindenütt jelen lévő „közös nevezője” már Castells korábbi munkáiban is az „áramlások tere” (space of flows). A térbeli kötöttségeknek és a lokális meghatározottságoknak a megnövekedett összekapcsolhatóság következtében felszakadozó szerkezete egyszerre értelmezi a társadalom, a gazdaság és a politika új működésmódjai mögött felsejlő minőségeket.

Castells persze tudja, és meg is említi, hogy az információ áramlása (a legtágabban értelmezett ismeret- és tudásközlés) minden korábbi társadalmi mozgásnak meghatározó összetevője volt, s ezért nála az információs kort nem is „a tudás és információ központi szerepe” jellemzi, hanem „a tudás és információ alkalmazása

zása tudásgerjesztő és információfeldolgozó/kommunikációs eszközökre”. Vagy még pontosabban: a tudás alkalmazása magára a tudásfolyamatra. Látszatra zsonglörködik a szavakkal, valójában egy nem akármilyen világtörténelmi fordulat előszelével legyint meg minket: gondoljunk csak annak az egykori innovációnak az erejére, amely az eszköztől (mint valami mást létrehozó céltárgytól) a szerszámig (az eszközzel eszköz készítő

(folytatás az 56. oldalon)



(folytatás az 55. oldalról)

céltárgyig) vezette a hajdanvolt emberi közösséget...

E különbségtétel segítségével könnyen értelmezhető a hálózati elv lecsapódása a kultúrában. Az „eszköz” a média (amely ebből az eszközléteiből nem tud kilépni), a „szerszám” a kulturális kód, amellyel a jelenségek termelődnek, és a jelképek manipulálódnak. Az információ korának hatalmi harcai ezért öltik kulturális harc formáját, amelynek terepe a média, ahová a kulturális kódok a maguk változatos közlekedő-edény-rendszerén (képek, képlemények, ikonok, véleményformálók stb.) keresztül belépni töreksenek. Ezért tekintheti Castells a médiában a maguknak mind nagyobb teret szerző alternatív társadalmi-politikai-környezeti-szexuális mozgalmakat az új, hálózati világ „legigazibb” előfutárainak.

Abból azonban, hogy ezek a mozgalmak és a kulturális kódok formálására törekvő gazdasági és politikai szereplők, de maguk a polgárok is ezen a sajá-

tos médiakörnyezeten keresztül igyekeznek maguknak utat találni a nyilvánossághoz, még nem következik, hogy ez a közeg teljesen átalakítaná magához a valósághoz való viszonyunkat. Castells legproblematisabb kategóriájának a „valóságos virtualitást” (*real virtuality*) tartom, amely alig megy túl az egyszerű *virtual reality* szójátékon. Annál ugyan el lehet idézni, hogy mekkora a hatása ennek az új környezetnek, de hogy valóságos virtualitáson Castells nyomán olyan rendszert értünk, amelyben a valóság maga (vagyis

hogy számtalan kisebb-nagyobb pontatlansága ellenére is az alapművek sorába ki-vánközik: ismerünk eredetibbet is, izgalmasabbat is, de mind közül talán ezt volna legnagyobb öröm mihamarabb magyarul is megjeleníteni látni.

Irodalom:

Manuel Castells:

The information age: economy, society and culture I–III., Blackwell, 1996, 1997, 1998. Aki mélyebben akar megismerkedni a művel, és az interneten keres segítséget, forduljon az eredeti szövegekből készített szemelvénygyűjteményhez (www.uniworld.hu/Kurzusok/Nyiri/nyiri.html) vagy még inkább a Castellsről szóló magyar nyelvű irodalom zászlóshajójához, *Nyiri Kristóf* alapos és termékeny elemzéséhez, ahonnan a Castells-szövegek zömét idéztük (www.uniworld.hu/Nyiri/castells.htm). Jó áttekintés még *Csorba József*: Az információs társadalom irodalma: Castells az Információ koráról c. recenziója (www.inco.hu).

Z. Karvalics László



az emberek anyagi/szimbolikus léte) „teljesen belemerül egyfajta virtuális képi környezetbe, a fantázia látszatvilágába, ahol a szimbólumok nem pusztán metaforák, hanem átfogják a valóságos tapasztalatot is” (III. kötet, 350. o.), ahhoz nem elég divatosnak lenni. Castells nem menti, hogy ezt a gondolatot – szójáték nélkül – nálánál sokkal színvonalataltanabbul is képviselik (ők nemsokára meg is kapják majd a magukét valamelyik következő folytatásban), de mégsem volna ildomos Az információs korszaktól a kritika hangján búcsúzni. Fogalmazzunk tehát úgy, hogy a könyvnek akkora az intellektuális sodrása,



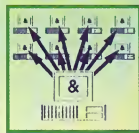
A III. kötet (The End of Millennium – Az évezred vége) címlapján Repin volgai hajóvontatói azokat kívánják jelképezni, akik kívül rekednek a hálózati társadalmon

Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetések tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóliterben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

TIPPY

Fali hírdetmény-tartó

Speciális rögzítő-rendszer segítségével plakátok, feljegyzések, levelek villámgyors kifüggesztésére alkalmas.



PENDIX

Kábel menedzser, univerzális eszköztartó

Egy eredeti rugós-pántos megoldással szerszámok, kábelek rögzítésére, felakasztására alkalmas.



MINDKÉT SZABADALMAZOTT TERMÉKET MEGTALÁLJA AZ ARECO ÜZLETEIBEN!

ARECO INFORMATIKAI KFT.

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

ARECONET: www.areconet.hu és www.irodaszer.com

✉ Lurdy-Ház: 1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 12-14. Tel.: 456-1256, fax: 456-1255

☎ Filozófuskereskedőház: 1025 Budapest, Gábor Áron u. 74-78. Tel.: 391-5915, fax: 391-5916

A testre szabott portál



<http://www.stop.hu>

Hungary.Network
internet
a *tartalom*
szolgáltatója

Heureka
HuDir

<http://www.hungary.com/>
<http://www.net.hu/>

Hungary.Network
1026 Budapest, Nagyatjai utca 3.
t./f.: (36-1) 214-2838, 214-9668
e-mail: market@hungary.com



Magyarországon elsőként a
Békés megyében élő
Internet előfizetők

**juthatnak
ingyen**



a legmodernebb
számítógéphez!
HomePack és MediaPack
díjcsomagjainkról bővebb információ:
www.prakticomp.hu
PRAKTICOMP INTERNET
ahol a pénzéért a legtöbbet kapja

SZÁMÍTÓGÉP **RIASZTÓ** **TELEFON**



BELÉPTETŐ **FAX**
INTERNET **E-MAIL**

HÚZZUNK EGY KÁBELT A XXI. SZÁZADBA!

Szeretné, ha mindez
egy kábelrendszeren
és akár 200 Mbs
adatátviteli sebesség-
gel működne?

Szeretné, ha számítógép-hálózata élettar-
tam-garanciával ké-
szülne?

Ha igen, akkor hív-
jon most bennünket!

X-BYTE®
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT.
A HÁLÓZATMESTER

1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 250-7016, fax: 250-7024
E-mail: xbyte@xbyte.hu, internet: www.xbyte.hu



Pályázat

Mostani lapszámunkban megint lezárul egy pályázati szakasz, majd októberben újra indul a féléves periódus. Az elmúlt félévben megjelent legjobb webrecenzióért a pályadíjakat, ahogy szoktuk, a Compfair kiállításon adjuk át. (A névsort a következő Internet Kalauz közli.) Azok, akik webes véleményeiket meg akarják osztani másokkal, továbbra is küldhetik írásait (ékezetekkel ellátott, a magyar helyesírás szabályai szerint megírt cikkeiket, mondjuk, .rtf ki-terjesztésű formátumban) a prim@prim.hu címre, s ezekből a legjobbak majd a tavaszi Info kiállításon kapnak díjat. Nézzük, mi érkezett nyáron!

Mátrix

avagy Keanu Reeves jött, látott és győzött!

No meg természetesen a számítógép, hiszen ebben a győzelemben a színész csak kellék volt.

Mi az a Mátrix?

Neót (Keanu Reeves), a computerhackert nem érdekli a kérdés. 1999 van, és ő a computers adatbázisok egyszerű életét éli. Mindaddig, amíg egy rejtélyes idegen rá nem ébreszti, az élete függ tőle, hogy rájöjjön a Mátrix titkára: arra, hogy semmi sem igaz. A film egy kérdésre ad választ: milyen is lehet a cybervilág?



Nos, itt mindenki azt csinálhat, amit akar. Nem tud helikoptert vezetni? Semmi báj, kér egy programot! Ilyen elven akár létrejöhét a cyberszex is.

A kiváló színészi alakítások mellett az effektusok és a technika is magért beszél. Az alkotók szenciációs teremtettek meg egy igaznak tűnő álmvilágot, melynek magja a Mátrix. A különös műfajú cyberkungfu-thriller a jó öreg Amerikában minden bevételt elhalasztott a konkurens filmektől meg persze a nézőktől, igaz, azért a Star Warst nem multa felül, viszont 4 hét alatt így is 118 milliót hozott az alkotóknak. A film olyanira sikeres, hogy készítői már a folytatáson gondolkodnak, végül is a téma kimeríthetetlen, és jó trükkökkel, effektusokkal folytatható.

Hogy miről szól a film? Hát ez bizony nem egyszerű történet: hősünk ráébred, hogy a világ már ezer éve elpusztult, és a valóságnak tűnő világot számítógéppel szimulálják. Neo szembe akar nézni a valósággal. Mellette vannak néhányan, akik a programon kívül, a komputerek uralta

világban bujkálnak. Az emberek között viszont a gépek emberformát öltött ügynökei rejtőznek. Mindannyian azt a profétát keresik, aki a legenda szerint eljön majd, és visszaadja az embereknek a Földet – s most mindannyian Neóra vadásznak.

Maga a történet nem sok újat mond a lelkes mozinézőnek: adva a jó és a rossz,

s a jó győzedelmeskedik a rossz felett.

Vizsont emellett az alkotás egésze a komputer világában játszódik, és a jövőről egy érdekes víziót kapunk. A jó öreg Amerikában persze nem ez a film az első ilyen, hasonló volt a szintén Keanu Reeves főszereplésével készült Johnny Memonic – A jövő szökevénye című alkotás is, igaz, utóbbi jócskán megbukott, amellet, hogy szintén kiváló trükkökkel büszkélkedhetett. Tanulság: a komputer nem old meg mindent, szükség van néha a megfelelő színészekre is.

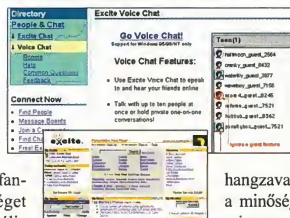
A Mátrix, akárcsak filmtársai, szintén megtalálható az interneten weblap formájában, a kíváncsi érdeklődők az érdekes hírek mellett még számos relikvit, könyvet, filmzenét is megvásárolhatnak az www.amazon.com széles választékú áruházában.

Jónap Tamás

Dumaparti az interneten

Rengeteg hely van, ahol az interneten beszélgethetünk, ez nem is érdekes. De az, hogy a billentyűzetünket félredobva, egy mikrofonnal a kezünkben beszélgethetünk, már nagy újdonság. Ezt a fantasztikus lehetőséget a népszerű Excite kínálja (www.excite.com).

A főoldalon válasszuk a Voice Chat lehetőséget, és döntjük el, hogy melyik szobában szeretnénk beszélgetni. A böngészőnk letölt egy modult, és kezdődhet a csevely. Ha valaki eddig drága pénzen internettelefon beszerzésén törte a fejét, az feleslegesen tette, hiszen készíthetünk saját szobát, és ismerőseinkkel akár konfe-



renciábeszélgetést is tarthatunk.

Nincs öröm öröm nélkül, természetesen a Voice Chatnek is vannak hátulütői. Ha egyszerre sokan kezdenek beszélni, akkor csak

hangzavar lesz az egészből, és a minőség nem teljesen ugyanaz, mint egy márkás telefon esetében.

De ne feledjük: a PC-s eszközök is egyre jobbabbak... S ha valakinek nincs hozzá való hardvere (hangkártya, mikrofon, hangfal), az se keseredjen el, hiszen a www.prim.hu/aruhaz/ címen beszerezhetjük ezeket a kellékeket :-).

Novák Áron
novaak@elender.hu

1999 SZEPTEMBER

„Tégy egy lépést a békéért – tiéd az első lépés”

(www.EuroPeacerun.com)



A jelenleg New Yorkban élő, indiai születésű guru, *Sri Chinmoy* találta ki, s alkotta meg a békefutás alappondolatát: mindenki futhat – akár egy-két lépést, akár több száz kilométert – azért, hogy Földünk békésebb legyen.

Idén – az ezredfordulóra való tekintettel – egy tizenkét fős nemzetközi csapat egész évben fut; utazásukat január 1-jén Lisszabonban kezdték, s december 31-én érkeznek meg Londonba. Magyarországon öt pontnál indultak csapatok; a nemzetközi team a Győrtől futókhöz csatlakozott Komáromnál, s velük együtt indult a fővárosba, a Vörösmarty térre, ahol az ország több futójával találkozott július 31-én este. Útközben csodálatos volt látni,

ahogy az emberek, akik észrevettek bennünket, első meglepődésükből feleszmélve elkezdtek békéjelet mutatni, integetni. Talán az ő életükön is változtatott egy kicsit az a pillanat, amikor meglátták azt a többtucatnyi embert, aki rájuk mosolygott, integetett nekik futás közben. Útközben minden községben, faluban, városban szeretettel fogadtak minket, fáklyánkra rákötötték településük szalagját, s többször a fogadásunkra érkezett politikus is megött velünk egy pár métert. Nem egy helyen sok helybéli is csatlakozott hozzánk, hogy fusson velünk egy kicsit. Közben, akik elfáradtak, felültek a mögöttünk haladó buszra, felfrissítették magukat s beszélgettek. Nagyon jó hangulatban tettük

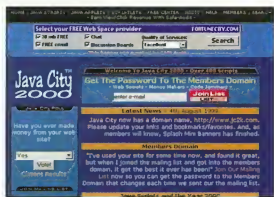
meg ezt a sok-sok kilométert, s végül fáradtan, de nagyon boldogan érkezünk meg a fővárosba, ahol egy kis ünnepség keretében *Schmitt Pál, Egerszegi Krisztina, Kábel Rita* és politikusok, szimpatizánsok fogadtak bennünket. Ezután mindenki elindult haza, lelkeben csodálatos emlékek sorával, melyeket soha életében nem fog elfelejteni.

Pöcze Balázs
www.extra.hu/b.ka

Kávéváros 2000

Szinte mindenki hallott már a Java nyelvről. A javacity2000.cyberhost.com.au/ oldalon scriptek és appletok tömegét találjuk.

Programozók előnyben! Van levelezőlistájuk, ahol az újdonságokról értesítenek minket. Nagyon jó megoldás, hogy az adott fájl mellett ott van azoknak a böngészőknek az ikonja, amiben tesztelték. Az alábbi kódjajuktól lehet válogatni: Alerts And Prompts, Buttons, Forms and E-mail, Clocks, Calendars, Calculators, Date, Color Scripts, Games, Image Scripts, Navigation/Menus, Passwords And Security, Scrolling Text, Status Bar Scripts, Web Page Utilities, Hack-Crash-Bomb, Misc, Ascii Animation. Egy kategóriában általában több tucat kódot helyeztek el.



Az oldalak letöltése kifejezetten lassú, viszont a felület szép, és külön menüpont szolgál a script ellopására, ami nem minden helyen adatik meg.

Kellemes kávézást!

Novák Áron
novaak@elender.hu

Magyarország, a (sport)világ közepe

Magyarországon nem csak a mieinkért, hanem bármely ország rokonszenves, jó teljesítményt nyújtó sportolójáért vállalják a szurkolók, hogy két napig ne legyen hangjuk a sok kiabálás, buzdítás után. Talán ez a tény is közrejátszott abban, hogy hazánkat több világ- és Európa-bajnokság színehlél választották.

Tavaly az atlétika szerelmeseinek kedveztek, hiszen a Nemzetstadióban nemegyszer több mint hússzeker ember drukolt kedvenceinek. A rendezvény web-

oldala azóta is él a www.bud98athletics.hu címen. Idén már magunk mögött tudhatunk egy ritmikus sportgimnasztika Európa-bajnokságot, illetve egy na-



gyon jól megszervezett, nagyon sikeres öttesa-világbajnokságot. Férfiaknál váltóban (*Hanzély, Sárfalvi, Balogh*), csapatban és egyéniben is (*Balogh Gábor*) a dobogó legfelső fokára állhattak versenyzőink, míg a hölgyeknél *Vörös Zsuzsa* lett

gyon jól megszervezett, nagyon sikeres öttesa-világbajnokságot. Férfiaknál váltóban (*Hanzély, Sárfalvi, Balogh*), csapatban és egyéniben is (*Balogh Gábor*) a dobogó legfelső fokára állhattak versenyzőink, míg a hölgyeknél *Vörös Zsuzsa* lett

a világ legjobbjai. Az utolsó nap fenomenális hangulata koronázta meg az egész eseményt, amely kétségkívül szinte tökéletes volt, csakúgy, mint az esemény hivatalos honlapja: www.pentathlon.hu.

Az öttesa után következett a maratoni kajak-kenu világbajnokság, majd jöttek ki tudja, mit tartogat még az esztendő...

Hogy mindez hogy kapcsolódik az internethez? Elég egy pillantást vetni a fent említett oldalakra, és rájövünk: ahol a versenyes profi, ott a weboldalnál sem lehet alább adni...

Pöcze Balázs
bpocze@matavnet.hu



Star Wars

avagy megint győzelmeskedik a számítógép

Nagyon-nagyon régen, egy távoli galaxisban...

22 évvel ezelőtt ezek a szavak a világ összes mozivásznán felvillantak, és egy új legenda született. Több százmillió ember csöppent egy olyan világba, amely szinte elképzelhetetlen módon befolyásolta életét.

A csillagok háborúja, A Birodalom visszavág, A Jedi visszatér – és mindhárom film külön kiadásai két generáció számára is meghatározó eseményekké váltak. A gyorsan pörgő események az új és izgalmas univerzumban, a csodálatos képek és alakok, a határtalan humor. A filmek számtalan néző számára örökzöld témát elevenítettek fel, azaz a konfliktusokat a jók és a rosszak, a gépek és az emberek között, a hősiesség ünneplését és az egyénben rejlő kimeríthetetlen lehetőségeket.

A Star Wars ma egy modern, mai mese, George Lucas képzelőtevének kivetítése. Lucas mindent beleadott ezekbe a filmekbe, az amerikai popkultúrát, a westernfilmek hangulatát és a japán samurájlegendákat. A Star Wars az amerikai reakció a Watergate-ügyre, Vietnámra és a nemzet belső zűrzavaira, amelyek mindent megtekettek annak érdekében, hogy a kiábrándult amerikaiak szemében a hősiesség szellemét aláássák.

Szóval itt az új Star Wars! A valóságos tömeghisztéria a lehetőségek hazájában, Amerikában, május 19-én, szerdán hajnalban kezdődött. A fanatikusok egész Európából özönltek Amerika számos államába, hogy megnézzék a nem mindennapi filmet.

Szó, ami szó, az internetes honlap (www.starwars.com) sajnos ez eddig nem tudta kielégíteni a filmőrülteket. A történet mindenki számára tartogat egy-két újdonságot, legyen az illető Star Wars-rajongó vagy csak egy kíváncsi szemlélő. Amerikában tehát minden a Star Wars körül forog. Személyes élményem a film mellett az volt, amikor egy áruházban megláttam az eddigi relikvium mellett egy Star Wars-cipőt és egy női alóneműt. Mondhatom, eléggé meg volt-

tam lepődve. Egyébként az amerikai kisgyerekek mindent megkap, amit csak akar, és ez nemcsak erre az alkotásra igaz. Hiába, nagy ország – nagy lehetőségek, Magyarország pedig kis ország – korlátozott lehetőségekkel. Ezért egyáltalán nem meglepő, ha nálunk nem minden relikvia jut el a nagyerdeműhöz.

A film két kulcsfontosságú bemutatóját már nálunk is egyre több helyen láthatjuk (2-2 percben). Természetesen Lucas most is rengeteg trükköt és speciális effektust vonultatott fel, amelyek még jobban kihangsúlyozzák az alkotás sikerét. A fent említett internetes oldal mellett még a



movieweb.com) is kiszolgálja a fanatikus rajongókat: képekkel, a szereplők neveivel és egy-két technikai információval lehetnek általa gazdagabbak. Szóval a The Phantom Menace-t fogadó várakozás már réges-régen földöntúli dimenziókba emelkedett. Az első epizód magyarországi bemutatója egész biztosan szeptember 16. Most a Star Wars első részében, Baljós árnyak címmel, Lucas visszavizsgál bennünket a kezdetekhez, ahol Dart Vader egy reményteljes kilencéves kisfiú (Anakin Skywalker néven), és Obi-Wan

Kenobi egy elszánt fiatal jedi-lovag. Az első rész Anakin diszletekben, kosztümökben és csodás tájakban gazdag útját követi. Lucas sokat bajlódott az előző részekkel, mert a hang- és képhatások eléréséhez szükséges technika még nem állt rendelkezésre, a határidők nagyon szorosan voltak, a pénz meg kevés. Két évtizeddel később azonban a modern technika lehetővé tette számára álmai megvalósítását.

A film bevételére Amerikában már meghaladta a 105 millió dollárt, és érdekesség, hogy a többi film sem sokkal maradt le, a múmia című alkotás egyenesen a Star Wars felé halad, legalábbis ami a bevételt illeti. Lucas már megint bebizonyította, hogy zseni, nem elhanyagolva az Industrial Light And Magicet sem, hiszen a cég emberei mindent megtekettek annak érdekében, hogy az alkotás technikailag tökéletes legyen. Tehát a második dícsért az emberek mellett a számítógép – bizony, ilyen technikai kivitelezést e gép nélkül nehezen lehetett volna megvalósítani, George Lucas zsenije eme „szerengety” nélkül csak félsiker. Számítógéppel viszont totális!

A fent említett két webhely mellett ajánlhatnák még több oldalt is, viszont nem tehetem, mert több ezer címről van szó, elég, ha a kedves olvasó a jól megszokott keresőkre állítja az egeret, és keresgél a több ezer site között. Aki még a hazai bemutató előtt megnézi a filmet, annak csak gratulálni tudok, aki pedig vár, annak ajánlom a hazai és külföldi médiát. Gondolom, vannak olyan rajongók, akik a nyári szünidőt kihasználva eljutottak egy-egy szomszédos országba, hogy minél hamarabb megnézzék a filmet...

Jónap Tamás

Rövid cím honlaptulajdonosoknak

Rengetegen szeretnék domainnevet regisztráltatni maguknak, de addig is, amíg nincs meg rá a pénz, itt az www.ini.hu, amit a www.ini.hu címen érthettek el.

Mit nyújt ez az oldal a honlaptulajdonosoknak?

Ha regisztráltatod magad, kapsz egy rövid címet, amit akármilyen URL-hez hozzacsatolhatsz. A honlapod címe www.honlapneve.ini.hu lesz. Ez sokkal rövidebb, mint az ingyenes szolgáltatók



által biztosított cím.

Az oldal még csúcsideőben is tisztességes elérési sebességgel rendelkezik, s egy felhasználónévvel akárhány címet regisztrálhatsz.

A hátrány sem marad el: a megszokott

reklám. Kedves figyelmesség, hogy kiválaszthatod, pop-up ablak vagy egy keskeny sáv formájában kered-e :-).

PÁLYÁZATUNKRA
Novák Áron
www.hungbasic.ini.hu
1999. SZEPTEMBER

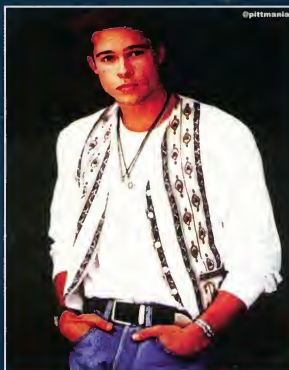
Rajongásunk

avagy egy testvérpár kedvencei

Az interneten nem megy ritkaságszám-ba, ha valaki a kedvenceiről készít honlapot – így tett a két lánytestvér, *Judy és Mary* is. Akikért rajonganak: *Brad Pitt, Jared Leto, River Phoenix, Gwyneth Paltrow, Chris O'donnell, Cameron Diaz, Uma Thurman, Ethan Hawke és Edward Norton*. Mind fiatalok, de máris jó pár filmen túl vannak – egy sajátos életérzést képviselnek, önálló generációt jelentenek az amerikai filmiparban, a 90-es évek sztárjai. Szinte mindegyiküket ismerjük a moziból, videóról vagy az újságok hasábjairól. Az életrajzukon kívül képeket, filmográfiákat és autogramcímeket is találunk az oldalakon. Nézzünk a webre feltett kedvencek közül néhányat!

A csókkirály

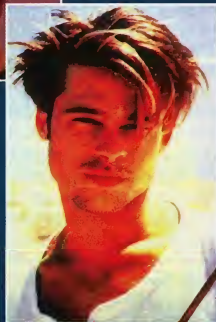
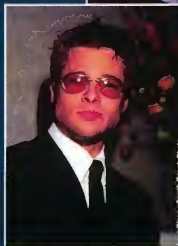
Brad Pitt (www.extra.hu/judy/brad-hu.html) 36 éves, de most is igazi szívtipró. Több filmben láttam már, de a legjobban a Hetedikben és az Interjú a vámpírralban tetszett, alakítása felejthetetlen. Kíváncsi olvastam bele életrajzába, ahol Judy ezt írta róla:



„...az Oklahoma állambeli Shawneeben született. Középiskolai tanulmányait a helyi Kickapoo Gimnáziumban végezte, igen jó eredménnyel. Lekesen vetette bele magát a diákkorományszat munkájába, részt vett a vitakörökben, és bátran kiállt az igazáért, egyszer a vita hevében egyik tanárát még pofon is vágta. Társaitól a Pitbull nevet

kapta. Tagja volt az énekkarnak és a színjátszó körnek, aktívan sportolt. Kedvence a baseball volt (egy ütős nyomaít még mindig őrizi a mellkasán), de gyakran teniszezett, és szívesen sátorozott Ozark hegyeiben (ennek a szenvedélyének ma is gyakran hódol: távol mindentől és mindenkiől – azt hiszem, érthető). Zeneszeretetében odáig vitte, hogy barátjaival alakított együttesével, a Brief Boysszal saját költésű dalokkal boldogította a zenére vágyó városka lakóit a koncerteken, egy szál alsógatyában. A lányok már korán felfigyeltek rá, és csakhamar ő lett a bulikon a csókkirály.” Ezt nem is olyan nehéz elképzelni róla...

Azután tovább tanult, a columbiai Missouri Egyetemen, mégpedig újságírást, de az iskolát nem fejezte be. „Egyik tanára így nyilatkozott róla: »Brad elég gyakran zavaros és bonyolult dolgokba kezdett, de mindig pompásan megoldotta azokat«. Más tanárok azonban kevésbé voltak elnézőek újító törekvéseivel szemben, így 1987-ben – amikor már csak két hete hiányzott az



tárgyai: a sztárok

egyetem elvégzéséhez – elege lett.” Az egyetem alatt volt egy súlyos autóbalesete, ami miatt átértékelte addigi életét. És a kalandok tovább folytatódtak...

„Szüleinek és barátainak azt mondta, hogy beiratkozik a pasadenai Művészeti Főiskolára, és festészetet tanul, de ez a terve hamar csődöt mondott. Helyette cigarettát kóstoltatott a járókelőkkel, vagy óránként hét dollárért csirkének öltöztött az El Pollo Loco (Bolond Csirke) étteremlánc népszerűsítésére, később sztriptíztáncosnókat fuvarozott Los Angelesben.”

Majd beindult a karrierje, több díjat is kapott: 1993-ban az év reménysége volt, kétszer lett a legvonzóbb férfiszínész, egyszer a legjobb férfi mellékszereplő, valamint férfiszínész, és megkapta a legnagyobb alakítás díját. De kevésbé hízelgő díjat is kapott: Tom Cruise-zal közösen övék lett a legrosszabb duó címe az Interjú a vámpírral c. filmért.

A Brad-site-on az életrajzrészben érdekes fotókra bukkanhatunk: nemcsak szüleit ismerhetjük meg, hanem láthatjuk 18 hónapos korában, de ott van érettségi-tablóképe is. Böngészhetünk még a róla szóló filmográfiában, és a Képek felírat alatt négy fotóalbumban további fényképeket találunk, köztük magyar újságok címlapfelvételeit is. Az Interjúk rovatban eredeti interjúk és idézetek olvashatók Bradről, illetve Bradtől írott formában, angolul, magyarul, németül és olaszul, de több interjúhoz eredeti hang-, kép-, video- és mozgófilm-anyag is tartozik.

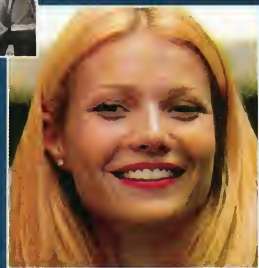
Érdekes bekukkantani az Image webérszbe, ami tovább árnyalja a képet a népszerű színésznőről: megtudhatjuk például, Pitt miért olyan, mint egy telefonkönyv. A tévében és moziban című rovat bemutatja, hogy Magyarországon hol találkozhattunk a színésszel hagyományos- és videofilmekben. A magyar híroldal változatlanul Top Story néven fut (www.extra.hu/judy/topnews.html). Itt hírek – pletykák – találhatóak. A weblapon be-

lül a www.extra.hu/judy/linkhu.html hálózsem a magyar linkeket téma és szerző szerint csoportosítja, s köztük a sztárrajongó internauta kedvére és hosszan búvárkodhat. Brad Pitt magyar weblapja olyan gazdag tartalmát tekintve, hogy a szörföző akár órákat tölthet a monitor előtt.

Meg kellett volna maradnunk a barátságánál

E szavakat Gwyneth Paltrow (www.extra.hu/judy/gwynethu.html)

színésznő anyja gyermekeként. „Sokáig csak úgy emlegették mint »Brad Pitt barátnője« vagy »Bruce Paltrow lánya«, de ő ezt sem bánta. »Büszke vagyok rá, hogy ilyen nagyszerű emberekkel emlegetnek együtt.« A nyarakat a massachusettsi Berkshiresben töltötte, ahol édesanyja a nyári színházban játszott. Kétévesen is itt debütált, amikor mamája egyik kollégája előadás közben viccből felküdte



a színpadra. Ötéves koráig csak néma szerepei voltak, majd fokozatosan egyre nagyobb feladatokat kapott. 1991-ben aztán szülei heves tiltakozásainak ellenére filmszerepet vállalt, és

(folytatás a 64. oldalon)

Rajongásunk tárgyai: a sztárok

(folytatás a 63. oldalról)

abbahagyta művészettörténeti tanulmányait a Santa Barbara-i California Egyetemen a színészkARRIERÉRT.

A fiatal színésznő kétszer kapta meg a legjobb színésznőnek kijáró díjat, s pályája – kalandos magánélete mellett – felfelé ível.

„Egy rendező így nyilatkozott róla: »Gwynethnek különleges aurája van. Nagyon nagy sztár lesz belőle, és hamarosan minden magazin címlapján ő szerepel majd, de nem Brad Pitt, hanem a tehetség miatt.« De nemcsak színésznőként jeleskedik. Paltrow kitanulta a rendezés minden csínját-bínját, és tagja az Amerikai Rendezők Szövetségének is.”

Bevallom, eddig egy filmjét láttam csak, a Hetediket, de Judy kritikája meghozta a kedvem a többihez is. A weblapon található filmográfia másoknak is segíthet ebben.

A friss házások

Ethan Hawke és Uma Thurman tavaly májusban esküdött örök (?) hűséget egymásnak. Ez a hír nagyon meglepett, s bár Umát azelőtt nem kedveltem, azóta másképp nézek rá, hisz Ethan öt választotta...



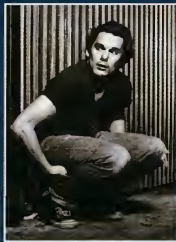
A Holt Költők Társasága és az Életben maradtak két kedvenc filmem, Ethan (www.extra.hu/mary/ethanhu.html) rendkívül hiteles színészi alakítást nyújtott ezekben. Csakúgy a Nyakunkon az Életben és a Mielőtt felkel a napban. Jó színésznek tartom, szeretem a szerepeit, filmjeit. Nem lep meg, hogy a 29



éves szlár „mindig is színész akart lenni, de nem érdekli a sztárság és ami azzal együtt jár. Tízévesen szülői gyermekeként jött a világra, még csak járt a tanult, amikor elváltak. Gyermekekoriának hét éve alatt végigutazta az országot hippieszenyájával, majd a család letelepedett New Jersey államban. Első színpadi szerepét is itt kapta, tizenhárom évesen, a Princeton Egyetem híres McCarter Színházában, ahol színjátszó tanfolyamot végzett. Igazából soha nem kötelezte el magát a film mellett, inkább amolyan reneszánsz ember, bár többszöri nekifutásra sem végzett el egyetlen egyetemet. Ma egy New York-i bérházban él, és ha elege van a filmezésből, akkor saját nonprofit színházában játszik vagy rendez, vagy éppen könyvet ír. Nem rajongják

körül a nők, mégis sok férfi irigyelhette, mikor újdonsült feleségét nemrégiben oltár elé vezette.” Ethan Hawke weblapján is van filmográfia, néhány további bevezető link az angol nyelvterületre. Informálódhatunk színpadi produkcióiról, rendezéseiről és első megjelent könyvéről is egy-egy mondat erejéig. Foglalkozásként a nyitó oldalon ugyanis nem véletlenül szerepel ez: színész, író, rendező.

Ethan Hawke párja, Uma Thurman (www.extra.hu/mary/umahu.html) 1970 áprilisában született Bostonban, 3 fiútestvérre van: Dechen, Gaden és Mipan. „Uma apja volt az első amerikai, aki befogadta a tibeti buddhista szerzetesek rendjébe, és barátai között tudhatja a dalai lámát, aki a lakásán is meglatogatta. Így eshetett, hogy Uma és három testvére hindu istenségek neveit kap-



ta. 15 évesen abbahagyta az iskolát, és New Yorkba költözött, azzal az elhatározással, hogy színésznő lesz. Kezdetben persze mosogatóból és modellkedésből kellett megélnie, azonban erőit kisugárzására hamar felfigyeltek. Számtalan szerepajánlatot kapott, és ő jó érzékkel választotta ki az igényesebb szerepeket az »olcsó« alkotások közül, és használta ki ter-



mészt adta adottságait.” Első filmjét 17 évesen forgatta, azóta két díjat kapott: a legjobb női szereplőé és a legjobb táncjelenetért J o h n

Travoltával a

Ponyvaregény-című filmében. Ez az alkotás ma már kultuszfilm lett, s bár én csak harmadik nekifutásra tudtam végignézni, nem bántam meg. A Vonzások és állaltságok pedig kellemes kikapcsolódásnak bizonyult, elismerem, Uma szép és jó színésznő. „A Gattaca forgatásán aztán megismerkedett Ethan Hawke-kal, akivel azóta együtt él. 1998 januárjában felröppent a hír, hogy Uma terhes, és júliusra várják közös gyermeküket. Ezután mindketten tartózkodóan nyilatkoztak az eselleges esküvővel kapcsolatban, de végül is május 1-jén, New Yorkban, több neves sztár és újságíró

jelenlétében kimondták a boldogító igent. Július 7-én pedig a New York-i St. Lukes-Roosevelti Kórházban Uma világra hozta első gyermekét, egy kislányt, aki 3480 grammal született,

egészséges, és a Maya Ray Thurman-Hawke névre hallgat.”

Az oldalt csupán filmográfia, néhány link és autogramcm egészíti ki.

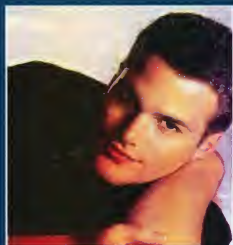


Akit nem tartottak tehetségesnek

Chris O'donnell (www.extra.hu/mary/chrisu.html) június 26-án múlt 29 éves. Az, hogy mennyire jóképű,

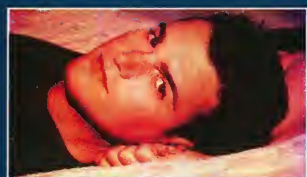


már a Három muskétásban feltűnt. A Barót kör és a Féltelen szerelem nagy élményt nyújtott, pont ezt a fajta fiatal



los, közvetlen stílust szeretem. Chrissről Mary írt: „A szigorú vidéki, katolikus nevelésben részesült fiatalalember tizenkét éves kora óta modellkedik, első állandó munkahelye pedig a McDonald's volt. Nincsenek káros szenvedélyei. Nem dohányzik, nem csop nagy lármát maga körül, és példás házásságban él fiatal feleségével.”

Gyermekként soha nem gondolt a művészi hivatásra, de a „középiskola utolsó évében színészetet is tanult, és válogatásokra járt – sokáig nem sok sikerrel. Egyszerűen nem tartották tehetségesnek. Főiskolai tanulmányait a Boston College-ban folytatta, miközben felhagyott színészi tanulmányaival, és a marketinget választotta fő tantárgyának. Ellenérzései ellenére a filmzést az iskolai évek alatt is folytatta.” És milyen jól tette! Hama-



rosan megkapta a legjobb férfi mellékszereplő, a jövő reménysége és a legígéretesebb férfiszínész díját. „A szakmai elismerés végre meggyőzte, hogy van értelme eme haszontalan» hivatásnak.”

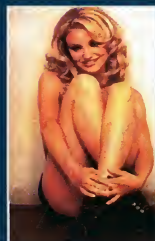
A webnek ezt a Chrissről szóló oldalát rendbe kellene hozni, mert a szövegrészek egymásra csúsztak, hiába a szép formai kivitelezés. Bár az is megfontolandó, hogy ez az oldal is illeszkedjen a több webrész arculatához.

A főnyeremény

A szép Cameron Diazot (www.extra.hu/mary/diazhu.html) a Maszk című filmben láttam, a gumiarú Jim Carrey partnereként. A 26 éves színésznő „szinte pillanatok alatt került Hollywood csillagai közé, pedig nem is akart színésznő lenni ez a latinos szépségű, ám kékszemű szőke. Különleges megjelenése nem véletlen, ereiben kubai, spanyol, német, angol és indián vér is csörgedezik.” Mielőtt filmezni kezdett, a világ egyik



legnagyobb modellügynökségének, az Elitenek dolgozott – emiatt a középiskolából is kimaradt. „A mellbőségével mindmáig elégedetlen színésznő modellként felkerült a legnevesebb magazinok címlapjára, foglalkoztatja a Nivea, a Calvin Klein, a Levi's és a Coca-Cola, de reklámozott sült krumplit és hamburgert is. A filmzésre ügynöke



beszélte rá. „Bár még csak 5 éve játszik filmekben, már két díjat kapott: volt a legjobb női mellékszereplő és az év felfedezettje is. „Egy rendező így nyilatkozott róla: »Amikor próba-felvételen elkezdte olvasni a szerepet, rögtön leáldítoztam. Nála jobb szereplőt keresve sem találhattam volna. Rögton éreztem, hogy van humorérzéke. De van érzéke az iróniához is, ami a legtöbb amerikai színésznőből hiányzik. Kész főnyeremény ez a lány!»”

Ezt az oldalt is csupán filmográfia, néhány link és autogramcím egészíti ki. A rajongók bizonyára örömmel

vennék, ha valamennyi kedvencükről olyan gazdag összeállítás találnának, mint Brad Pittől. Mert a fiatal amerikai színészgeneráció tagjai valóban nem csak szépek, hanem tehetségesek is. Mindenesetre a testvérpár törekvését elismerés illeti. Nevezetesen azt, hogy a magyar neten is meghonosítsák a rajongók által fenn tartott „kedvencek webjét”.



Összeállította:
Kéner Eszter
bestee@westel900.net



Internet a kábeltévén!

Ön csatlakozik a rendszerhez, fizeti
a havi előfizetési díjat,
amely mindent tartalmaz.

**Kábeltévén
nincs időarányos költség!**

Ön a nap 24, a hét 168, a hónap
700 órájából annyit van a Hálón,
amennyit akar, és a havi átalánydíj
mellett nincs más költség.

A TVNET Kft.

Budapesten a következő kábeltelevíziós
hálózatokon keresztül teremtette már
meg az Internethez való hozzáférés
lehetőségét:

City TV Kft. (V. ker.),
Sztár TV Kft. (VIII. ker.),
Bakáts Parabola (IX. ker.),
SATIMEX Kft. (XIII. ker.),
Zugló TV Kft. (XIV. ker.),
NET-T Kft. (XIX. ker.)



/fax: 318-1985
/fax: 318-1926

URL: <http://www.tvnet.hu>
E-mail: info@tvnet.hu

✕ 1056 Budapest, Molnár utca 53.

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.
E-mail: reservation@american.hu

repülőjegy árai.

Budapest legjobb

	Eredeti ár	Akciós ár
Amsterdam	46.000 Ft	40.500 Ft
London	43.600 Ft	41.900 Ft
Párizs	48.000 Ft	45.600 Ft
Zürich	44.000 Ft	42.900 Ft
Helsinki	50.000 Ft	47.400 Ft
Tel Aviv	52.000 Ft	49.800 Ft
New York	76.000 Ft	68.300 Ft
San Francisco	99.000 Ft	92.600 Ft
Miami	98.000 Ft	81.880 Ft
Los Angeles	99.000 Ft	92.600 Ft
Las Vegas	119.000 Ft	99.900 Ft
Toronto	79.000 Ft	76.500 Ft
Sidney	156.000 Ft	146.800 Ft
Bangkok	103.700 Ft	86.900 Ft

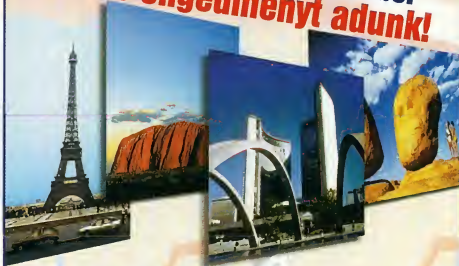
A fenti repülőjegyek nem tartalmazzák
a repülési illetéket és bizonyos feltételek érvényesek.

Egész USA-ra korlátlanul felhasználható



**havi AUTÓBUSZBÉRLET
369 USD-ért.**

**Most szolgáltatásainkból
2% engedményt adunk!**



**Miért utazna drágán,
ha olcsón is lehet?**

"Fly and Drive" utazások:

A legjobb amerikai

Florida	9 nap	116.400 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	130.900 Ft-tól
Hawai	10 nap	249.000 Ft-tól
Nemzeti parkok	9 nap	112.800 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	228.300 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az
autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



**Autóbérlés Floridában
1 hét már 6.750 Ft-tól!**

www.american.hu Forró drót: 266-6548

3 évesek lettünk, ezért most 3 hónapig*

Korlátlan hozzáférés 3333 Ft/hó*
(3 e-mail címmel, 3 MB web területtel, domain névvel)

Minden díjcsomagunkra 33% kedvezmény!

DÍJCSOMAG NEVE	DÍJTALAN HASZNÁLAT	TÜLSZÁMLÁLT DÍJ (Ft)	HAVI DÍJ (Ft)	ÉVES DÍJ (Ft)	MAIL *	WWW	DOMAIN
Minimum-0	NINCS	10/perc	1x 5.000	—	1x2MB	—	—
Minimum-2	100 / hónap	180/ó	1.900	19.900	1x2MB	—	—
Minimum-3	200 / hónap	200/ó	2.800	28.800	1x2MB	—	—
Minimum-5	500 / hónap	200/ó	3.300	33.300	2x2MB	—	—
Maximum	1000 / hónap	240/ó	4.125	42.125	2x2MB	—	—
Extra	2000 / hónap	300/ó	8.250	82.250	2x2MB	—	—
Korlátlan	KORLÁTLAN	—	12.000	122.200	2x4MB	3MB	X
Üzleti	100 / hónap	200/ó	4.200	40.200	2x2MB	3MB	X
Vállalkozó	1000 / hónap	300/ó	8.800	68.800	3x2MB	3MB	X
Mammoth	2000 / hónap	300/ó	10.800	108.800	5x2MB	10MB	X
Egyéni Mail	KORLÁTLAN	—	—	8.870	1x2MB	—	—
Csopartos Mail	KORLÁTLAN	—	—	24.200	1x6MB	—	X
Domain-NU	—	—	1x 8.000	18.000	—	—	X
Domain-COM	—	—	1x 8.000	30.000	—	—	X
WWW	—	—	—	18.200	1x1MB	1MB	—

Árunk ÁFA nélkül értendő

* A több mailboxot is tartalmazó díjcsomagoknál a megadott maximális darabszám és tárhelylet körüli más felhasználás nem!

Szolgáltatásaink jelenleg az
1, 22, 23, 24, 26, 33, 34, 44, 66, 83, 84, 85, 87, 88, 92, 93, 94, 96, 99
közvetekből érhetőek el helyi hívással

ALARMIX Hungary
1118 Bp., Brassó u. 169-179 D/1.
Tel.: (40) 200-319, (1) 309-0030
E-mail: sales@alarmix.net
WWW: <http://www.alarmix.net>
Ingyenes Mail/Web:
<http://emil.alarmix.org>

* Mivel nem szeretnénk elkövetni azt a hibát, hogy több előfizető próbálunk meg kiszolgálni, mint amire hálózatunk képes, ezért akciónk a mindenkor kapacitás erejéig érvényes, de nem kizárt, hogy a 3 hónap letelte után meghosszabbítjuk.

Szerezzen magának néhány kellemes órát!

SEM MI SEM LEHETETLEN.



Internetezzen havonta akár 300 órát ingyen!

→ Volt idő, amikor minden egyes órának meg kellett adni az árát. Ennek most vége: az Elendernél új Internet-időszámítás kezdődik.

→ Azok, akik október 11-ig fizetnek elő bármelyik telefonvonalas vagy ISDN-díjsomagra, hétköznaponként már 14 és 22 óra

között, hétvégenként pedig 5 és 22 óra között ingyen használhatják az Internetet egészen az év utolsó órájáig. A havonta több mint 300 szabad órát jelentő kedvezményt mintegy 25 ezer eddigi előfizetőnk is élvezheti.

→ Legyen Ön is időmilliomos – akár havi nettó 2.000 forintért!



elender internet
Semmi sem lehetetlen.

Elender Informatikai Rt. Tel.: 465-7800; Fax: 465-7899; 1134 Budapest, Váci út 37. www.eol.hu